Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  МАУДО ДШИ  Протокол № 1 от 27.03.2025 | | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУДО ДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Стракович  Штамп ЭП 2025приказ № 05/у от 27.03.2025 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения 5 лет**

г. Северск

2025

**Оглавление**

[1. Пояснительная записка .3**.**](#_Toc411208169)

[1.1. Введение 3**.**](#_Toc411208170)

[1.2. Цели 4**.**](#_Toc411208171)

[1.3. Условия реализации программы 4**.**](#_Toc411208172)

[1.3.1. Сроки освоения программы 4**.**](#_Toc411208173)

[1.3.2. Прием и отбор обучающихся 4**.**](#_Toc411208174)

[1.3.3. Продолжительность учебного года 5](#_Toc411208175)

[1.3.4. Организация учебного года 6**.**](#_Toc411208176)

[1.3.5. Оценка качества реализации программы. Формы и условия проведения контроля 6](#_Toc411208177)

[1.4. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства **«**Живопись»………………](#_Toc411208178)………………………………………………………..8

[1.4.1. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса 9](#_Toc411208179)

[1.4.2. Кадровый ресурс 9](#_Toc411208180)

[1.4.3. Материально-техническая база 9](#_Toc411208182)

[2. Планируемые результаты освоения обучащимися МАУДО ДШИ дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»……………………………………..12](#_Toc411208183)

[3. Учебный план 14**.**](#_Toc411208184)

[4. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 23 **.**](#_Toc411208185)

[5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»………………………………………………………………………23](#_Toc411208186)

[6.Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности 25](#_Toc411208187)

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – МАУДО ДШИ) на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») и сроку обучения по данной программе.

ДПП «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно – исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Живопись» ориентирована на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
* творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
  1. **Цели**

**Основными целями** ДПП «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**1.3.Условия реализации программы**

**1.3.1. Сроки освоения программы**

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в МАУДО ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

МАУДО ДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

**1.3.2.Прием и отбор обучающихся**

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» МАУДО ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

* + 1. **Продолжительность учебного года**

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**1.3.4. Организация учебного года**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (музеи, выставочные залы и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУДО ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Библиотечный фонд МАУДО ДШИ укомплектован печатными, электронными изданиями основной и дополнительной учебной, учебно – методической литературой по всем учебным предметам, соответствующем требованиям ДПП «Живопись».

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

МАУДО ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации программы со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

* + 1. **Оценка качества реализации программы. Формы и условия проведения контроля**

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУДО ДШИ может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно – творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработано МАУДО ДШИ самостоятельно на основании [ФГТ](https://ivo.garant.ru/#/document/70153526/entry/23). МАУДО ДШИ разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МАУДО ДШИ самостоятельно. МАУДО ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
* знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
* знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
* умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
* навыки последовательного осуществления работы по композиции;
* наличие кругозора в области изобразительного искусства.
  1. **Требования к условиям реализации ДПП «Живопись»**

Требования к условиям реализации ДПП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;
* эффективного управления МАУДО ДШИ.

**1.4.1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается учебно – методической документацией по всем учебным предметам.

**1.4.2. Кадровый ресурс**

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование и среднее профессиональное образование, и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет составляет 57 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МАУДО ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

МАУДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

***1.4.3. Материально-техническая база***

Материально – техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально – технической базой для реализации ДПП «Живопись», обеспечивает проведение всех видов занятий для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Работа в материале», «Пленэр»**

***Таблица 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | | Площадь  (м2) | | Оснащение |
| Корпус № 2 | | | | |
| № 302 | 41,0 | | - доска магнитная, доска меловая, доска маркерная;  - компьютер;  - цветной принтер;  - столы письменные;  - стулья;  - мольберты;  - подставки;  - натюрмортные столы;  - переносные осветители;  - стеллаж с природным материалом;  керамическими вазами, гипсовыми геометрическими фигурами, драпировками и т.д.;  - аппаратура звукозаписи;  - учебная и учебно-методическая литература:  - журналы «Юный художник»,  - натурный фонд для натюрмортов,  - рисуночный фонд – методического пособия;  - материалы: краски акварельные, краски гуашевые, кисти различных размеров круглые и плоские, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, стаканчик непроливайка, бумага, влажные салфетки, клеёнка, фартуки, нарукавники. | |

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «История изобразительного искусства», «Беседы об искусстве», «Композиция станковая»**

***Таблица 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь  (м2) | | Оснащение | |
| Корпус № 2 | | | | |
| № 306 | | 41,0 | | - доска;  - компьютер;  -принтер;  - столы письменные;  - стулья;  - мольберты;  - натюрмортные столы;  - шкафы;  - проектор;  - наглядные пособия;  - учебная и учебно-методическая литература. |

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 360 посадочных мест, Малый зал на 100 посадочных мест);

- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 210 посадочных мест).

