Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»



|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советом МАУДО ДШИПротокол № 2 от 29.03.2024  | УТВЕРЖДАЮ Директор МАУДО ДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Стракович приказ №05/у от 29 . 03 .2024 |

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО** – **ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**«ВЫШЕ РАДУГИ»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск

 2024

**Структура и содержание АДОП «Выше радуги»**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Выше радуги».

III. Учебный план.

IV. График учебного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно **–** просветительской деятельности.

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуги».

VIII. Список литературы. Средства обучения.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно – прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью «Выше радуги» (далее – АДОП «Выше радуги») ориентирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

АДОП «Выше радуги» разработанав соответствии с нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Письма Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих, социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей.
* Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* СанПиН 2.4.4.3172 **–** 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу декоративно **–** прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

 **Направленность АДОП «Выше радуги»**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством декоративно **–** прикладного творчества. Творческая деятельность имеет большое значение в жизни любого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с ОВЗ и инвалидностью. Основная идея, пронизывающая программу – создание условий для возможности ребенку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть в себе новые качества. Особое внимание уделяется формированию духовности ребенка, культурных потребностей, созданию условий для обретения комфортности, защищенности.

**Актуальность АДОП «Выше радуги»**

Актуальность АДОП «Выше радуги» заключается в удовлетворении возросшего спроса родителей (законных представителей) и детей на получение комплексных знаний и умений в области художественного образования, обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в обществе. Получение детьми с ограниченными возможностями и инвалидностью здоровья дополнительного образования, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

В АДОП «Выше радуги» учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком АДОП «Выше радуги» на разных этапах ее реализации.

**Новизна АДОП «Выше радуги»**

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ и инвалидностью освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительные особенности АДОП «Выше радуги»**

Отличительною особенностью АДОП «Выше радуги» является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа составлена для 11 обучающихся 5.1 вида МБОУ СОШ № 84 г. Северска, имеющих различные нарушения речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушения развития. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания АДОП «Выше радуги», обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Цель и задачи АДОП «Выше радуги»**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ и инвалидностью через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* освоить первоначальные знания, умения по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
* научить применять полученные знания на практике;
* освоить правила техники безопасности;
* формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
* развить практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
* развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
* развить мелкую моторику рук, глазомер;
* развить способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
* развить творческий потенциал.
* формировать навыки по основам проектной деятельности;
* развить умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества

**Личностные:**

* сформировать готовность и способность к получению знаний;
* сформировать умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
* развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
* сформировать навыки конструктивного взаимодействия, толерантности;
* развивать творческую индивидуальность, креативность мышления;
* сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметные:**

* развивать мотивацию к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
* сформировать информационную компетентность учащихся в работе с различными источниками.
* развивать навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
* развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
* развивать умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Уровень освоения содержания АДОП «Выше радуги»: ознакомительный.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Педагогическая целесообразность АДОП «Выше радуги» заключается в том, что при её освоении у обучающихся развиваются:

* социальная и творческая активность;
* расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
* повышается культурный уровень;
* повышается самооценка;
* дисциплинированность;
* воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Адресат АДОП «Выше радуги»: дети от 10 лет до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Обучение проводится на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Особые образовательные потребности таких детей включают как общие:

* замедленный темп обучения;
* включение здоровье сберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;
* опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений;

так и специфические потребности:

* организация занятий таким образом, чтобы избегать утомления детей;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности.

Программа рассчитана для обучающихся с различными нарушениями речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушениями развития.

Набор детей на обучение по АДОП «Выше радуги» осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка и на основании рекомендаций ПМПК.

**Срок реализации** АДОП «Выше радуги» – 2 года. Количество недель в учебном году – 35.

**Режим занятий** – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора.

В процессе занятия преподаватель обязательно следит за самочувствием детей и учитывает их эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия. В процессе занятий с детьми следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

* налаживание эмоционального контакта с детьми;
* регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
* смена видов деятельности в процессе одного занятия;
* повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
* игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально личностной сферы детей;
* использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;
* опора на сенсорные анализаторы.

