Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советом МАУДО ДШИПротокол № 2 от 29.03.2024  | УТВЕРЖДАЮ Директор МАУДО ДШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. СтраковичШтамп ЭП приказ № 05/у от 29.03.2024 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО** – **ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**«ДЕКОРАТИВНО** – **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Срок обучения 5(6) лет**

г. Северск

2024

**Оглавление**

[1. Пояснительная записка .3**.**](#_Toc411208169)

[1.1. Введение 3**.**](#_Toc411208170)

[1.2. Цели 4**.**](#_Toc411208171)

[1.3. Условия реализации программы 4**.**](#_Toc411208172)

[1.3.1. Сроки освоения программы 4**.**](#_Toc411208173)

[1.3.2. Прием и отбор обучающихся 4**.**](#_Toc411208174)

[1.3.3. Продолжительность учебного года 5](#_Toc411208175)

[1.3.4. Организация учебного года 6**.**](#_Toc411208176)

[1.3.5. Оценка качества реализации программы. Формы и условия проведения контроля 6](#_Toc411208177)

[1.4. Требования к условиям реализации дополнительн предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства **«**Декоративно – прикладное творчество»………………](#_Toc411208178)…………8

[1.4.1. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса 9](#_Toc411208179)

[1.4.2. Кадровый ресурс 9](#_Toc411208180)

[1.4.3. Материально – техническая база 9](#_Toc411208182)

[2. Планируемые результаты освоения обучащимися МАУДО ДШИ дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»…………12](#_Toc411208183)

[3. Учебный план 14**.**](#_Toc411208184)

[4. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» 23 **.**](#_Toc411208185)

[5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»…………………………23](#_Toc411208186)

[6.Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности 25](#_Toc411208187)

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» разработана Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – МАУДО ДШИ) на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее – ДПП «Декоративно-прикладное творчество») и сроку обучения по данной программе.

ДПП «Декоративно – прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «Декоративно – прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Декоративно – прикладное творчество» ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
	1. **Цели**

Основные цели ДПП «Декоративно – прикладное творчество» заключаются в обеспечении целостного художественно – эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

**1.3.Условия реализации программы**

**1.3.1. Сроки освоения программы**

Срок освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в МАУДО ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

 МАУДО ДШИ имеет право реализовывать ДПП «Декоративно – прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

**1.3.2.Прием и отбор обучающихся**

При приеме на обучение по ДПП «Декоративно – прикладное творчество» МАУДО ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

***Отбор детей проводится в форме творческих заданий,*** позволяющих определить наличие у детей способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить так же самостоятельно выполненные творческие работы. Зачисление детей в МАУДО ДШИ по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» осуществляется по результатам отбора.

**1.3.3. Продолжительность учебного года**

При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. (cм. график учебного процесса).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**1.3.4. Организация учебного года**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (музеи, выставочные залы и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАУДО ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Библиотечный фонд МАУДО ДШИ укомплектован печатными, электронными изданиями основной и дополнительной учебной, учебно – методической литературой по всем учебным предметам, соответствующем требованиям ДПП «Декоративно – прикладное творчество».

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Реализация ДПП «Декоративно – прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУДО ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов при реализации программы со сроком обучения 5 лет и 22 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**1.3.5. Оценка качества реализации программы. Формы и условия проведения контроля**

Оценка качества реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУДО ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Формы промежуточной аттестации по учебным предметам в области художественного творчества и пленэрных занятий:просмотр учебных и творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

1. Оценку, которую обучающийся получил за контрольную постановку;
2. Результаты текущего контроля успеваемости;
3. Творческие достижения ученика за учебный год.

 Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУДО ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. В МАУДО ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДПП «Декоративно – прикладного творчества» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий, учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Работа в материале

2. История народной культуры и изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МАУДО ДШИ самостоятельно. В МАУДО ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам, входящим в область художественного творчества и теоретическими знаниями по предметам в области истории искусств:

* + знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
	+ знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
	+ достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно – выразительных возможностей;
	+ навыки исполнения работы по композиции;
	+ наличие кругозора в области изобразительного искусства.
	+ навыки последовательного осуществления работы в материале;
	+ наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**1.4. Требования к условиям реализации ДПП «Декоративно** – **прикладное творчество»**

Требования к условиям реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, МАУДО ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания ДПП «Декоративно – прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МАУДО ДШИ.

**1.4.1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация ДПП «Декоративно – прикладное творчество» обеспечивается учебно – методической документацией по всем учебным предметам.