**Концертные залы**

**Таблица 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование оборудования | Место расположения | | Кол-во |
| Концертный рояль | Корпус № 1  Корпус № 2 | Большой зал  Малый зал  Зрительный зал | 5 шт. |
| Ноутбук | Корпус № 1  Корпус № 2 | Большой зал  Малый зал  Зрительный зал | 2 шт. |
| Студийный микрофон | Корпус № 1 | Большой зал  Малый зал | 4 шт. |
| Радиосистема с головной гарнитурой | Корпус № 2 | Зрительный зал | 4 шт. |
| Микрофонная система  беспроводная | Корпус № 1 | Большой зал  Малый зал | 1 шт. |
| Микшерный пульт | Корпус № 1 | Большой зал  Малый зал | 1 шт. |
| Звукотехнический комплекс | Корпус № 1 | Большой зал  Малый зал | 1 шт. |
| Акустическая система | Корпус № 1 | Большой зал  Малый зал | 1 шт. |
| Активная 2х-полосная акустическая система | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Активный 18’ сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Эквалайзер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Процессор эффектов | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE | Корпус № 2 | Зрительный зал | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 6 шт. |
| Усилитель | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Световое оборудование (комплект) | Корпус № 1  Корпус № 2 | Большой зал  Зрительный зал | 2 шт. |
| Подставки для хора | Корпус № 1  Корпус № 2 | Большой зал  Зрительный зал | комплект |

В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Живопись»**

Планируемые результаты освоения ДПП «Живопись» нацелены на целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший ДПП «Живопись» нормативного срока обучения, обучающийся по индивидуальному плану или в сокращенные сроки обучения, должен обладать следующими общекультурными и предпрофессиональными компетенциями.

**Общекультурные компетенции:**

* личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующие саморазвитию, самовоспитанию;
* эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
* умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Общие предпрофессиональные компетенции:**

* навыки творческой деятельности;
* умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
* комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
* навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
* умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
* ориентация в современном информационном пространстве.

Кроме того, выпускник, после освоения ДПП «Живопись» приобретает:

**В области художественного творчества:**

* знания терминологии изобразительного искусства;
* умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* навыки анализа цветового строя произведений живописи;
* навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыки подготовки работ к экспозиции.

**В области пленэрных занятий:**

* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
* знание закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**В области истории искусств:**

* знания основных этапов развития изобразительного искусства;
* умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
* первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды
* знание роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.
* умение излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.
* навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* восприятие художественного образа;
* анализ творческих направлений и творчества отдельного художника.

1. **Учебный план**

Учебный план ДПП «Живопись» разработаны МАУДО ДШИ в соответствии с ФГТ и отражают структуру ДПП «Живопись», определяют содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО ДШИ с учетом:

* обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
* индивидуального творческого развития детей;
* социально-культурных особенностей Томской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в МАУДО ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

МАУДО ДШИ реализует ДПП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план ДПП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

* изобразительное творчество;
* пленэрные занятия;
* история искусств

и разделы:

* консультации;
* промежуточная аттестация;
* итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция прикладная – 363 часа.