**Формы и виды занятий**

АДОП «Выше радуги» разработана в соответствии с рекомендаций психолого–медико–педагогической комиссии (ПМПК).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 5-6 человек. Продолжительность занятия – 30 минут, перерыв между уроками –15 минут.

Форма обучения – очная.

Для реализации АДОП «Выше радуги» используются несколько форм занятий:

* ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
* занятие по памяти и по представлению – проводится после усвоения ребёнком полученных знаний в работе с натуры; оно дает ему возможность тренировать свою зрительную память;
* тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям и т.п. занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
* занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
* конкурсное игровое занятие строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
* комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
* итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год;

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов владения изобразительными средствами и материалами).

Продуманное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

Методические приемы:

* обследование (преподаватель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
* анализ образца, выполненного преподавателем (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
* анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).
1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП «ВЫШЕ РАДУГИ»**

В результате освоения АДОП «Выше радуги» происходит закрепление положительной динамики реабилитации ребенка с ОВЗ и инвалидностью, формируются следующие умения и навыки (не менее половины из списка):

* использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* лепить по представлению и с натуры;
* правильно располагать композицию на листе;
* смешивать пластилин для получения новых оттенков;
* выполнять лепку из соленого теста, пластилина разными способами;
* расписывать лепку из соленого теста гуашью;
* уметь пользоваться иглой и ножницами при шитье;
* подбирать ткани для работы, подходящие по составу, цветовой палитре;
* использовать разные техники в одной работе;
* анализировать свою работу.

Обучающийся развивает обще **–** учебные умения и личностные качества:

* трудолюбие;
* самостоятельность;
* уверенность в своих силах;
* умение организовывать и содержать в порядке рабочее место.

**Формы и методы контроля.**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка, второй итоговый на конец учебного года.

**Критерии оценки**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

По результатам промежуточного контроля успеваемости выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

 «5» (отлично) – обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно – трудовые умения, фантазию.

«4» (хорошо) **–** обучающийся выполнил работу в полном объеме с незначительными ошибками в композиции и в цветовом решении, но проявил самостоятельность.

«3» (удовлетворительно) **–** работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует**.**

**III.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |
| --- |
|  **Срок обучения – 2 года**  |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост.****работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Итоговая аттестация** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** | **Выставка** **творческих** **работ**  | **Выставка** **творческих** **работ**  | **1-й класс** | **2-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 35 | 35 |
|  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художетсвенно – творческая подготовка** |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.01.УП.01.** | Художественная лепка. | 136,5 | 31,5 |   | 105 |  | 1,2,3 | 4 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | Предмет по выбору |  |  |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.УП.01.** | Мягкая игрушка. | 136,5 | 31,5 |   | 105 |  | 1,2,3,4 |  | 1,5 | 1,5 |
| **А.02.00.** | Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.02.01.** | Художественная лепка. |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| **Аудиторная нагрузка:** |  |  | **210** |  |  | 3 | 3 |
| **Максимальная нагрузка:** | **273** | **63** |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков** |  |  |  | **3** | **1** |  |  |

**VI. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** |  | **сентябрь** |  | **октябрь** |  | **ноябрь** |  | **декабрь** |  | **январь** |  | **февраль** |  | **март** |  | **апрель** |  | **май** |  | **июнь** |  | **июль** |  | **август** |  | **Сводные данные по бюджету времени в год** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Количество недель в год** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Э** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **52,5** | **1** | **-** | **17** | **35** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Э** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **52,5** | **1** | **-** | **17** | **35** |
| **всего** | **105** | **2** | **-** | **34** | **70** |
|  |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|  |  |  | **III** | **=** |

**V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование учебного предмета*** | ***Составитель***  | ***Срок реализации*** | ***Рецензент*** |
| 1 | Художественная лепка  | Рыжова А.П. | 2 года | Шатохина П.Г. |
| 2 | Мягкая игрушка | Кравцова Ю.К. | 2 года | Шатохина П.Г. |

**VI. Программа творческой, методической и культурно** – **просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;

- организация и проведение научно – методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**:

* учебная деятельность;
* методическая работа;
* повышение квалификации педагогического и административного состава;
* внеклассно-воспитательная деятельность.

**VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуга»**

Форма обучения– очная.

Форма проведение занятий– индивидуальные и групповые занятия.

Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – восьмидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Применяемые средства обучения:

* электронные ресурсы;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

Перечень технических средств обучения:

* компьютер со звуковыми колонками.

Перечень учебно – методических материалов:

* печатные материалы (книги по изоискусству, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по изоискусству;
* электронные ресурсы;
* натурный фонд для составления натюрмортов и других композиционных постановок;
* технологические карты, традиционные рисунки.

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями (законными представителями) обучающегося.

**Формы проведения итогов реализации рабочей АДОП «Выше радуги»:**

* организация ежемесячных выставок детских работ для родителей (законных представителей).
* тематические выставки в МАУДО ДШИ.
* участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Данная Программа предполагает учитывать реальные возможности конкретного ребёнка с ОВЗ, ведь их обучение имеет свою специфику.

Психологическая совместимость обучающегося с преподавателем является важным и серьёзным стимулом к обучению.

В работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья, необходимо:

* Принимать ребенка таким, какой он есть.
* Как можно чаще общаться с ребенком.
* Избегать переутомления.
* Использовать упражнения на релаксацию.
* Не сравнивать ребенка с окружающими.
* Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
* Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.
* Обращаться к ребенку по имени.
* Не предъявлять ребенку повышенных требований.
* Стараться делать замечания как можно реже.
* Оставаться спокойным в любой ситуации.

То есть, достичь желаемого результата в развитии ребенка можно только при условии создания атмосферы доверия и психологического комфорта, где ребенка принимают таким, какой он есть, положительно оценивая каждый его шаг, где он имеет возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

Реализация АДОП «Выше радуги» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.

**Материально – технические условия реализации программы:**

Материально **–** технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных АДОП «Радуга», разработанной Учреждением.

Материально **–** техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь(м2) | Оснащение |
| Корпус № 3 |
| № 1 | 10,0 | - парты;- стулья;- стеллаж с природным материалом,керамическими вазами и т.д.;- учебная  и учебно-методическая литература:- фонд образцов – методические пособия;- иллюстративный материал, детская литература. |
| № 4 | 31,0 | - большой стол для настольных работ и общения, - стулья; - столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы - учебная, и учебно-методическая литература. |

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

*Средства обучения*

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Художественная лепка» необходимы следующие материалы:

* наглядные методические пособия по темам;
* технологические карты, традиционные рисунки;
* фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* фонд творческих работ выпускников;
* библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
* электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
* материальные **-** для полноценного усвоения заданий каждого раздела АДОП «Выше радуги» необходимо, чтобы обучающиеся были обеспеченны всеми необходимыми материалами: пластилином, картоном, красками (акварель, гуашь), материалами для изготовления изделий из теста и др.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Мягкая игрушка» необходимы следующие материалы:

* наглядные методические пособия по темам;
* технологические карты, традиционные рисунки;
* фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
* видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
* фонд творческих работ выпускников;
* библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
* электронные образовательные ресурсы – мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
* материальные**:**

1. Инструменты: ножницы, иглы для ручного шитья, проволока, портновские булавки, карандаши, цветные карандаши, бумага, калька, линейки, шаблоны, технологические карты.

2.Ткань: фетр различных расцветок, ленты разной ширины, мешковина, различный трикотаж, искусственный мех, кружево.

3. Нитки: пряжа для различных видов работ, нитки для ручного шитья, шнуры, тесьма, лен сантехнический. Синтепон или синтепух для набивки игрушек.

Реализация АДОП «Выше радуги» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.