|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  Протокол №2 от 29.03.2024 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУДО ДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Стракович  приказ № 05/у от 29.03.2024 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная**  **работа** | **Аудиторные занятия**  **(в часах)** | | | | | | **Промежуточная аттестация**  **(по полугодиям)** | | | | **Распределение по годам обучения** | | | | | | | | |
| **Трудоемкость**  **в часах** | **Трудоемкость**  **в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые**  **занятия** | | | **Индивидуальные**  **занятия** | | **Зачеты,**  **контрольные**  **уроки** | | **Экзамены** | | **1-й класс** | **2-й класс** | | **3-й класс** | | **4-й класс** | | **5-й класс** | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-3776** | **1633,5-1742,5** | **1868,5-2033,5** | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | | **Обязательная часть** | **3502** | **1633,5** | **1868,5** | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 | | |  | | 1,2…7,9,10 | | 8 | |  | 3 | | 3 | | 4 | | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | |  | | 1,2…7,9,10 | | 8 | | 3 |  | | 3 | | 3 | | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | | |  | | 1,2…9 | | 10 | |  |  | | 2 | | 2 | | 3 | |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | | |  | | 1,2 | |  | | 1,5 |  | |  | |  | |  | |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |  | | |  | | 3,4…9 | | 10 | |  | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | | | |  | |  | | **** | **9,5** | | **9,5** | | **10,5** | | **11,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | | |  | |  | | **** | **18** | | **20** | | **22** | | **23** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ПО.03.УП.01 | | Пленэр | 112 |  |  | | 112 | |  | | 4,6,8,10 | |  | |  | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | |
|
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **40** | | **4** | |  |  | |  | |  | |  | |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | **274** | **109** | **165** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| В.01. | | Работа в материале | 156 | 57 |  | 99 | | |  | | 1,2,… 6 | |  | | 1 | 1 | | 1 | |  | |  | |
| В.02. | | Художественные материалы  и технологии | 118 | 52 |  | 66 | | |  | | 5,6,7,8 | |  | |  |  | | 1 | | 1 | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **1943,5** | | | | | | **50** | | **4** | | **10,5** | **10,5** | | **11,5** | | **11,5** | | **11,5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **3686** | **1742,5** | **1943,5** | | | | | |  | |  | | **21** | **23** | | **22,5** | | **23** | | **23** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **90** |  | **90** | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 20 | |  | | |  | |  | | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 20 | |  | | |  | |  | | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.03 | Композиция станковая | |  |  |  | 40 | |  | | |  | |  | | 8 | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | |  |  |  | 2 | |  | | |  | |  | | 2 |  | |  | |  | |  | |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 8 | |  | | |  | |  | |  | 2 | |  | | 2 | | 2 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **1** |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1–3 классы по 3 часа в неделю, 4–5 классы – 4 часа в неделю;

Живопись – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2–5 классы по 1,5 часа в неделю;

Художественные материалы и технологии – 3–4 классы по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1–3 классы, по 1 часу в неделю.