**1.4.2. Кадровый ресурс**

Реализация ДПП «Декоративно – прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование и среднее профессиональное образование, и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет составляет 57 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МАУДО ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

МАУДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Декоративно - прикладного творчества», использования передовых педагогических технологий.

***1.4.3. Материально* –** ***техническая база***

Материально – техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально – технической базой для реализации ДПП «Декоративно прикладного творчества», обеспечивает проведение всех видов занятий для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале»,«История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр»**

***Таблица 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь(м2) | Оснащение |
| Корпус № 2 |
| № 302 | 41,0 | - доска магнитная, доска меловая, доска маркерная;- компьютер;- цветной принтер;- столы письменные;- стулья;- мольберты;- подставки;- натюрмортные столы;- переносные осветители;- стеллаж с природным материалом;керамическими вазами, гипсовыми геометрическими фигурами, драпировками и т.д.;- аппаратура звукозаписи; - учебная и учебно-методическая литература:- журналы «Юный художник»,- натурный фонд для натюрмортов,- рисуночный фонд-методического пособия;- материалы: краски акварельные, краски гуашевые, кисти различных размеров круглые и плоские, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, стаканчик непроливайка, бумага, влажные салфетки, клеёнка, фартуки, нарукавники. |

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве», «Композиция прикладная»**

***Таблица 2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь(м2) | Оснащение |
| Корпус № 2 |
| № 306 | 41,0 | - доска;- компьютер;-принтер;- столы письменные;- стулья;- мольберты;- натюрмортные столы;- шкафы;- проектор;- наглядные пособия;- учебная и учебно-методическая литература. |

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);

- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

**Концертные залы**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование оборудования | Место расположения | Кол-во |
| Концертный рояль | Корпус № 1Корпус № 2 | Большой залМалый залЗрительный зал | 5 шт. |
| Ноутбук | Корпус № 1Корпус № 2 | Большой залМалый залЗрительный зал | 2 шт. |
| Студийный микрофон | Корпус № 1 | Большой залМалый зал | 4 шт. |
| Радиосистема с головной гарнитурой | Корпус № 2 | Зрительный зал | 4 шт. |
| Микрофонная системабеспроводная | Корпус № 1 | Большой залМалый зал | 1 шт. |
| Микшерный пульт | Корпус № 1 | Большой залМалый зал | 1 шт. |
| Звукотехнический комплекс | Корпус № 1 | Большой залМалый зал | 1 шт. |
| Акустическая система | Корпус № 1 | Большой залМалый зал | 1 шт. |
| Активная 2х-полосная акустическая система  | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная  | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная  | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Активный 18’ сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Эквалайзер | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Процессор эффектов | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара) | Корпус № 2 | Зрительный зал | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE | Корпус № 2 | Зрительный зал | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная | Корпус № 2 | Зрительный зал | 6 шт. |
| Усилитель | Корпус № 2 | Зрительный зал | 2 шт. |
| Световое оборудование (комплект) | Корпус № 1Корпус № 2 | Большой залЗрительный зал | 2 шт. |
| Подставки для хора | Корпус № 1Корпус № 2 | Большой залЗрительный зал | комплект |

В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися**

**ДПП «Декоративно – прикладное творчество»**

При приеме на обучение по ДПП «Декоративно – прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Минимум содержания ДПП «Декоративно – прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «Декоративно – прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 *в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

 - знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

 - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

1. **Учебный план**

Учебный план ДПП «Декоративно – прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество, история искусств, пленэрное занятие и вариативную часть. Разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 396 часа

УП.02.Живопись – 396 часов

УП 03.Композиция прикладная – 165 часов

УП.04.Работа в материале – 792 часов

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы о музыке – 49,5 часа

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов

ПО.03 Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр –112 часов

Консультации – 100 часов

При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» дополнительного года обучения 6 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 462,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.: Художественное творчество

УП.01.Рисунок – 66 часов

УП.02.Живопись – 66 часов

УП 03.Композиция прикладная – 33 часа

УП.04.Работа в материале – 198 часов

ПО.02.История искусств:

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 49,5 часов

ПО.03 Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр – 28 часов

Консультации – 22 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МАУДО ДШИ. Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый МАУДО ДШИ) на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании МАУДО ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел занятий учитываются традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в концертно – творческих мероприятиях.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно - прикладного искусства**

