

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник нот

«Сборник пьес к 9 мая для смешанного оркестра»

Преподавателя МАУДО ДШИ ЗАТО Северск

Емец Евгения Геннадьевича

Представленные произведения – переложения для смешанного состава оркестра, состоящего из группы деревянных духовых инструментов, группы саксофонов, группы ударных инструментов с добавлением неполной струнной группы преподавателя МАУДО ДШИ ЗАТО Северск Емец Е.Г. предназначены для учащихся детской школы искусств в средних и старших классах по специальностям «Духовые и ударные инструменты» и «Струнные инструменты» по учебному предметам «Оркестровый класс» для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе и «Коллективное музицирование» по дополнительной общеразвивающей программе. Сборник имеет цель – создание условий мотивации к обучению игре в оркестре.

В данном сборнике представлены известные произведения времён Великой отечественной войны и посвящённые данной теме. В нём представлены произведения Дмитрия Шостаковича «Вальс №2 из джазовой сюиты», Юрия Саульского «Идут батальоны» (для хора или ансамбля вокалистов с оркестром), Кирилла Молчанова «Вальс из к/ф «На семи ветрах», Матвея Блантера «Катюша» и Александры Пахмутовой «Горячий снег» (для хора или ансамбля вокалистов с оркестром). Данные пьесы адаптированы под состав смешанного детского оркестра.

Данный сборник актуален и познавателен, т.к. мотивирует обучающихся к изучению и исполнению произведений различных жанров и воспитывает любовь к музыкальной культуре. Пьесы, представленные в данном сборнике, помогут обучающимся расширить и закрепить знания, полученные на уроках по специальности, а преподавателям по оркестровым дисциплинам сэкономить время на поиски необходимого концертного материала.

Произведения для преподавателя оркестра решают проблемы накопления репертуара. Преподаватель переработал понравившийся музыкальный материал, адаптировав произведения на смешанный состав оркестра.

Сборник пьес для духового оркестра составлен на соответствующем уровне, предъявляемом к данному виду учебно-методических материалов. Сборник рекомендуется для использования в учебном процессе.

Рецензент:

Преподаватель специальности

«Инструментальное исполнительство.

Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Преподаватель по классу флейты ОГАПОУ

«Томского музыкального колледжа имени Э.В.Денисова»

Слободенюк Дмитрий Павлович

подпись

