

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
ЗАО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №2 от 22.03.2023



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«ВЫШЕ РАДУГИ»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск  
2023

## **Структура и содержание АДОП «Выше радуги»**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Выше радуги».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуги».
- VIII. Список литературы. Средства обучения.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью «Выше радуги» (далее – АДОП «Выше радуги») ориентирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

АДОП «Выше радуги» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих, социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

### **Направленность АДОП «Выше радуги»**

Программа имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством декоративно-прикладного творчества. Творческая деятельность имеет большое значение в жизни лю-

бого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с ОВЗ и инвалидностью. Основная идея, пронизывающая программу – создание условий для возможности ребенку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть в себе новые качества. Особое внимание уделяется формированию духовности ребенка, культурных потребностей, созданию условий для обретения комфорта, защищенности.

#### **Актуальность АДОП «Выше радуги»**

Актуальность АДОП «Выше радуги» заключается в удовлетворении возросшего спроса родителей (законных представителей) и детей на получение комплексных знаний и умений в области художественного образования, обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в обществе. Получение детьми с ограниченными возможностями и инвалидностью здоровья дополнительного образования, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

В АДОП «Выше радуги» учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком АДОП «Выше радуги» на разных этапах ее реализации.

#### **Новизна АДОП «Выше радуги».**

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ и инвалидностью освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

#### **Отличительные особенности АДОП «Выше радуги»**

Отличительной особенностью АДОП «Выше радуги» является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей

заболевания. Программа составлена для 11 обучающихся 5.1 вида МБОУ СОШ № 84 г. Северска, имеющих различные нарушения речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушения развития. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания АДОП «Выше радуги», обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

### **Цель и задачи АДОП «Выше радуги»**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ и инвалидностью через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- освоить первоначальные знания, умения по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- научить применять полученные знания на практике;
- освоить правила техники безопасности;
- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
- развить практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- развить способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- развить творческий потенциал.
- формировать навыки по основам проектной деятельности;
- развить умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества

#### **Личностные:**

- сформировать готовность и способность к получению знаний;
- сформировать умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- сформировать навыки конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развивать творческую индивидуальность, креативность мышления;
- сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- развивать мотивацию к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- сформировать информационную компетентность учащихся в работе с различными источниками.
- развивать навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Уровень освоения содержания АДОП «Выше радуги»: ознакомительный.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Педагогическая целесообразность АДОП «Выше радуги» заключается в том, что при её освоении у обучающихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Адресат АДОП «Выше радуги»: дети от 10 лет до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Обучение проводится на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии

(ПМПК). В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Особые образовательные потребности таких детей включают как общие:

- замедленный темп обучения;
- включение здоровьесберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;
- опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений;

так и специфические потребности:

- организация занятий таким образом, чтобы избегать утомления детей;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности.

Программа рассчитана для обучающихся с различными нарушениями речи, функций зрения, расстройствами двигательных функций, нарушениями развития.

Набор детей на обучение по АДОП «Выше радуги» осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка и на основании рекомендаций ПМПК.

**Срок реализации** АДОП «Выше радуги» – 2 года. Количество недель в учебном году – 35.

**Режим занятий** – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора.

В процессе занятия преподаватель обязательно следит за самочувствием детей и учитывает их эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия. В процессе занятий с детьми следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта с детьми;
- регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально личностной сферы детей;
- использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;
- опора на сенсорные анализаторы.

### **Формы и виды занятий**

АДОП «Выше радуги» разработана в соответствии с рекомендацией психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 5-6 человек. Продолжительность занятия -30 минут, перерыв между уроками -15 минут.

Форма обучения - очная.

Для реализации АДОП «Выше радуги» используются несколько форм занятий:

- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие по памяти и по представлению – проводится после усвоения ребёнком полученных знаний в работе с натуры; оно дает ему возможность тренировать свою зрительную память;
- тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям и т.п. занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год;

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов владения изобразительными средствами и материалами).

Продуманное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучения ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида.

Методические приемы:

- обследование (преподаватель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
- анализ образца, выполненного преподавателем (вычленив обобщенный способ их создания);

- анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);
- анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП «ВЫШЕ РАДУГИ»**

В результате освоения АДОП «Выше радуги» происходит закрепление положительной динамики реабилитации ребенка с ОВЗ и инвалидностью, формируются следующие умения и навыки (не менее половины из списка):

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- лепить по представлению и с натуры;
- правильно располагать композицию на листе;
- смешивать пластилин для получения новых оттенков;
- выполнять лепку из соленого теста, пластилина разными способами;
- расписывать лепку из соленого теста гуашью;
- уметь пользоваться иглой и ножницами при шитье;
- подбирать ткани для работы, подходящие по составу, цветовой палитре;
- использовать разные техники в одной работе;
- анализировать свою работу.

Обучающийся развивает обще-учебные умения и личностные качества:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место.

### **Формы и методы контроля.**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка, второй итоговый на конец учебного года.

### **Критерии оценки**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

По результатам промежуточного контроля успеваемости выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«5» (отлично) – обучающийся выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения, фантазию.

«4» (хорошо) - обучающийся выполнил работу в полном объеме с незначительными ошибками в композиции и в цветовом решении, но проявил самостоятельность.

