Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

**Программа**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.02. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области художественного творчества**

**«КРАСОЧНЫЙ МИР»**

**предметная область**

 **В.00 ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск

 2023

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено Педагогическим советомМАУДО ДШИпротокол №\_\_ от .\_\_.\_\_.20\_\_\_ | «Утверждаю»директор МАУДО ДШИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Поспеловприказ №\_\_ от .\_\_\_.\_\_\_.20\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель: Д.С. Желтикова | преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства МАУДО ДШИ  |
| Рецензент: П.Г. Шатохина | преподаватель декоративно-прикладных дисциплинМАУДО ДШИ  |

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

1.2. Срок реализации учебного предмета.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

1.5. Цель и задачи учебного предмета.

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

1.7. Методы обучения.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

2.1. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.

2.2. Учебно-тематический план.

2.3. Годовые требования. Содержание разделов и тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Формы и методы контроля

4.2. Критерии оценки.

V. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа ориентирована на ознакомление и изучение обучающимися приемов работы в различных материалах и техниках, развитие творческих способностей и интереса к изобразительному творчеству.

Программа учебного предмета «Работа в материале» состоит из заданий тематической и технической направленности, таких как бумагопластика, аппликация с использованием различных материалов, лепка, пластилинография. Гибкое сочетание элементов заданий позволяет чередовать задания в разных техниках, способствуя развитию интереса к изобразительной деятельности.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных особенностей обучающихся и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Изучение предмета заканчивается творческой выставкой обучающихся, где представляются как итоговые работы, так и лучшие работы, выполненные в период обучения.

**1.2. Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации программы для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение на первый год обучения в возрасте с 5 до 7 лет, составляет 2 года.

**1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МАУДО ДШИ на реализацию учебного предмета.**

Количество недель в одном учебном году – 35. Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале», при 2-летнем сроке обучения составляет 70 часов аудиторных занятий. Аудиторные занятия равны 1 академическому часу в неделю (25 минут).

Учебный план предполагает только аудиторную работу

Самостоятельная работа не предусмотрена.

**1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале» проводятся в форме очных аудиторных занятий.

Форма обучения – мелкогрупповая, групповая.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

В группу первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

На данном этапе обучающиеся знакомятся с основными свойствами художественных материалов. На уроке по учебному предмету «Работа в материале» изучаются художественные возможности материала: бумага разной фактуры для дополнения средств выразительности, пластилин, соленое тесто, а также получение более сложных композиций из различных материалов.

Обучаемые второго года получают углубленные знания об особенностях работы с различными художественными материалами, способах работы в традиционных и нетрадиционных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**1.5.Цель и задачи учебного предмета**

Цель:

* овладение знаниями и представлениями о декоративно-прикладном искусстве;
* формирование практических умений и навыков работы с различными материалами.

Задачи:

* познакомить со свойствами различных материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
* познакомить с различными видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
* развить навыки работы в различных техниках и материалах;
* развить мелкую моторику, аккуратность, усидчивость и внимательное отношение к работе;
* формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства.

**1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.**

 Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

**1.8. Методы обучения**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
* игровой.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Программа может быть реализована как в помещениях МАУДО ДШИ (3 корпус), так и в детских садах на основании договоров о сетевом взаимодействии.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ и МАДОУ «Детский сад № 48/3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ и МАДОУ «Детский сад № 48/3» располагают материально-технической базой для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Красочный мир», обеспечивает проведение всех видов занятий, творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Работа в материале» перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для групповых занятий.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебная аудитория | Площадь(м2" ) | Оснащение |
| Корпус № 2 |
| № 4 (корпус 3) |  | - доска маркерная;- столы письменные;- стулья;- стеллаж с природным материалом;- фонд методического пособия;Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной и белый картон; пластилин, стеки, доска для лепки, краски: акварельные, гуашь, кисти: по форме – круглые, плоские; по размеру: большие, средние, тонкие, природные материалы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, ножницы, клей, стаканчик непроливайка, влажные салфетки, клеёнка, фартуки, нарукавники.  |
| МАДОУ «Детский сад № 48/3» |
| Групповые помещения | От 55,0 | - мольберт,- столы;- стулья,- стеллаж с природным материалом,- учебная, и учебно-методическая литература,-традиционные и нетрадиционные материалы для занятий,- иллюстративный материал,-технические средства обучения (магнитофон, компьютер),-фонотека и другие носители информации для каждого типа ТСО,-ковровое покрытие,-детская литература.Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной и белый картон; пластилин, стеки, доска для лепки, краски: акварельные, гуашь, кисти: по форме – круглые, плоские; по размеру: большие, средние, тонкие, природные материалы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, ножницы, клей, стаканчик непроливайка, влажные салфетки, клеёнка, фартуки, нарукавники. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Сведения о затратах учебного времени** **и графике промежуточной аттестации**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | Всего часов |
| Группы по годам обучения | 1-ый год обучения | 2-ой год обучения |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Недельная нагрузка в часах | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Аудиторные занятия | 17 | 18 | 17 | 18 |  |
| Максимальная учебная нагрузка  | 17 | 18 | 17 | 18 |  |
| Итого | 35 | 35 | 70 |
| Вид промежуточной аттестации |  | в |  | ив |  |