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МАУДО ДШИ

самостоятельно.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01.Работа в материале – 99 часов;

В.02. Художественные материалы и технологии – 99 часов.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается МАУДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности МАУДО ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно – методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

МАУДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная**  **работа** | **Аудиторные занятия**  **(в часах)** | | | | | | **Промежуточная аттестация**  **(по полугодиям)** | | | | **Распределение по годам обучения** | | | | | | | | |
| **Трудоемкость**  **в часах** | **Трудоемкость**  **в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые**  **занятия** | | | **Индивидуальные**  **занятия** | | **Зачеты,**  **контрольные**  **уроки** | | **Экзамены** | | **1-й класс** | **2-й класс** | | **3-й класс** | | **4-й класс** | | **5-й класс** | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3271-3601** | **1402,5-1534,5** | **1868,5-2066,5** | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | | **Обязательная часть** | **3271** | **1402,5** | **1868,5** | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2607** | **1188** | **1419** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 | | |  | | 1,2…7,9,10 | | 8 | |  | 3 | | 3 | | 4 | | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | |  | | 1,2…7,9,10 | | 8 | | 3 |  | | 3 | | 3 | | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 693 | 330 |  | 363 | | |  | | 1,2…9 | | 10 | |  |  | | 2 | | 2 | | 3 | |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | | |  | | 1,2 | |  | | 1,5 |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |  | | |  | | 3,4…9 | | 10 | |  | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | | | |  | |  | | **** | **9,5** | | **9,5** | | **10,5** | | **11,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3069** | **1402,5** | **1666,5** | | | | | |  | |  | | **6** | **17** | | **20** | | **20** | | **21** | |
|  | | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.03.УП.01 | | Пленэр | 112 |  |  | | 112 | |  | | 4,6,8,10 | |  | |  | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | |
|
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3181** | **1402,5** | **1778,5** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **40** | | **4** | |  |  | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | **330** | **132** | **198** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| В.01. | | Работа в материале | 165 | 66 |  | 99 | | |  | | 1,2,… 6 | |  | | 1 | 1 | | 1 | |  | |  | |
| В.02. | | Художественные материалы  и технологии | 165 | 66 |  | 99 | | |  | | 5,6,7,8,9,10 | |  | |  |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **1976,5** | | | | | | **52** | | **4** | | **10,5** | **10,5** | | **11,5** | | **11,5** | | **12,5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **3511** | **1534,5** | **1976,5** | | | | | |  | |  | | **17** | **17,5** | | **21** | | **20,5** | | **22** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **90** |  | **90** | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 20 | |  | | |  | |  | | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 20 | |  | | |  | |  | | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.03 | Композиция станковая | |  |  |  | 40 | |  | | |  | |  | | 8 | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | |  |  |  | 2 | |  | | |  | |  | | 2 |  | |  | |  | |  | |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 8 | |  | | |  | |  | |  | 2 | |  | | 2 | | 2 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **1** |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы по 2 часа; 3–5 классы по 3 часа в неделю;

Живопись – 1–2 классы по 2 часа; 3–5 классы по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю;

Художественные материалы и технологии – 3–4 классы по 0,5 часа; 5 класс по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1 класс по 1 часу; 2 –3 классы по 0,5 часа в неделю.

1. **График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПП «Живопись» и утверждается в МАУДО ДШИ ежегодно.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МАУДО ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

**5. Система и критерии оценок, используемые при проведении**

**промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения**

**обучающимися**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО ДШИ.

Оценка качества реализации ДПП «Живопись включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУДО ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАУДО ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. МАУДО ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5»** (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО ДШИ на основании ФГТ.

**6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной**

**деятельности МАУДО ДШИ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно – прикладного и изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;

Реализация ДПП «Живопись» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются директором МАУДО ДШИ. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус МАУДО ДШИ как культурно – образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников детской школы искусств.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

МАУДО ДШИ обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер – классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

***Творческая деятельность***.

Цели:

* выявление одаренных детей в раннем возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического, духовно – нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

* воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
* сформировать умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
* выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобрести навыки творческой деятельности; уметь планировать свою домашнюю работу; осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, уметь давать объективную оценку своему труду; сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
* выявлять одаренных детей в области искусств в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий: **выставок, конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад, творческих встреч и т.д.;**

Обучающиеся МАУДО ДШИ – постоянные участники и победители конкурсов и фестивалей разного уровня, таких как Московский Международный конкурс пианистов Владимира Крайнева, Международный конкурс имени П.И. Чайковского**,** Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, XX Областной открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей произведений польских композиторов имени Ф. Шопена «Прелюдия», Межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова, Всероссийский конкурс учащихся оркестровых отделений ДШИ городов Росатома, Областная олимпиада «Территория творчества – начало», Международный конкурс – фестиваль «Планета талантов», Международный конкурс детского театрального творчества «Петрушка», Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры», Петербургский Всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Сны, где сказка живет!..», Всероссийского хорового фестиваля, Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше», Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов, Всероссийский конкурс «Золотые ступени», Хореографическое искусство, Межрегиональный конкурс народного танца «Сибирская круговерть», Международный фестиваль – конкурс детских любительских театров кукол «Кукла в детских руках» и многих других.