**«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс****предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость** **в часах** | **Трудоемкость** **в часах** | **Групповые** **занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Зачеты,** **Контрольные** **уроки**  | **Экзамены**  | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3809-4073** | **1600,5-1732,5** | **2208,5-2340,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3809** | **1600,5** | **2208,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3135** | **1386** | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 726 | 330 |  | 396 |  | 1,2…7,9,10 | 8 |  | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 726 | 330 |  | 396 |  | 1,2…7,9,10 | 8 | 3 |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция прикладная | 495 | 330 |  | 165 |  | 1,2…10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 1188 | 396 |  | 792 |  | 1,2…9 | 10 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 1,2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | 3,4…9 | 10 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1996,5** |  |  | **** | **12,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3597** | **1600,5** | **1996,5** |  |  | **** | **22** | **21** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  | 4… -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3709** | **1600,5** | **2108,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **50** | **4** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **264** | **132** | **132** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | 264 | 132 |  | 132 |  | 3,4…- 10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  |  | **58** | **4** | **12,5** | **13,5** | **12,5** | **12,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3973** | **1732,5** | **2240,5** |  |  | **21** | **24** | **23** | **24** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **100** |  | **100** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная |  |  |  | 10 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.04.04. | Работа в материале |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1–3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1  | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно - прикладного искусства**

**«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Срок обучения – 1 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самосто-ятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация** **(по полугодиям)** | **Распределение по полугодиям** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Зачеты, контрольные****уроки** | **Экзамены** | **1-е полугодие** | **2-е полугодие** |
| **Количество недель аудиторных занятий** |
| 11 | 12 |
|  |  | 3 | 4 |  |  |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **792,5-858,5** | **330-363** | **462,5-495,5** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **792,5** | **330** | **462,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **660** | **297** |  | **363** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок  | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 11 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 11 |  | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция прикладная | 99 | 66 |  | 33 |  | 11 |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 297 | 99 |  | 198 |  | 11 |  | 6 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве  | - | - |  | - |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **412,5** |  |  | **** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **742,5** | **330** | **412,5** |  |  | **** | **22,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 |  |  | 28 |  | 11 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **440,5** |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **770,5** |  | **440,5** |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **4** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **33** | **33** |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | 66 | 33 |  | 33 |  | 12 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **473,5** |  |  | **13,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **836,5** | **363** | **473,5** |  |  | **24,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **5** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **22** |  | **22** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.04. | Работа в материале |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве  |  |  |  | - |  |  |  | - |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | - |  |  |  |  |  |  |  | - |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |    | 2  |
| ИА.05.01.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.01.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

 **2. Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1  | - |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1  | 1 |  | 17 | 52 |
| VI | 33 | - | 1  | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 198 | 5 | 6 | 4 | 2 | 85 | 300 |

1. **График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» и утверждается в МАУДО ДШИ ежегодно.

При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации ДПП «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МАУДО ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 – 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 – 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

**5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации ДПП «Декоративно-прикладное творчество»**

Оценка качества ДПП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУДО ДШИ.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – «отлично»; «4» – «хорошо»; «3» – «удовлетворительно»; «2» – «неудовлетворительно».

Критерии оценки для различных форм аттестации:

 **Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение,
учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

**Программы учебных предметов**

**ДПП «Декоративно-прикладное творчество»**

**Таблица 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа учебного предмета** | **Составитель** | **Квалификация** |
| Рисунок | Шерстобитова Валентина Владимировна | соответствие занимаемой должности |
| Живопись | Шерстобитова Валентина Владимировна | соответствие занимаемой должности |
| Композиция прикладная | ХарламоваАлена Валериевна | соответствие занимаемой должности |
| Работа в материале | Кравцова Юлия Константиновна | соответствие занимаемой должности |
| Беседы об искусстве | ХарламоваАлена Валериевна | соответствие занимаемой должности |
| История народной культуры и изобразительного искусства | ХарламоваАлена Валериевна | соответствие занимаемой должности |
| Пленэр | Шерстобитова Валентина Владимировна | соответствие занимаемой должности |

**6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО ДШИ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно – прикладного и изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* построения содержания ДПП «Декоративно – прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;

Реализация ДПП «Декоративно – прикладное творчество» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются директором МАУДО ДШИ. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус МАУДО ДШИ как культурно – образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников МАУДО ДШИ.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

МАУДО ДШИ обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер – классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

***Творческая деятельность***.

Цели:

* выявление одаренных детей в раннем возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического, духовно – нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

* воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
* сформировать умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
* выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобрести навыки творческой деятельности; уметь планировать свою домашнюю работу; осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, уметь давать объективную оценку своему труду; сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
* выявлять одаренных детей в области искусств в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий: **выставок, конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад, творческих встреч и т.д;**

Обучающиеся МАУДО ДШИ – постоянные участники и победители конкурсов и фестивалей разного уровня, таких как Московский Международный конкурс пианистов Владимира Крайнева, Международный конкурс имени П.И. Чайковского**,** Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, XX Областной открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей произведений польских композиторов имени Ф. Шопена «Прелюдия», Межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феоктистова, Всероссийский конкурс учащихся оркестровых отделений ДШИ городов Росатома, Областная олимпиада «Территория творчества – начало», Международный конкурс – фестиваль «Планета талантов», Международный конкурс детского театрального творчества «Петрушка», Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры», Петербургский Всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Сны, где сказка живет!..», Всероссийского хорового фестиваля, Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше», Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов, Всероссийский конкурс «Золотые ступени», Хореографическое искусство, Межрегиональный конкурс народного танца «Сибирская круговерть», Международный фестиваль – конкурс детских любительских театров кукол «Кукла в детских руках» и многих других.

В МАУДО ДШИ организованы учебно – творческие коллективы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название****(указать звание «Народный», «Образцовый»)** | **Вид, жанр творчества**  | **Ф.И.О. руководителя** |
| 1 | Образцовый хор «Радуга» | Хоровое пение | Байгулова Ю.М. |
| 2 | Образцовый фольклорный ансамбль «Славяночка» | Музыкальный фольклор | Дворникова Н.А. |
| 3 | Образцовая вокальная студия «Созвучие» | Эстрадное пение | Королева М.В. |
| 4 | Образцовый «Театр-студия «Улыбка» | Театральное творчество | Умнова Н.А. |
| 5 | Образцовый «Детский музыкальный театр «Аллегро» | Музыкальный театр | Плеханова Т.А. |
| 6 | Образцовый ансамбль танца «Витамин» | Хореографическое творчество | Туманова Е.А. |
| 7 | Хореографический ансамбль «Аленушка» | Хореографическое творчество | Елецкая М.Б. |
| 8 | Хореографический ансамбль «Ассорти» | Хореографическое творчество | Чудакова Е.Р. |
| 9 | Ансамбль эстрадного танца «Аура» | Хореографическое творчество | Алексеева М.Е. |
| 10 | Ансамбль эстрадного танца «Эврика» | Хореографическое творчество | Кармацких Н.В. |
| 11 | Хор «Привет» | Хоровое пение | Хорохорина О.А. |
| 12 | Хор «Весна» | Хоровое пение | Хорохорина О.А. |
| 13 | Хор «Цветы» | Хоровое пение | Шахворостова Л.А. |
| 14 | Хор «Юность» | Хоровое пение | Шахворостова Л.А. |
| 15 | Вокальный ансамбль «Песенка» | Эстрадное пение | Белая С.О. |
| 16 | Оркестр народных инструментов  | Оркестр народных инструментов | Сойменова М.В.Баранович Н.Н. |
| 17 | Ансамбль балалаечников «БалАнс» | Ансамбль народных инструментов | Васильев Н.В. |
| 18 | Гитарный дуэт «Обертон»  | Ансамбль гитаристов | Терентьева Л.А. |
| 19 | Гитарный ансамбль «Акварель» | Ансамбль гитаристов | Нестерович О.А.Иванова А.В. |
| 20 | Гитарный ансамбль «Элегия» | Ансамбль гитаристов | Иванова А.В. |
| 21 | Ансамбль скрипачей «Каприс» | Ансамбль оркестровыхинструментов | Лукашова С.В. |
| 22 | Духовой оркестр | Духовой оркестр | Емец Е.Г.Новиков Н.В. |
| 23 | Ансамбль барабанщиков | Ансамбль барабанщиков | Денде В.Л. |
| 24 | Ансамбль «Северские искорки» | Инструментальный ансамбль | Пастухова Ю.С.Лежнин А.В. |
| 25 | Ансамбль «Фантазёры» | Инструментальный ансамбль | Пастухова Ю.С.Лежнин А.В. |
| 26 | Театрально-игровая студия «Теремок» | Театральное творчество | Фиськов А.Д. |
| 27 | Театрально – игровой коллектив «Мы – аниматоры!» | Театральное творчество | Баринова Ю.А. |
| 28 | Творческое объединение «Юные таланты» | Декоративно – прикладное искусство | Главатских Н.А. |
| 29 | Творческое объединение «Рукавички» | Декоративно – прикладное искусство | Кравцова Ю.К. |
| 30 | Творческое объединение «Красочный мир» | Декоративно – прикладное искусство | Харламова А.В.,Кравцова Ю.К.,Желтикова Д.С. |
| 31 | Творческое объединение «Мастерилки» | Декоративно – прикладное искусство | Желтикова Д.С. |
| 32 | Фотостудия «Истоки» | Декоративно – прикладное искусство | Рыжова И.Е.,Сливина Л.В. |
| 33 | Творческое объединение «Росток» | Декоративно – прикладное искусство | Шатохина П.Г. |
| 34 | Театр моды «Фасон» | Декоративно – прикладное искусство | Шерстобитова В.В. |