В. – выставка

 ИВ – итоговая выставка

 Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок, виртуальных выставок творческих работ, открытых занятий, конкурсов.

**2.2. Учебно-тематический план**

В зависимости от объективных условий, способностей и уровня развития обучающихся в группе, возможно варьирование тем занятий, корректировка количества часов, отводимых для изучения отдельных тем программы

|  |
| --- |
| Первый год обучения |
| № | Наименование раздела, темы | Вид деятельности | Вид учебного занятия | Общий объем времени (в часах) |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 1 полугодие |
|  | Вводная беседа. Организация работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.«Мой веселый звонкий мяч». | Лепка. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Шарики воздушные»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Золотая рыбка». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Домики» | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Гусеница» | Лепка.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Птички» | Аппликация с элементами рисования из природных материалов.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Ветка рябины». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Осенний пейзаж» | Аппликация из природных материалов.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Дары осени»  | Лепка. Рисование пластилином | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка для мамы»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Зимний лес». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Собачка» | Бумагопластика, оригами.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Цветок». | Лепка из соленого теста на картоне. Раскрашивание | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Игрушка на елку» | Бумагопластика, конструирование.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Мешок Деда Мороза»  | Лепка.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Новогодняя открытка»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|   |   |   | 17 | 0 | 17 |
| 2 полугодие |
|  | «Снегирь». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Зимние забавы»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка к 23 февраля» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Самолет» | Лепка | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Мимоза»  | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Букет». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Птичка»  | Бумагопластика, конструирование с элементами рисования.  | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Курочка и цыплята» | Бумагопластика, оригами. | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Скворец». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «День победы» | Коллективная аппликация. | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Тюльпан». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Ежики из шишек» | Аппликация из природных материалов.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Чудо-юдо рыба кит». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Ромашки»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|   |   |   | 18 | 0 | 18 |

|  |
| --- |
| Второй год обучения |
| № | Наименование раздела, темы | Вид деятельности | Вид учебного занятия | Общий объем времени (в часах) |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 1 полугодие |
|  | Вводная беседа. Организация работы. Проведение вводного инструктажа. «Листопад» | Аппликация с элементами рисования. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Рожок с мороженым». | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Ежик». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Осенний букет».  | Аппликация из природных материалов  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Подводный мир». | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Лесные грибы». | Лепка.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Кораблик» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Жар-птица». | Аппликация из природных материалов  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка для мамы» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Черепашка» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Зима в городе» | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Котик»  | Лепка из соленого теста на картоне. Раскрашивание | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Маска». | Бумагопластика, конструирование.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Новогодняя игрушка»  | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка с ёлочкой» | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|   |   |   | 17 | 0 | 17 |
| 2 полугодие |
|  | «Зимние забавы» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Варежки» | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка к 23 февраля»  | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Бабочка» | Монотипия.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Подснежники» | Аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Букет». | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Открытка» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Весеннее солнышко» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Зоопарк» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Волшебный сад» | Коллективная аппликация. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Веточка вербы» | Аппликация с элементами рисования. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Ракета» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Собака» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Портрет прадеда» | Аппликация с элементами рисования. | урок | 2 | 0 | 2 |
|  | «Ветка яблони» | Лепка. Рисование пластилином. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  | «Лето» | Аппликация с элементами рисования. | урок | 1 | 0 | 1 |
|  |  |  | 18 | 0 | 18 |
|  |  |  | 35 |  | 35 |

**2.3. Годовые требования. Содержание разделов и тем.**

Учебная программа по предмету «Работа в материале» рассчитана на 2 года обучения. Задания адаптированы и доступны для обучающихся, учитывают возрастные и психологические особенности детского возраста.