В МАУДО ДШИ организованы учебно – творческие коллективы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Вид, жанр творчества** | **Ф.И.О. руководителя** |
| 1 | Образцовый хор «Радуга» | хоровое пение | Байгулова Ю.М. |
| 2 | Образцовый фольклорный ансамбль «Славяночка» | музыкальный фольклор | Дворникова Н.А. |
| 3 | Образцовая вокальная студия «Созвучие» | эстрадное пение | Королева М.В. |
| 4 | Образцовый «Театр-студия «Улыбка» | театральное творчество | Умнова Н.А. |
| 5 | Образцовый «Детский музыкальный театр «Аллегро» | музыкальный театр | Плеханова Т.А. |
| 6 | Образцовый ансамбль танца «Витамин» | хореографическое творчество | Туманова Е.А. |
| 7 | Хореографический ансамбль «Аленушка» | хореографическое творчество | Елецкая М.Б. |
| 8 | Хореографический ансамбль «Ассорти» | хореографическое творчество | Чудакова Е.Р. |
| 9 | Ансамбль эстрадного танца «Эврика» | хореографическое творчество | Алексеева М.Е. Грановская А.П.  Кармацких Н.В. |
| 10 | Хор «Привет» | хоровое пение | Хорохорина О.А. |
| 11 | Хор «Весна» | хоровое пение | Хорохорина О.А. |
| 12 | Хор «Цветы» | хоровое пение | Шахворостова Л.А. |
| 13 | Хор «Юность» | хоровое пение | Шахворостова Л.А. |
| 14 | Вокальный ансамбль «Песенка» | эстрадное пение | Белая С.О. |
| 15 | Оркестр народных инструментов | оркестр  народных инструментов | Сойменова М.В.  Баранович Н.Н. |
| 16 | Ансамбль балалаечников «БалАнс» | ансамбль народных инструментов | Васильев Н.В. |
| 17 | Гитарный дуэт «Обертон» | ансамбль гитаристов | Терентьева Л.А. |
| 18 | Гитарный ансамбль «Акварель» | ансамбль гитаристов | Нестерович О.А.  Иванова А.В. |
| 19 | Гитарный ансамбль «Элегия» | ансамбль гитаристов | Иванова А.В. |
| 20 | Ансамбль баянистов «Каприз» | ансамбль народных  инструментов | Васильева Е.В. |
| 21 | Ансамбль скрипачей «Рондо» | ансамбль оркестровых  инструментов | Сосина С.Ю. |
| 22 | Ансамбль скрипачей «Каприс» | ансамбль оркестровых  инструментов | Лукашова С.В. |
| 23 | Духовой оркестр | духовой оркестр | Емец Е.Г.  Новиков Н.В. |
| 24 | Ансамбль барабанщиков | ансамбль барабанщиков | Денде В.Л. |
| 25 | Ансамбль «Северские искорки» | инструментальный ансамбль | Пастухова Ю.С.  Лежнин А.В. |
| 26 | Ансамбль «Фантазёры» | инструментальный ансамбль | Пастухова Ю.С.  Лежнин А.В. |
| 27 | Театрально-игровая студия «Теремок» | театральное творчество | Фиськов А.Д. |
| 28 | Творческое объединение «Юные таланты» | декоративно-прикладное искусство | Главатских Н.А. |
| 29 | Творческое объединение «Рукавички» | декоративно-прикладное искусство | Кравцова Ю.К. |
| 30 | Творческое объединение  «Красочный мир» | декоративно-прикладное искусство | Харламова А.В.,  Кравцова Ю.К.,  Желтикова Д.С.  Шерстобитова В.В. |
| 31 | Творческое объединение «Мастерилки» | декоративно-прикладное искусство | Желтикова Д.С. |
| 32 | Фотостудия «Истоки» | искусство фотографии | Рыжова И.Е.,  Сливина Л.В. |
| 33 | Творческое объединение «Росток» | декоративно-прикладное искусство | Шатохина П.Г. |
| 34 | Театр моды «Фасон» | декоративно-прикладное искусство | Шерстобитова В.В. |