«3» (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 2 года

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	1-й класс	2-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий			
										35	35	
									Недельная нагрузка в часах			

<b>ПО.01.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>							<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>ПО.01.УП.01.</b>	Художественная лепка.	136,5	31,5		105		1,2,3	4	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Предмет по выбору</b>								<b>1,5</b>
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Мягкая игрушка.	136,5	31,5		105		1,2,3,4		1,5
<b>А.02.00.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>								
<b>А.02.01.</b>	Художественная лепка.							4	
<b>Аудиторная нагрузка:</b>					<b>210</b>				<b>3</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>273</b>	<b>63</b>						
<b>Количество контрольных уроков</b>							<b>3</b>	<b>1</b>	

## VI. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения 2 года

Классы	Срок обучения 2 года												Сводные данные по бюджету времени в год								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная	Итоговая аттестация	Каникулы					
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	=	=	=	=	=	=	52,5	1	-	17	35
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	=	=	=	=	=	=	52,5	1	-	17	35
<b>всего</b>												<b>105</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>70</b>					

<b>Обозначения:</b>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	=	□	□	□

## V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

<i>№</i>	<i>Наименование АДОП «Выше радуги» учебного предмета</i>	<i>Составитель АДОП «Выше радуги»</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1	Художественная лепка	Рыжова А.П.	2 года	Шатохина П.Г.
2	Мягкая игрушка	Кравцова Ю.К.	2 года	Шатохина П.Г.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- внеклассно-воспитательная деятельность.

**VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Выше радуга»**

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – индивидуальные и групповые занятия.

Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – восьмидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Применяемые средства обучения:

- электронные ресурсы;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

Перечень технических средств обучения:

- компьютер со звуковыми колонками.

Перечень учебно-методических материалов:

- печатные материалы (книги по изоискусству, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по изоискусству);
- электронные ресурсы;
- натуральный фонд для составления натюрмортов и других композиционных постановок;

- технологические карты, традиционные рисунки.

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями (законными представителями) обучающегося.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей АДОП «Выше радуги»:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей (законных представителей).
- тематические выставки в МАУДО ДШИ.
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Данная Программа предполагает учитывать реальные возможности конкретного ребёнка с ОВЗ, ведь их обучение имеет свою специфику.

Психологическая совместимость обучающегося с педагогом является важным и серьёзным стимулом к обучению.

В работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья, необходимо:

- Принимать ребенка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка он должен знать за что.
- Обращаться к ребенку по имени.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

То есть, достичь желаемого результата в развитии ребенка можно только при условии создания атмосферы доверия и психологического комфорта, где ребенка принимают таким, какой он есть, положительно оценивая каждый его шаг, где он имеет возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок.

Реализация АДОП «Выше радуги» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.

**Материально-технические условия реализации программы:**

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных АДОП «Радуга», разработанной Учреждением.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
Корпус № 3		
№ 1	10,0	- парты; - стулья; - стеллаж с природным материалом, керамическими вазами и т.д.; - учебная и учебно-методическая литература: - фонд образцов -метод. пособия; - иллюстративный материал, детская литература.
№ 4	31,0	- большой стол для настольных работ и общения, - стулья; - столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы - учебная, и учебно-методическая литература.

Реализация АДОП «Выше радуга» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

### **VIII. Список литературы**

1. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: Пособие для работы с детьми: В 2- ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.– Ч.: Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образов.учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
4. АДОП «Выше радуги» воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью авторы: Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2011.
5. Программа для 5-9 классов «Особый ребенок» Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция». - М., 2011.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. работы с детьми/ Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
7. Антипова М. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД «ВЛАДИС»2008г.
8. Бабанский, Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе / Народное образование СССР/ Ю.А.Бабанский.- М.: Владос, 1982. - №7, с. 106-111
9. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов / Н.П. Бесчастнов.– М. : Владос, 2004. с.66-74
10. Бурдейный, М.А. Искусство лепки из соленого теста / М.А. Бурдейный - М.: Профиздат, 2005. с.30-51
11. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников Средствами скульптуры малых форм. / Т.А. Васильева – М., 1998.с.46-85
12. Василенко, В.М. Русское прикладное искусство [Текст] / В.М. Василенко Истоки и становление: 1 век до н. э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977.с.58-70

13. Захаров, А.И. Конструирование лепных изделий / А.И. Захаров, Учебное пособие, РХТУим. Д.И.Менделеева, 2004. с.50-85
14. Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.
15. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] / Г.М. Логвиненко – М.: Владос, 2004. с. 8-20
16. Мелик-Пашаев, А.А Ступеньки к творчеству [Текст] /А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
17. Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы [Текст] / О.С.Попова, Н.И. Каплан - М,: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
18. Евстратова, Е.Н. Скульптура. История искусства для детей. [Текст]/ Е.Н Евстратовой - М.: «Росмэн». Под ред.. 2002, с.8-17
19. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
20. Фокина, Л.В. Орнамент. Учебное пособие [Текст] / Л.В. Фокина – Ростов-на-Дону. - «Феникс», 2000 с.51-56
21. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис – пресс, 2002.
22. Выготский Л.Н. Психология искусства /Предисл. А.Н. Леонтьева. - М.: Искусство, 1986.-573с.
23. Путьятина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки/ Е.Б. Путьятина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 304 с.

### *Средства обучения*

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Художественная лепка» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;

- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- фонд творческих работ выпускников;
- библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
- электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- материальные - для полноценного усвоения заданий каждого раздела АДОП «Выше радуги» необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: пластилином, картоном, красками (акварель, гуашь), материалами для изготовления изделий из теста и др.

Для успешного результата в освоении АДОП «Выше радуги» предмета «Мягкая игрушка» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- фонд творческих работ выпускников;
- библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
- электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- материальные :

1. Инструменты: ножницы, иглы для ручного шитья, проволока, портновские булавки, карандаши, цветные карандаши, бумага, калька, линейки, шаблоны, технологические карты.

2. Ткань: фетр различных расцветок, ленты разной ширины, мешковина, различный трикотаж, искусственный мех, кружево.

3. Нитки: пряжа для различных видов работ, нитки для ручного шитья, шнуры, тесьма, лен сантехнический. Синтепон или синтепух для набивки игрушек.