Учебный материал по смыслу разделен на основных раздела:

* Основы бумагопластики.
* Основы аппликации.
* Основы лепки и пластилинографии.

Раздел 1. Основы бумагопластики.

Теория: всё о бумагопластике - искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости или создание трехмерных скульптур. Материалы, инструменты. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика: Правильное обращение с материалами и инструментами; освоение различных приемов работы; выполнение практических заданий: «Собачка», «Игрушка на елку», «Открытка к 23 февраля», «Мимоза», «Курочка и цыплята», «Подводный мир», «Открытка для мамы», «Маска», «Весеннее солнышко».

Формы занятия: Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Материалы: бумага (белая и цветная), картон, салфетки, клей, ножницы.

Раздел 2. Основы аппликации.

Теория: всё о аппликации - технике, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале. Материалы, инструменты. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика: Правильное обращение с материалами и инструментами (ножницы, клей, бумага, природные материалы); освоение различных приемов работы (навыки вырезания, приклеивания); выполнение практических заданий: «Шарики воздушные», «Домики», «Птички», «Осенний пейзаж», «Открытка для мамы», «Открытка с Дедом Морозом», «Зимние забавы», «Птичка», «День Победы», «Ежики из шишек», «Ромашки», «Листопад», «Рожок с мороженым», «Осенний букет», «Жар-птица», «Зима в городе», «Открытка с елочкой», «Варежки», «Открытка к 23 февраля», «Подснежники», «Волшебный сад», «Веточка вербы», «Портрет прадеда», «Лето».

Формы занятия: Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Материалы: бумага (белая и цветная), картон, природные материалы ( шишки, листья, семена, плоды, камни и др.), фломастеры, карандаши, клей, ножницы.

Раздел 3. Основы лепки и пластилинографии.

Теория: всё о лепке - работы с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто). Материалы, инструменты. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика: Правильное обращение с материалами и инструментами (пластилин, соленое тесто, стеки и др.); освоение различных приемов работы (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.); выполнение практических заданий: «Мой веселый звонкий мяч», «Золотая рыбка», «Гусеница», «Ветка рябины», «Дары осени», «Зимний лес», «Цветок», «Мешок Деда Мороза», «Снегирь», «Самолет», «Букет», «Скворец», «Тюльпан», «Чудо-юдо рыба-кит», «Ежик в лесу», «Лесные грибы», «Кораблик», «Черепашка», «Котик», «Новогодняя игрушка», «Зимние забавы», «Зоопарк», «Ракета», «Собака», «Ветка яблони».

Формы занятия: Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Материалы: пластилин, соленое тесто, картон, стеки, доска для лепки, клеенка, природные материалы ( шишки, листья, семена, плоды, камни и др.).

