Приложение №2

к приказу №06/у

«Об организации приема обучающихся в МАУДО ДШИ в 2024 г.»

**ФОРМЫ ОТБОРА**

**поступающих в 1 класс МАУДО ДШИ с целью обучения по дополнительной**

**предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**

**«Живопись»,**

**нормативный срок обучения 5 лет**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки творческих способностей к изобразительному искусству:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Творческие способности** | **Формы творческих заданий** | **Комиссия оценивает:** |
| **Композиция** | Компоновка предметов в листе | Умение композиционно правильно расположить группу предметов на листе |
| **Рисунок** | Соблюдение соразмерности, пропорций предметов и их простейшее построение | Умение объективно передавать пропорциональные отношения и проводить прямые/дугообразные линии |
| **Живопись** | Тонально-цветовые отношения. Владение материалом. | Способность передавать тонально-цветовые отношения образов, подбирать гармоничные цветовые сочетания. Умение грамотно использовать в работе изобразительные свойства гуаши или акварели. |

Творческие задания (натюрморт из 2-3 предметов на контрастном цветовом фоне с боковым освещением) выполняются в течение 90 -120 мин.

\*\*Для выполнения творческого задания поступающим на ДПП «Живопись» на вступительные испытания необходимо подойти: кабинет 304,306.

\*\*\*В течение двух академических часов дети работают на листе бумаги (формат А3) и рисуют живописный натюрморт из 2-3 предметов на контрастном фоне.

\*\*\*\*По одной работе оцениваются все три показателя: рисунок, живопись, композиция.

**С собой необходимо принести: лист формата А3, простой карандаш, резинку, гуашевые краски или акварель, кисти, палитру**.

Примеры творческих заданий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пример 1 | Пример 2 | Пример 3 | Пример 4 |
| C:\Users\deadj\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Ресурс 1-100.jpg | C:\Users\deadj\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\image_image_259931.jpg |  |  |

4.2.При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

4.3Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),**

**применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс**

**для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного**

**искусства «Живопись»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценочный балл** | **Рисунок** | **Живопись** | **Композиция** |
| **Оптимальный**  **(5 баллов)** | Элементы композиции изображены с соблюдением пропорций,  соразмерны  друг другу и  по величине соответствуют формату листа. | Точная передача цвета и тона, с учетом освещения. Наличие взаимосвязи предметов через цветовые рефлексы. Цвета гармонично подобраны  Знание возможностей художественного материала и использования по назначению, уверенное владение материалом | Композиция  полностью уравновешена,  хорошо читается композиционный центр.  Элементы композиции      взаимосвязаны,  ярко выражена статика – динамика. Поиск интересного ракурса в качестве композиционного приема. |
| **Достаточный**  **(4 балла)** | Элементы композиции близки по пропорциям к оригиналу, относительно соразмерны друг другу и формату листа. | Передача локального цвета предмета. Передача света и тени при помощи затемнения или высветления красок. | Композиция уравновешена, виден композиционный центр, элементы композиции взаимосвязаны. |
| **Удовлетв.**  **(3 балла)** | Один из элементов композиции близок по пропорциям к оригиналу, выявлено большое, среднее, малое в листе. | Приблизительное цветовое решение без учета тона. | Композиция относительно уравновешена, угадывается композиционный центр. |
| **Критический**  **(2 балла)** | Элементы композиции не узнаваемы, не соразмерны. Формат листа заполнен недостаточно или, наоборот, «перегружен» | Цветовое несоответствие оригиналу. Тональное однообразие. | Элементы композиции не уравновешены, отсутствует композиционный центр. |
| **1 балл** | Ребенок отказывается выполнять предложенное задание. | | |

3.3. Установить проходной балл для ДПП «Живопись» **не менее 12 баллов.**