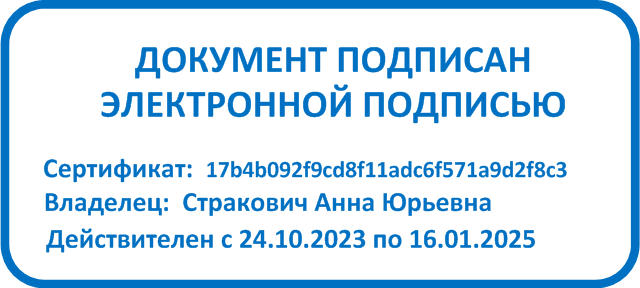
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»



|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом МАУДО ДШИ  Протокол № 2 от 29.03.2024 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУДО ДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Стракович  приказ № 05/у от 29.04.2024 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ВОЛШЕБНЫЕ РИТМЫ»**

***Срок обучения 1 год***

г. Северск

2024

**Структура и содержание программы**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП « Волшебные ритмы».

III. Учебный план.

IV. График учебного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Волшебные ритмы».

VIII. Список используемой литературы и учебно – мелодических пособий.

**I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Волшебные ритмы» составлена (далее – ДОП «Волшебные ритмы») в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств но видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39 06-ru).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Волшебные ритмы» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

В современной социокультурной ситуации большую роль играет создание на базе учреждений культуры условий для разностороннего развития ребенка. С этой точки зрения для любого юного музыканта развитие речи и одновременно ритмических навыков играет огромную роль. На уроках вокала и сольфеджио любой ученик музыкальной школы и школы искусств исполняет песни, мелодии с текстом, и его артикуляционный аппарат должен быть подготовлен к этому. В этом контексте программа «Волшебные ритмы» играет огромную роль в становлении юного музыканта.

Кроме того, данная программа основана на здоровьесберегающих технологиях, которые помогут ребенку не только развить его речь, дыхательную систему и чувство ритма, но и осуществить это в комфортных условиях в игровой форме. Через движение, через специальные упражнения в хорошем контакте с педагогом дети получают важнейшие умения и навыки, которые им пригодятся в общеобразовательной и музыкальной школе.

Не секрет, что в последние годы у детей дошкольного возраста можно отметить множество логопедических проблем. Многие из них в будущем приводят к дисграфии, дислексии, что отрицательно сказывается на результатах обучения в школе. В связи с этим, помочь ребенку в раннем возрасте развить его речевые навыки представляется чрезвычайно важной задачей.

Особенностью программы является ее музыкальная направленность. Работа логопеда не всегда связана с музыкой, он может выполнять с ребенком определенные упражнения, скороговорки, проговаривать отдельные звуки без какого -либо звукового сопровождения или действия. Однако широко известно, что дети дошкольного возраста намного лучше усваивают все в движении и вместе с музыкой. Эти возрастные особенности учтены при составлении программы, автором которой является преподаватель – музыкант.

На занятиях в рамках ДОП «Волшебные ритмы» с детьми 4 – 5 лет используются современные наработки логопедов, которые соединяются с направлением раннего музыкально-эстетического развития ребенка. Структура занятия включает следующие виды работы:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Артикуляционные упражнения.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Упражнения на регулировку мышечного тонуса, самомассаж.
5. Логоритмические упражнения и игры, в том числе шаг и движения под музыку.
6. Простейшие танцевальные движения под музыку, совмещенные с логопедическими и творческими заданиями.
7. Упражнения на развитие музыкального слуха, памяти, пение.
8. Импровизация на шумовых музыкальных инструментах.
9. Игровая деятельность.

Все задания выполняются под музыку, а игровые задания имеют логопедическую направленность и соответствуют целям и задачам занятия.

На занятиях по логоритмике используются следующие методы:

1. Словесное пояснение, объяснение, беседа.
2. Образный рассказ.
3. Выразительный показ (слова, движения, жеста, танцевального движения, песни).
4. Движение под музыку.
5. Слушание музыки, с определенным заданием. Этот метод связан с развитием прежде всего музыкальных способностей детей и на традиционных занятиях по логоритмике не используется. В то же время, он доказал свою эффективность для развития слуховых возможностей дошкольников в педагогической практике.
6. Соревновательный метод (для закрепления и развития двигательных и координационных навыков).