Первый год обучения

1 полугодие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид деятельности. Материалы | Цель и задачи. |
|  | Вводная беседа. Организация работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа.«Мой веселый звонкий мяч». | Лепка. | **Цель:** знакомство с материалом - пластилин. **Задача:** научить последовательности лепки. Выполнить форму мяча. Добавить элементы в цвете. |
| Пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Шарики воздушные»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** знакомство с техникой аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения аппликации. Освоить технику наклеивания бумажных форм. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Золотая рыбка». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** знакомство с техникой пластилинографии – рисования пластилином.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Освоить новые техники работы с пластилином, создание текстур с помощью стека. Развить мелкую моторику. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Домики» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Освоить технику наклеивания бумажных форм. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Гусеница» | Лепка.  | **Цель:** выполение объемной фигуры гусеницы из пластилина.**Задача:** научить последовательности лепки. Выполнить форму шариков из пластилина. Учить планировать работу – отбирать необходимое количества материала, определять способ лепки. |
| Пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Птички» | Аппликация с элементами рисования из природных материалов.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования из природных материалов. **Задача:** составить композицию из природных материалов с использованием дополнительных изобразительных средств. Освоить технику наклеивания. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, природные материалы, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Ветка рябины». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, разглаживание готовой поверхности. Развить мелкую моторику, чувство композиции, внимательное отношение к работе. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Осенний пейзаж» | Аппликация из природных материалов.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования из природных материалов. **Задача:** составить композицию из природных материалов с использованием дополнительных изобразительных материалов. Развить мелкую моторику и чувство композиции. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, природные материалы, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Дары осени». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить умение и навыки в работе с пластилином. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Открытка для мамы»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Воспитать аккуратность и ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Зимний лес». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Обучить работе с материалом - скатывание жгутиков, размазывание на основе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Собачка» | Бумагопластика, оригами. | **Цель:** выполнение оригами.**Задача:** познакомить с техникой бумагопластики. Выполнить фигурку собаки в технике «оригами». Воспитать аккуратность и ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику. |
| Цветной картон А4, белая или цветная бумага, фломастеры, клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Цветок. урок 1»  | Лепка из соленого теста на картоне. | **Цель:** выполнение плоскостной работы в технике лепки из соленого теста.**Задача:** познакомить с новым материалом (соленое тесто), обучить особенностям выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, соленое тесто, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Цветок. урок 2»  | Лепка из соленого теста на картоне. Раскрашивание | **Цель:** завершение работы в технике лепки из соленого теста.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Гуашь. Кисти: синтетика плоская №5-8, тонкая круглая № 2-4. Стаканчик для воды, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Игрушка на елку» | Бумагопластика, конструирование.  | **Цель:** выполнение объемной новогодней игрушки в технике конструирования с применением аппликации.**Задача:** познакомить с объемным конструированием,обучиить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Втулка, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Мешок Деда Мороза»  | Лепка.  | **Цель:** выполнение объемной работы в технике лепки.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Открытка с дедом морозом» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение новогодней поздравительной открытки в технике аппликация.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |

**2 полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Снегирь». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение плоскостной работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Обучить работе с материалом - размазывание на основе, создание текстуры.Выработать ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Зимние забавы»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение работы в аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка к 23 февраля» урок 1 | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение поздравительной открытки в технике аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка к 23 февраля» урок 2 | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** завершение поздравительной открытки в технике аппликация.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Самолет» | Лепка.  | **Цель:** выполнение объемой фигуры самолета из пластилина.**Задача:** научить последовательности выполнения объемной работы. Обучить лепке из цельного куска. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Мимоза»  | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение аппликации с испозованием новых материалов.**Задача:** научить технике декоративно-прикладного искусства, научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, салфетки, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Букет». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача**: познакомить с техникой рельефной лепки.Научить последовательности выполнения работы. Выработать чувство композиции. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Птичка»  | Аппликация, конструирование с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение объемной работы в технике конструирования с использованием аппликации.**Задача:** научить технике декоративно-прикладного искусства, последовательности выполнения работы. Развить внимательное отношение к работе, мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон А4, восковые мелки, клей, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Курочка и цыплята» | Бумагопластика, оригами. | **Цель:** выполнение оригами.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон А4, белая и цветная бумага, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Курочка и цыплята» | Бумагопластика, оригами. | **Цель:** завершение оригами.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон А4, белая и цветная бумага, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Скворец». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «День победы» | Коллективная аппликация. | **Цель:** выполнение коллективной аппликации.**Задача:** изучить последовательности выполнения работы. Развить чувство композиции и мелкую моторику. |
| Плотная бумага А3, цветная бумага, фломастеры (маркеры), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «День победы» | Коллективная аппликация. | **Цель:** завершение коллективной аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить чувство композиции и мелкую моторику. |
| Плотная бумага А3, цветная бумага, фломастеры (маркеры), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Тюльпан». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки работы с пластилином. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Ежики из шишек» | Аппликация из природных материалов.  | **Цель:** выполнение аппликации с использованием природных материалов.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить воображение, мелкую моторику и чувство цвета. |
| Шишки, цветная бумага, клей, пластилин, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Чудо-юдо рыба кит». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Ромашки»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|   |  | 35 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Второй год обучения1 полугодие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид деятельности. Материалы | Цель и задачи. |
|  | Вводная беседа. Организация работы. Проведение вводного инструктажа. «Листопад» | Аппликация с элементами рисования. | **Цель:** выполнение аппликации с элементами рисования. **Задача:** научить последовательности выполнения декоративно-прикладной работы. развить навыки вырезания, наклеивания. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, восковые мелки, клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Рожок с мороженым». | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение аппликации с элементами рисования.**Задача:** научить последовательности выполнения аппликации. Развить технику наклеивания бумажных форм. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, карандаши, клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Ежик в лесу». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение плоскостной работы из пластилина в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Освоить новые техники работы с пластилином. Развить мелкую моторику. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Осенний букет».  | Аппликация с элементами рисования из природных материалов | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования из природных материалов. **Задача:** составить композицию из природных материалов с использованием дополнительных изобразительных средств. Освоить технику создания отпечатков, наклеивания. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, природные материалы, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Подводный мир». | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Закрепить навыки вырезания и наклеивания бумажных форм. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Лесные грибы». | Лепка. | **Цель:** выполение объемной работы.**Задача:** научить последовательности лепки. Учить лепить предметы, передавая их внешний вид. Учить планировать работу – отбирать нужное количества материала. |
| Пластилин, стек, доска дл лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Кораблик» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** Продолжать учить правильной последовательности выполнения работы. Научить технике рельефной лепки. Освоить новые техники работы с пластилином. Развить мелкую моторику. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Жар-птица». | Аппликация из природных материалов.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования из природных материалов. **Задача:** составить композицию из природных материалов с использованием дополнительных изобразительных средств. Научить новым техникам (отпечаток). Развивать мелкую моторику, воображение и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, природные материалы, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка для мамы. Урок 1» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполение поздравительной открытки.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Воспитать аккуратность и ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка для мамы. Урок 2»  | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** завершение поздравительной открытки.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Воспитать аккуратность и ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Черепашка» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Зима в городе» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполение аппликации с элементами рисования.**Задача:** составить композицию из цветной бумаги с использованием дополнительных изобразительных средств. Воспитать аккуратность и ответственное отношение к работе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Котик»  | Лепка из соленого теста на картоне. | **Цель:** выполнение работы в технике лепки из соленого теста.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, соленое тесто, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Котик»  | Лепка из соленого теста на картоне. Раскрашивание | **Цель:** завершение работы в технике лепки из соленого теста.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Гуашь. Кисти: синтетика плоская №5-8, тонкая круглая № 2-4. Стаканчик для воды, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Маска». | Бумагопластика, конструирование.  | **Цель:** выполнение объемной новогодней маски. **Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон А4, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Новогодняя игрушка»  | Лепка. Рисование пластилином.  | **Цель:** выполнение плоскостной работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки работы с пластичным материалом – создание жгутиков, геометрических форм, размазывания по основе. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Открытка с ёлочкой» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение поздравительной новогодней открытки.**Задача:** научить последовательности выполнения работы, созданию объемных элементов из бумаги. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  |