***Методическая деятельность***

Методическая работа МАУДО ДШИ – это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса. Методическая деятельность – одна из должностных обязанностей преподавателя, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки обучающихся и квалификации преподавателей. Эта область включает в себя накопление теоретических знаний и практических навыков, анализ собственной работы и обобщение ее результатов.

**Методическая тема:** «Непрерывное совершенствование профессиональной компетенции педагогических работников Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» как условие повышения качества образовательного процесса».

**Цель** методической работы МАУДО ДШИ:

* способствовать развитию и повышению методического уровня педагогическойдеятельности и профессиональной грамотности каждого члена педагогического коллектива и имиджа МАУДО ДШИ в целом.

**Задачи:**

* создать условия для развития современного стиля педагогического мышления, формирование готовности к самообразованию;
* внедрять в образовательный процесс эффективные современные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные, инновационные педагогические практики;
* совершенствовать учебно-программное и учебно-методическое обеспечение;
* развивать творческий потенциал педагогических работников, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
* организовать работу по повышению квалификации педагогических работников;
* предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования в области искусств, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения, развития и воспитания, самоопределению;
* организовать методическую помощь в подготовке педагогических работников к аттестации;
* активизировать и стимулировать профессиональную деятельность педагогических работников через подготовку к различным конкурсам профессионального мастерства;
* реализовать «внешнюю» функцию методической службы МАУДО ДШИ, в рамках совместных образовательных событий;
* пропагандировать деятельность Учреждения в СМИ;
* продолжить работу над наполнением сайта МАУДО ДШИ;
* поддерживать методическое сотрудничество со средними и высшими учебными заведениями.

**Структура методической работы МАУДО ДШИ:**

**Педагогический совет –** Педагогический совет определяет ведущие направлениядеятельности МАУДО ДШИ в учебно – воспитательном процессе, педагогического коллектива, решает организационные вопросы.

**Методический совет** –координирует деятельность всех структурных подразделенийметодической службы МАУДО ДШИ, является консультативным органом по вопросам организации методической работы, способствует формированию творческого подхода к педагогической, инновационной деятельности.

**Методическое объединение** –работа методического объединения строится в соответствии спрограммой развития МАУДО ДШИ, решениями Педагогического совета, планом работы объединения, согласованным с Методическим советом.

**Формы методической работы**

**Коллективные формы:**

* Педагогический совет
* Методический совет
* методические объединения
* семинар
* практикум
* мастер-классы
* открытые уроки
* творческие группы
* творческие отчеты
* внеклассные мероприятия
* аттестация педагогических кадров

**Индивидуальные формы:**

* самообразование
* работа над творческой темой
* открытые уроки
* самоанализ
* консультации

**Организация работы Методического совета**

Деятельность Методического совета МАУДО ДШИ, это, прежде всего, координация деятельности школьных методических объединений, направленных на развитие методического обеспечения.

К компетенции Методического совета относится:

* проведение проблемного анализа результатов образовательной деятельности;
* внесение предложений по изменению содержания и структуры реализуемых учебных программ, их учебно-методического обеспечения;
* внесение предложений по организации и содержанию аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
* разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю;
* организация работы с молодыми педагогическими работниками.

**Цель** работы Методического совета на текущий год – повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогических работников МАУДО ДШИ.

