|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №2 от 29.03.2024  | УТВЕРЖДАЮ Директор МАУДО ДШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Страковичприказ № 05/у от 29.03.2024 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная****работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость****в часах** | **Трудоемкость****в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые** **занятия** | **Индивидуальные** **занятия** | **Зачеты,** **контрольные** **уроки**  | **Экзамены**  | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3502-3776** | **1633,5-1742,5** | **1868,5-2033,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|   | **Обязательная часть** | **3502** | **1633,5** | **1868,5** |   |   | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 |   | 561 |   | 1,2…7,9,10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 |   | 495 |   | 1,2…7,9,10 | 8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 |   | 363 |   | 1,2…9 | 10 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |   |   | 1,2 |   | 1,5 |   |   |   |   |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |   |   | 3,4…9 | 10 |   | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1666,5** |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3300** | **1633,5** | **1666,5** |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  | 4,6,8,10 |  |   | 28 | 28 | 28 | 28 |
|
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3412** | **1633,5** | **1778,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **40** | **4** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **274** | **109** | **165** |  |  |  |  |  |   |   |
| В.01. | Работа в материале | 156 | 57 |   | 99 |   | 1,2,… 6 |   | 1 | 1 | 1 |  |   |
| В.02. | Художественные материалы и технологии | 118 | 52 |   | 66 |   | 5,6,7,8 |   |   |  | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1943,5** | **50** | **4** | **10,5** | **10,5** | **11,5** | **11,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3686** | **1742,5** | **1943,5** |  |  | **21** | **23** | **22,5** | **23** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **90** |  | **90** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |   |   |   | 20 |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |   |   |   | 20 |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая |   |   |   | 40 |   |   |   | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве |   |   |   | 2 |   |   |   | 2 |   |  |   |   |
| К.04.06. | История изобразительного искусства |   |   |   | 8 |   |   |   |   | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 2 |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1–3 классы по 3 часа в неделю, 4–5 классы – 4 часа в неделю;

Живопись – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2–5 классы по 1,5 часа в неделю;

Художественные материалы и технологии – 3–4 классы по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1–3 классы, по 1 часу в неделю.