***Методическая деятельность***

Методическая работа МАУДО ДШИ – это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса. Методическая деятельность – одна из должностных обязанностей преподавателя, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки обучающихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

**Цель** методической работы МАУДО ДШИ:

* способствовать развитию и повышению методического уровня педагогическойдеятельности и профессиональной грамотности каждого члена педагогического коллектива и имиджа МАУДО ДШИ в целом.

**Задачи:**

* создать условия для развития современного стиля педагогического мышления, формирование готовности к самообразованию;
* внедрять в образовательный процесс эффективные современные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные, инновационные педагогические практики;
* совершенствовать учебно-программное и учебно-методическое обеспечение;
* развивать творческий потенциал педагогических работников, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
* организовать работу по повышению квалификации педагогических работников;
* предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования в области искусств, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения, развития и воспитания, самоопределению;
* организовать методическую помощь в подготовке педагогических работников к аттестации;
* активизировать и стимулировать профессиональную деятельность педагогических работников через подготовку к различным конкурсам профессионального мастерства;
* реализовать «внешнюю» функцию методической службы МАУДО ДШИ, в рамках совместных образовательных событий;
* пропагандировать деятельность Учреждения в СМИ;
* продолжить работу над наполнением сайта МАУДО ДШИ;
* поддерживать методическое сотрудничество со средними и высшими учебными заведениями.

**Структура методической работы МАУДО ДШИ:**

**Педагогический совет –** Педагогический совет определяет ведущие направлениядеятельности МАУДО ДШИ в учебно – воспитательном процессе, педагогического коллектива, решает организационные вопросы.

**Методический совет** –координирует деятельность всех структурных подразделенийметодической службы МАУДО ДШИ, является консультативным органом по вопросам организации методической работы, способствует формированию творческого подхода к педагогической, инновационной деятельности.

**Методическое объединение** –работа методического объединения строится в соответствии спрограммой развития МАУДО ДШИ, решениями Педагогического совета, планом работы объединения, согласованным с Методическим советом.

**Формы методической работы**

**Коллективные формы:**

* Педагогический совет
* Методический совет
* методические объединения
* семинар
* практикум
* мастер-классы
* открытые уроки
* творческие группы
* творческие отчеты
* внеклассные мероприятия
* аттестация педагогических кадров

**Индивидуальные формы:**

* самообразование
* работа над творческой темой
* открытые уроки
* самоанализ
* консультации

**Организация работы Методического совета**

Деятельность Методического совета МАУДО ДШИ, это, прежде всего, координация деятельности школьных методических объединений, направленных на развитие методического обеспечения.

К компетенции Методического совета относится:

* проведение проблемного анализа результатов образовательной деятельности;
* внесение предложений по изменению содержания и структуры реализуемых учебных программ, их учебно-методического обеспечения;
* внесение предложений по организации и содержанию аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
* разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю;
* организация работы с молодыми педагогическими работниками.

**Цель** работы Методического совета на текущий год – повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников МАУДО ДШИ.

Основные аспекты работы Методического совета:

* совершенствовать внутришкольную систему повышения квалификации педагогических работников;
* создать условия для самореализации всех участников образовательного процесса через раскрытие их творческого потенциала и участие в инновационной деятельности;
* активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогических работников;
* создать условия для изучения педагогическим коллективом основ работы в дистанционном режиме, дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов;
* обеспечить готовность педагогических работников реализовать образовательные программы с помощью дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

**Работа методических объединений (МО)**

Связующим звеном между Методическим советом и педагогическими работниками являются [методические объединения](https://artrk.ru/images/org_doki/03_dokumenty/03_akty/01_UD/pol_metod_obedin.pdf), деятельность которых направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в целях обеспечения качества и развития содержания образования. Руководителями методических объединений являются преподаватели, имеющие первую или высшую квалификационную категорию.