Основные аспекты работы Методического совета:

* совершенствовать внутришкольную систему повышения квалификации педагогических работников;
* создать условия для самореализации всех участников образовательного процесса через раскрытие их творческого потенциала и участие в инновационной деятельности;
* активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогических работников;
* создать условия для изучения педагогическим коллективом основ работы в дистанционном режиме, дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов;
* обеспечить готовность педагогических работников реализовать образовательные программы с помощью дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

**Работа методических объединений (МО)**

 Связующим звеном между Методическим советом и педагогическими работниками являются [методические объединения](https://artrk.ru/images/org_doki/03_dokumenty/03_akty/01_UD/pol_metod_obedin.pdf), деятельность которых направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в целях обеспечения качества и развития содержания образования. Руководителями методических объединений являются преподаватели, имеющие первую или высшую квалификационную категорию.

Методическое объединение является основным структурным подразделением методической службы МАУДО ДШИ, осуществляющим проведение образовательной, методической и внеклассной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Методическое объединение создается для решения определенной части задач:

* удовлетворение потребностей обучающихся, в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
* организация и проведение учебно – воспитательной и методической работы;
* обеспечение методического уровня проведения различных видов занятий;
* повышение профессиональной квалификации педагогических работников;
* выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогических работников;
* организация и проведение работы по профессиональной ориентации выпускников и подготовка их к поступлению в профильные учебные заведения.

**Основные направления работы МО**

* обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогических работников;
* повышение качества и освоение нового содержания образовательного процесса;
* организация экспериментальной деятельности в соответствии с приоритетными направлениями школы, в том числе инновационной деятельности;
* обобщение и пропаганда положительного педагогического опыта, обмен опытом по различным вопросам воспитания и обучения;

организация консультативной помощи педагогическим работникам, оказание помощи в профессиональном становлении молодых специалистов;

* взаимосвязь с другими методическими объединениями;
* повышения квалификации;
* диагностирование качества знаний обучающихся;
* диагностирование уровня подготовленности преподавателя к аттестации;
* работа над единой методической темой.
* работа по темам самообразования;
* посещение открытых уроков и их анализ;
* изучение новинок научно-методической литературы;
* подготовка контрольных требований для обучающихся;
* подготовка и проведение конкурсов;
* участие обучающихся и преподавателей в конкурсах различного уровня
* анализ результативности деятельности МО за учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание работы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** | ***Форма представления результатов*** |
| **1. Работа с педагогическими кадрами** |
| * 1. **Аттестация педагогических работников**

***Цель: определение соответствия уровня профессиональной компетентности и создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников; стимулирование роста педагогического мастерства*** |
| 1.1.1 | Составление графика аттестации педагогических работников | май | зам. директора по МР и ПД | перспективный график аттестации  |
| 1.1.2 | Изучение деятельности педагогических работников, оформление необходимых документов для прохождения аттестации;разъяснительная работа с аттестуемыми педагогическими работниками по формированию пакета документов на аттестацию, индивидуальные консультации. | в течение года, согласно графику | зам. директора по МР и ПДметодист | рекомендации педагогическим работникам |
| 1.1.3 | Проведение открытых мероприятий, представление собственного опыта работы аттестуемыми педагогическими работниками | в течение года, согласно графику | аттестуемые педагогические работники | повышение квалификации |
| 1.1.4 | Составление план-графика прохождения КПК и ДПП педагогическими работниками | май | зам. директора по МР и ПД | план-график прохождения КПК и ДПП педагогическими работниками |
| 1.1.5 | Оформление аналитических материалов по вопросу прохождения аттестации | январь, июнь | зам. директора по МР и ПДметодист | практические рекомендации по самоанализу деятельности педагогическим работникам |
| 1.1.6 | Подготовка представлений на педагогических работников, аттестующихся на соответствие занимаемой должностиРабота школьной аттестационной комиссии | в течение года,  в соответствии с перспективным графиком аттестации педагогических работников | председатель аттестационной комиссиисекретарь аттестационной комиссии  | подготовка и оформление документов |
| * 1. **Обобщение и распространение передового опыта работы, проектная деятельность**

