Приложение № 3

к приказу № 6/у от 28.03.2025 г.

«Об организации приёма обучающихся в МАУДО ДШИ в 2025 году

**ФОРМЫ ОТБОРА**

**поступающих в 1 класс МАУДО ДШИ с целью обучения по дополнительной**

**предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»,**

**нормативный срок обучения 5 лет**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки творческих способностей к декоративно-прикладному творчеству:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Творческие способности** | **Формы творческих заданий** | **Комиссия оценивает:** |
| Композиция | Компоновка композиции в листе | Умение грамотно размещать предметы и образы в листе |
| Рисунок | Соблюдение пропорций предметовкомпозиции и их простейшее построение | Умение передавать пропорциональные отношения ипроводить прямые/дугообразные линии |
| Живопись | Тонально-цветовые отношения.Владение материалом. | Способность передавать тонально-цветовыеотношения образов, подбирать гармоничныецветовые сочетания. Умение грамотно использовать в работеизобразительные свойства гуаши или акварели. |

**Примеры творческих заданий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пример 1** | **Пример 2** | **Пример 3** | **Пример 4** |
|  |  |  |  |

* Творческие задания выполняются в течение академического часа (40-50 минут).На листе бумаги (формат А4) поступающие рисуют композицию стилизованного животного (птицы, рыбы, по выбору поступающего), композиция может дополняться орнаментом.

\*\*Для выполнения творческого задания поступающему **необходимо** **принести с собой:**

листформата А4, простой карандаш, резинку, гуашевые краски или акварель, кисти, палитру.

\*\*\* По одной творческой работе отборочная приемная комиссия оценивает все три показателя (рисунок, живопись, композиция).

 \*\*\*\*Дополнительно поступающий может представить в отборочную комиссию заранее выполненные творческие работы.

2.При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),**

**применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс** **для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного** **искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный****балл** | **Рисунок** | **Живопись** | **Композиция** |
| **Оптимальный****(5 баллов)** | Грамотная компоновка предметов в листе (размещение, масштаб), переданы пропорции | Знание возможностей художественного материала и использование по назначению, уверенное владение гуашью | Грамотная компоновка предметов в листе (размещение, масштаб).  |
| **Достаточный****(4 балла)** | Допущены небольшие неточности вкомпоновке предметов, незначительноискажены пропорции предметов | Раскрытие темы изобразительными средствами с небольшими неточностями | Допущены небольшие неточности в компоновке предметов |
| **Удовлетв.****(3 балла)** | Заполнено не все пространство листа | Много ошибок в работе с конкретнымматериалом | Заполнено не все пространство листа |
| **Критический****(2 балла)** | Отсутствует композиционное чувство (в освоении листа) | Неумелое использованиеизобразительного материала | Отсутствует композиционное чувство (в освоении листа) |
| **1 балл** | Ребенок отказывается выполнять предложенное задание. |  |

3**.** На обучение по ДПП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

принимаются кандидаты, набравшие по итогам вступительных испытаний **не менее 12 баллов.**