Методическое объединение является основным структурным подразделением методической службы МАУДО ДШИ, осуществляющим проведение образовательной, методической и внеклассной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Методическое объединение создается для решения определенной части задач:

* удовлетворение потребностей обучающихся, в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
* организация и проведение учебно – воспитательной и методической работы;
* обеспечение методического уровня проведения различных видов занятий;
* повышение профессиональной квалификации педагогических работников;
* выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогических работников;
* организация и проведение работы по профессиональной ориентации выпускников и подготовка их к поступлению в профильные учебные заведения.

**Основные направления работы МО**

* обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогических работников;
* повышение качества и освоение нового содержания образовательного процесса;
* организация экспериментальной деятельности в соответствии с приоритетными направлениями школы, в том числе инновационной деятельности;
* обобщение и пропаганда положительного педагогического опыта, обмен опытом по различным вопросам воспитания и обучения;

организация консультативной помощи педагогическим работникам, оказание помощи в профессиональном становлении молодых специалистов;

* взаимосвязь с другими методическими объединениями;
* повышения квалификации;
* диагностирование качества знаний обучающихся;
* диагностирование уровня подготовленности преподавателя к аттестации;
* работа над единой методической темой.
* работа по темам самообразования;
* посещение открытых уроков и их анализ;
* изучение новинок научно-методической литературы;
* подготовка контрольных требований для обучающихся;
* подготовка и проведение конкурсов;
* участие обучающихся и преподавателей в конкурсах различного уровня
* анализ результативности деятельности МО за учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание работы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** | ***Форма представления результатов*** |
| **1. Работа с педагогическими кадрами** | | | | |
| * 1. **Аттестация педагогических работников**   ***Цель: определение соответствия уровня профессиональной компетентности и создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников; стимулирование роста педагогического мастерства*** | | | | |
| 1.1.1 | Составление графика аттестации педагогических работников | май | зам. директора по МР и ПД | перспективный график аттестации |
| 1.1.2 | Изучение деятельности педагогических работников, оформление необходимых документов для прохождения аттестации;  разъяснительная работа с аттестуемыми педагогическими работниками по формированию пакета документов на аттестацию, индивидуальные консультации. | в течение года, согласно графику | зам. директора по МР и ПД  методист | рекомендации педагогическим работникам |
| 1.1.3 | Проведение открытых мероприятий, представление собственного опыта работы аттестуемыми педагогическими работниками | в течение года, согласно графику | аттестуемые педагогические работники | повышение квалификации |
| 1.1.4 | Составление план-графика прохождения КПК и ДПП педагогическими работниками | май | зам. директора по МР и ПД | план-график прохождения КПК и ДПП педагогическими работниками |
| 1.1.5 | Оформление аналитических материалов по вопросу прохождения аттестации | январь, июнь | зам. директора по МР и ПД  методист | практические рекомендации по самоанализу деятельности педагогическим работникам |
| 1.1.6 | Подготовка представлений на педагогических работников, аттестующихся на соответствие занимаемой должности  Работа школьной аттестационной комиссии | в течение года,  в соответствии с перспективным графиком аттестации педагогических работников | председатель аттестационной комиссии  секретарь аттестационной комиссии | подготовка и оформление документов |
| * 1. **Обобщение и распространение передового опыта работы, проектная деятельность**   ***Цель: обобщение и распространение результатов профессиональной деятельности, повышение творческой активности педагогических работников;***  ***методическая помощь, консультации*** | | | | |
| 1.2.1 | Проведение открытых уроков преподавателями | в течение года согласно графику | зав. отделениями  преподаватели | план-график проведения открытых уроков |
| 1.2.2 | Участие в научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, мастер-классах разного уровня.  Предоставление обучающихся для занятий в мастер-классах в рамках курсов повышения квалификации, с педагогами специальных учебных заведений и т.д. | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.3 | Работа в жюри в качестве экспертов, членов жюри в конкурсах, конференциях различного уровня | в течение года | преподаватели | повышение творческой активности,  рост профессионального мастерства |
| 1.2.4 | Написание рецензий на открытые уроки, сольные концерты обучающихся | в течение года | преподаватели | совершенствование аналитической деятельности преподавателя |
| 1.2.5 | Представление педагогического опыта через публикации статей в СМИ | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.6 | Консультации по оформлению публикаций и статей;  оказание помощи в разработке методических рекомендаций с последующей публикацией на сайте школы, на сайтах учительских сообществ, в печатных изданиях | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО | расширение информационного пространства; поддержание и развитие связей с другими учебными заведениями; повышение квалификации педагогических работников |
| 1.2.7 | Педагогический автограф (презентация тем самообразования и педагогических достижений педагогических работников, защита портфолио и творческие отчеты) | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | совершенствование аналитической деятельности преподавателя |
| 1.2.8 | Создание видеоуроков, презентаций, проведение индивидуальных и групповых занятий (видеоконференций) с использование специальных площадок для проведения вебинаров, размещение их в сети Интернет. | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | целенаправленная работа по совершенствованию методов и форм проведения урока |
| 1.2.9 | Участие в ежегодном конкурсе творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» | февраль | Администрация  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности,  рост профессионального мастерства |