***Цель: обобщение и распространение результатов профессиональной деятельности, повышение творческой активности педагогических работников;*** ***методическая помощь, консультации*** |
| 1.2.1 | Проведение открытых уроков преподавателями | в течение года согласно графику  | зав. отделениямипреподаватели | план-график проведения открытых уроков |
| 1.2.2 | Участие в научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, мастер-классах разного уровня.Предоставление обучающихся для занятий в мастер-классах в рамках курсов повышения квалификации, с педагогами специальных учебных заведений и т.д. | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.3 | Работа в жюри в качестве экспертов, членов жюри в конкурсах, конференциях различного уровня | в течение года | преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.4 | Написание рецензий на открытые уроки, сольные концерты обучающихся | в течение года | преподаватели | совершенствование аналитической деятельности преподавателя |
| 1.2.5 | Представление педагогического опыта через публикации статей в СМИ | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.6 | Консультации по оформлению публикаций и статей;оказание помощи в разработке методических рекомендаций с последующей публикацией на сайте школы, на сайтах учительских сообществ, в печатных изданиях | в течение года | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МО | расширение информационного пространства; поддержание и развитие связей с другими учебными заведениями; повышение квалификации педагогических работников |
| 1.2.7 | Педагогический автограф (презентация тем самообразования и педагогических достижений педагогических работников, защита портфолио и творческие отчеты) | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | совершенствование аналитической деятельности преподавателя |
| 1.2.8 | Создание видеоуроков, презентаций, проведение индивидуальных и групповых занятий (видеоконференций) с использование специальных площадок для проведения вебинаров, размещение их в сети Интернет. | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | целенаправленная работа по совершенствованию методов и форм проведения урока |
| 1.2.9 | Участие в ежегодном конкурсе творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» | февраль | Администрациязав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.10 | Организация и проведение IV муниципальных открытых педагогических чтений «Палитра педагогических исканий»  | март | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МО | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.11 | Участие в конкурсе на соискание премий Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры и на звание «Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры» | апрель-май | преподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.12 | Участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств»  | апрель-май | Администрациязав. отделениямируководители МО | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.13 | Участие в конкурсах «Лучший открытый урок», «Лучшая публикация»; Областных, Всероссийских профессиональных конкурсах педагогического мастерства | в течение года | педагогические работники | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 1.2.14 | Участие в открытом публичном конкурсе среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов ГК «Росатом» | в течение года | зам. директора по МР и ПД методист | пропаганда деятельности Учреждения |
| 1.2.15 | Проектная деятельность преподавателей | в течение года | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| **1.3 Работа с молодыми и вновь прибывшими преподавателями** |
| 1.3.1 | Знакомство с нормативными документами по организации учебно-воспитательной и методической работы | сентябрь | зам. директора по МР и ПД методист | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.2 | Оказание методической помощи в разработке и составлении планов работы | сентябрь | зам. директора по МР и ПД методист | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.3 | Посещение занятий с целью выявления трудностей в преподавании и оказание методических консультаций по их устранению | в течение года | зам. директора по УВРзам. директора по МР и ПДметодист зав. отделениямируководители МО | повышение профессиональной компетентости |
| 1.3.4. | Организация наставничества | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | оказание профессиональной помощи и поддержки молодым специалистам, создание условий для адаптации в практической деятельности и профессиональном становлении, а также формирование кадрового потенциала |
| **2. Методическое обеспечение образовательного процесса** |
| ***Цель: создание условий для совершенствования учебного процесса обучающихся*** |
| 2.1 | Комплектование методического кабинета | в течение года | Методический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | методический кабинет |
| 2.2 | Обновление дополнительных общеобразовательных программ | июнь | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МОпреподаватели | лист изменений в программы |
| 2.3 | Разработка методических пособий, методических рекомендаций, учебных пособий, сборников | в течение года | педагогические работники | методическая продукция |
| 2.4 | Пополнение фонда оценочных средств | в течение года | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МОпреподаватели | сформированный фонд оценочный средств |
| 2.5 | Пополнение УМК по каждому предмету учебного плана | в течение года | зам. директора по МР и ПД зав. отделениямируководители МОпреподаватели | УМК по каждому предмету учебного плана  |
| 2.6 | Создание условий для работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми и подготовки их к конкурсам, олимпиадам, конференциям различных уровней | в течение года | зам. директора по УВРзав. отделениямируководители МО | выявление и поддержка одаренных детей |
| 2.7 | Использование официального сайта МАУДО ДШИ для формирования положительного имиджа и пропаганды деятельности Учреждения  | в течение года | Методический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | тезисы выступлений, конспекты, доклады, презентации и т.д. |
| **3. Работа с методическими объединениями педагогических работников** |
| ***Цель: совершенствование методического ДОП и роста профессионального мастерства педагогических работников*** |
| 3.1 | Планирование работы МО на год | сентябрь | зав. отделениямируководители МО | составление плана работы над методической темой и проведения организационных, творческих и отчетных мероприятий |
| 3.2 | Работа над методической темой МО | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение квалификации педагогических работников |
| 3.3 | Контроль над выполнением учебных планов и программ, составлением УМК | в течение года | зав. отделениямируководители МО | УМК |
| 3.4 | Отчет о работе над методической темойОтчет о выполнении плана работы МО и степени участия педагогических работников в реализации плана методической работы Учреждения | июнь | зав. отделениямируководители МО | результативность деятельности за учебный год |
| **4. Совершенствование содержания, форм, методов, средств обучения** |
| ***Цель: повышение качества обучения и развития обучающихся*** |
| 4.1 | Самообразование педагогических работников | в течение года | Методический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.2 | Муниципальные открытые педагогические чтения «Палитра педагогических исканий» | март | Методический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.3 | Использование в работе преподавателей Интернет – ресурсов, информационных технологий | в течение года | зав. отделениямируководители МОпреподаватели  | повышение творческой активности, рост профессионального мастерства |
| 4.4 | Расширение работы с социальными партнёрами:учреждениями культуры, СОШ, д/с | в течение года | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МОпреподаватели  | создание положительного имиджа Учреждения |
| 4.5 | Продолжить сотрудничество с ТГПУ (стажировочная площадка МАУДО ДШИ), ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», ОГАПОУ ГКСКТИИ  | в течение года | АдминистрацияМетодический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | совместные проектысоздание положительного имиджа Учреждения |
| **5. Работа над единой методической темой** |
| ***Цель: повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров***  |
| 5.1 | Работа над единой методической темой через МС, МО | планы работы отделений | Методический советзав. отделениямируководители МОпреподаватели | совершенствование качества образования |
| 5.2 | Выступления педагогических работников на МО, Педагогических советах с сообщениями по методической теме Учреждения | в течение года | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МОпреподаватели  | совершенствование качества образования |
| 5.3 | Мониторинг самообразования преподавателей. Составление Портфолио | июнь | зам. директора по МР и ПД методистзав. отделениямируководители МО | совершенствование качества образования |