На занятиях в рамках ДОП «Волшебные ритмы» преподаватель придерживается следующих принципов:

1. Систематичность и последовательность изложения.
2. Постепенное усложнение материала, упражнений, заданий.
3. Учет возрастных особенностей детей.
4. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основной принцип построения всей работы – тесная связь движения, музыки и речевого материала.

**1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:** профилактика и преодоление речевых нарушений у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

**образовательные:**

* развитие артикуляционного аппарата, слуховой памяти и внимания;
* выработка определенных действий, связанных с речью (координация движения и слова);
* развитие творческой фантазии и воображения через слово, музыку и ритм.

**развивающие:**

* развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
* развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата, дыхательной системы, координации;
* развитие творческой фантазии и воображения через слово, музыку и ритм.

1.3. Срок освоения ДОП «Волшебные ритмы» – 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы: от 4 до 5 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

**II. Планируемые результаты освоении обучающимися ДОП «Волшебные ритмы»**

Минимум содержания ДОП «Волшебные ритмы» обеспечивает развитие речевых навыков и музыкальных способностей (ритм, память) в соответствии с общими принципами художественно – эстетического развития детей в ДШИ.

2.1. Содержание ДОП «Волшебные ритмы» направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося и приобретения им речевых и музыкальных умений и навыков.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения**

**обучающимися ДОП «Волшебные ритмы»**

Оценка качества реализации программы ДОП «Волшебные ритмы» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
| 5 (отлично) | Ребенок четко выполняет задание, хорошо проговаривает слова, помнит тексты и движения, выполняет движения под музыку. |
| 4 (хорошо) | Ребенок в целом правильно выполняет задание, проговаривает слова с небольшими неточностями, забывает некоторые тексты и движения, но в целом выполняет верно, иногда выполняет то или иное движение не под музыку. |

При получении ребенком неудовлетворительной оценки необходимо рекомендовать ему продолжить обучение у специального коррекционного педагога. Не все нарушения речи можно исправить на общеразвивающих занятиях.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДОП «Волшебные ритмы»**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс**  **предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная работа** | **Аудиторные занятий (в часах)** | | | **Промежуточная и итоговая аттестация** | | **Распределение по годам обучения** |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | | Первый год обучения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | **Структуры и объём ОП** |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01** | **Художественно - творческая подготовка** | | | | | |  |  |  |
| **ПО.01. УП.01** | **Логоритмика** |  |  |  | 72 |  | 1 | 1 | 2 |
| **Аудиторная нагрузка:** | |  |  | 72 | | | 2 | | 2 |
| **Максимальная нагрузка:** | | 93 | 21 |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков:** | |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |

**IV. График учебного процесса**

**Срок обучения - 1 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджетному времени в год | | |
| Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Количество недель в год |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 | 2 | 36 |
| Всего: | | | | | | | | | | | | | 34 | 2 | 36 |

**V. Перечень программ учебных предметов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование программы учебного предмета*** | ***Составители*** | ***Срок реализации*** | ***Рецензент*** |
| 1. | Волшебная ритмика | Сойменова М.В. | 1 год | Колесникова Л.В. |

**V. Программа творческой, методической и культурно** – **просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Задачи**:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно** – **просветительской деятельности:**

* учебная деятельность;
* методическая работа;
* повышение квалификации педагогического и административного состава;
* концертно-просветительская и внеклассно – воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно – просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Волшебные ритмы».

**VII. Организационно** – **педагогические условия реализации ДОП «Волшебные ритмы»**

• Форма обучения – очная.

• Форма проведения занятий - мелкогрупповая.

• Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

• Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально – технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Волшебные ритмы», разработанной Учреждением.

Материально – техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

**Учебная аудитория для реализации ДОП «Волшебные ритмы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | | Площадь  (м2) | Оснащение |
| Корпус № 1 | № 46 | 40 | - фортепиано - 1 шт.;  - баян - 1 шт.;  - шумовые и фольклорные инструменты;  - пюпитр - 1 шт.;  - музыкальный центр;  - столы и стулья ученические, соответствующие возрасту учащихся;  - стол письменный;  - стулья;  - школьная доска;  - учебная, нотная и учебно-методическая литература;  - фонотека;  - дидактические пособия;  - реквизит. |

Реализация «ДОП «Волшебные ритмы» обеспечивается педагогическим работником, имеющим профессиональное образование в данной области.