| 1.2.10 | Организация и проведение V школьных открытых педагогических чтений «Палитра педагогических исканий» | март | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО | повышение творческой активности,  рост профессионального мастерства |
| 1.2.11 | Участие в конкурсе на соискание премий Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры и на звание «Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры» | апрель-май | преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.12 | Участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» | апрель-май | Администрация  зав. отделениями  руководители МО | повышение творческой активности,  рост профессионального мастерства |
| 1.2.13 | Участие в конкурсах «Лучший открытый урок», «Лучшая публикация»; Областных, Всероссийских профессиональных конкурсах педагогического мастерства | в течение года | педагогические работники | повышение творческой активности,  рост профессионального мастерства |
| 1.2.14 | Участие в открытом публичном конкурсе среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов ГК «Росатом» | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист | пропаганда деятельности Учреждения |
| 1.2.15 | Проектная деятельность преподавателей | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| **1.3 Работа с молодыми и вновь прибывшими преподавателями** | | | | |
| 1.3.1 | Знакомство с нормативными документами по организации учебно-воспитательной и методической работы | сентябрь | зам. директора по МР и ПД  методист | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.2 | Оказание методической помощи в разработке и составлении планов работы | сентябрь | зам. директора по МР и ПД  методист | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.3 | Посещение занятий с целью выявления трудностей в преподавании и оказание методических консультаций по их устранению | в течение года | зам. директора по УВР  зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.4. | Организация наставничества | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | оказание профессиональной помощи и поддержки молодым специалистам, создание условий для адаптации в практической деятельности и профессиональном становлении, а также формирование кадрового потенциала |
| **2. Методическое обеспечение образовательного процесса** | | | | |
| ***Цель: создание условий для совершенствования учебного процесса обучающихся*** | | | | |
| 2.1 | Комплектование методического кабинета | в течение года | Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | методический кабинет |
| 2.2 | Обновление дополнительных общеобразовательных программ | февраль - март | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | ДОП |
| 2.3 | Разработка методических пособий, методических рекомендаций, учебных пособий, сборников | в течение года | педагогические работники | методическая продукция |
| 2.4 | Пополнение фонда оценочных средств | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | сформированный фонд оценочный средств |
| 2.5 | Пополнение УМК по каждому предмету учебного плана | в течение года | зам. директора по МР и ПД  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | УМК по каждому предмету учебного плана |
| 2.6 | Создание условий для работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми и подготовки их к конкурсам, олимпиадам, конференциям различных уровней | в течение года | зам. директора по УВР  зав. отделениями  руководители МО | выявление и поддержка одаренных детей |
| 2.7 | Использование официального сайта МАУДО ДШИ для формирования положительного имиджа и пропаганды деятельности Учреждения | в течение года | Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | тезисы выступлений, конспекты, доклады, презентации и т.д. |
| **3. Работа с методическими объединениями педагогических работников** | | | | |
| ***Цель: совершенствование методического ДОП и роста профессионального мастерства педагогических работников*** | | | | |
| 3.1 | Планирование работы МО на год | сентябрь | зав. отделениями  руководители МО | составление плана работы над методической темой и проведения организационных, творческих и отчетных мероприятий |
| 3.2 | Работа над методической темой МО | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение квалификации педагогических работников |
| 3.3 | Контроль над выполнением учебных планов и программ, составлением УМК | в течение года | зав. отделениями  руководители МО | УМК |
| 3.4 | Отчет о работе над методической темой  Отчет о выполнении плана работы МО и степени участия педагогических работников в реализации плана методической работы Учреждения | июнь | зав. отделениями  руководители МО | результативность деятельности за учебный год |
| **4. Совершенствование содержания, форм, методов, средств обучения** | | | | |
| ***Цель: повышение качества обучения и развития обучающихся*** | | | | |
| 4.1 | Самообразование педагогических работников | в течение года | Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.2 | V Школьные открытые педагогические чтения «Палитра педагогических исканий» | март | Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.3 | Использование в работе преподавателей Интернет – ресурсов, информационных технологий | в течение года | зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.4 | Расширение работы с социальными партнёрами:  учреждениями культуры, СОШ, д/с | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | создание положительного имиджа Учреждения |
| 4.5 | Продолжить сотрудничество с ТГПУ (стажировочная площадка МАУДО ДШИ), ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», ОГАПОУ «ТГКИИ» | в течение года | Администрация  Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | совместные проекты  создание положительного имиджа Учреждения |
| **5. Работа над единой методической темой** | | | | |
| ***Цель: повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров*** | | | | |
| 5.1 | Работа над единой методической темой через МС, МО | планы работы отделений | Методический совет  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | совершенствование качества образования |
| 5.2 | Выступления педагогических работников на МО, Педагогических советах с сообщениями по методической теме Учреждения | в течение года | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО  преподаватели | совершенствование качества образования |
| 5.3 | Мониторинг самообразования преподавателей.  Составление Портфолио | июнь | зам. директора по МР и ПД  методист  зав. отделениями  руководители МО | совершенствование качества образования |