**Инновационная работа**

Инновационная работа в МАУДО ДШИ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Виды инновационной работы:

* разработка новых локальных актов;
* разработка новых образовательных программ;
* совершенствование разработанных учебных программ;
* применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные занятия, проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, дальнейшее совершенствование сайта Учреждения;
* разработка и реализация образовательных и культурно – просветительских проектов.

Важным направлением методической работы и Администрации МАУДО ДШИ является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации на базе областных КПК и стимулирование педагогических работников МАУДО ДШИ к аттестации.

**Работа педагогических работников над темами самообразования**

Для организации дифференцированной работы с педагогическими кадрами в Учреждении организована работа по самосовершенствованию педагогического мастерства через индивидуальную тему по самообразованию.

У каждого педагогического работника определена индивидуальная методическая тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогических работников в работе МО, педсоветов, семинаров, практикумов.

Индивидуальное самообразование преподавателей осуществляется на основе собственных планов. Планы предусматривают: подбор литературы, затрату времени на изучение проблем, знакомство с практическим опытом. Результатом самообразования также являются открытые уроки, доклады, выступления перед коллегами, на совещаниях МО, педсоветах, семинарах.

**Наставничество**

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который используется не только в производственных сферах, но и в образовательных организациях. В МАУДО ДШИ работа по наставничеству ведется активно и системно.

***Культурно* –** ***просветительская деятельность***

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся МАУДО ДШИ комплекса мероприятий с целью их художественно – эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности МАУДО ДШИ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) – с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, – с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности МАУДО ДШИ.

Основой культурно – просветительной работы МАУДО ДШИ является творчество ее обучающихся и преподавателей.

МАУДО ДШИ является постоянным организатором крупных творческих мероприятий на территории Томской области. В областных конкурсах: «Юный пианист» и «Олимпиада по музыкально – теоретическим дисциплинам» принимают участие почти 200 обучающихся школ искусств и музыкальных школ. Межрегиональный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов», объединяющий в себе 3 конкурса: «Театральный фейерверк» «Танцевальная мозаика» и «Музыкальная капель», является, на сегодняшний день, крупнейшим детским творческим фестивалем – конкурсом в Томской области.

Значительной частью культурно – просветительной и методической работы является проведение школьных конкурсов, концертов, выставок в стенах МАУДО ДШИ. Эти мероприятия дают возможность не только представить современную художественную культуру города и области, обучающихся и педагогических работников МАУДО ДШИ, но и организовать уроки – экскурсии для обучающихся, чтобы изучать ее. Главная установка МАУДО ДШИ – соединение теории и практики на разных уровнях: изучения, преподавания, творчества обучающихся.