**Инновационная работа**

Инновационная работа в МАУДО ДШИ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагогического работника, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Виды инновационной работы:

* разработка новых локальных актов;
* разработка новых образовательных программ;
* совершенствование разработанных учебных программ;
* применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные занятия, проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, дальнейшее совершенствование сайта Учреждения;
* разработка и реализация образовательных и культурно – просветительских проектов.

Важным направлением методической работы и Администрации МАУДО ДШИ является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации на базе областных КПК и стимулирование педагогических работников МАУДО ДШИ к аттестации.

**Работа педагогических работников над темами самообразования**

Для организации дифференцированной работы с педагогическими кадрами в Учреждении организована работа по самосовершенствованию педагогического мастерства через индивидуальную тему по самообразованию.

У каждого педагогического работника определена индивидуальная методическая тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогических работников в работе МО, педсоветов, семинаров, практикумов.

Индивидуальное самообразование преподавателей осуществляется на основе собственных планов. Планы предусматривают: подбор литературы, затрату времени на изучение проблем, знакомство с практическим опытом. Результатом самообразования также являются открытые уроки, доклады, выступления перед коллегами, на совещаниях МО, педсоветах, семинарах.

**Наставничество**

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который используется не только в производственных сферах, но и в образовательных организациях. В МАУДО ДШИ работа по наставничеству ведется активно и системно.

***Культурно* –** ***просветительская деятельность***

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся МАУДО ДШИ комплекса мероприятий с целью их художественно – эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности МАУДО ДШИ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) – с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, – с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности МАУДО ДШИ.

Основой культурно – просветительной работы МАУДО ДШИ является творчество ее обучающихся и преподавателей.

МАУДО ДШИ является постоянным организатором крупных творческих мероприятий на территории Томской области. В областных конкурсах: «Юный пианист» и «Олимпиада по музыкально – теоретическим дисциплинам» принимают участие почти 200 обучающихся школ искусств и музыкальных школ. Межрегиональный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов», объединяющий в себе 3 конкурса: «Театральный фейерверк» «Танцевальная мозаика» и «Музыкальная капель», является, на сегодняшний день, крупнейшим детским творческим фестивалем – конкурсом в Томской области.

Значительной частью культурно – просветительной и методической работы является проведение школьных конкурсов, концертов, выставок в стенах МАУДО ДШИ. Эти мероприятия дают возможность не только представить современную художественную культуру города и области, обучающихся и педагогических работников МАУДО ДШИ, но и организовать уроки – экскурсии для обучающихся, чтобы изучать ее. Главная установка МАУДО ДШИ – соединение теории и практики на разных уровнях: изучения, преподавания, творчества обучающихся.