2 полугодие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Зимние забавы» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение плоскостной работы в технике пластилинография.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Учить применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф). Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Варежки» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение работы в технике аппликация.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить аккуратность, мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка к 23 февраля»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение поздравительной открытки.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, салфетки, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Открытка к 23 февраля»  | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** завершение поздравительной открытки.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, салфетки, цветная бумага, фломастер (маркер), клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Бабочка» | Монотипия. | **Цель:** выполнение работы в технике монотипия.**Задача:** познакомить с техникой декоративно-прикладного искуссттва. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Бумага, акварель, кисти, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Подснежники» | Аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон А4, ватные диски, клей, ножницы, гуашь, кисти, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Букет». | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Учить составлять композицию по кругу, используя налеп. Закрепить навыки работы с пластилином. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Плотная бумага А3, фломастеры (маркеры), акварель, клей-карандаш, ленты, клеенка, фартук, салфетка. |
| 1.
 | «Открытка» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования.  | **Цель:** выполнение поздравительной открытки в технике аппликация с объемными элементами.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить внимательность, аккуратность, мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Весеннее солнышко» | Бумагопластика, аппликация с элементами рисования. | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки вырезания из бумаги, наклеивания элементов. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Плотная бумага А4, цветная бумага, фломастеры (маркеры), клей-карандаш, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Зоопарк» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки работы с пластилином. Учить передавать пропорции, характерные детали. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Волшебный сад» | Коллективная аппликация. | **Цель:** выполнение коллективной аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Картон или плотная бумага А3, цветная бумага, клей, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Веточка вербы» | Аппликация с элементами рисования. | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки работы в технике аппликации. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, салфетки, вата, цветная бумага, клей, ножницы, клеенка, фартук. |
|  | «Ракета» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике лепки из цельного куска.**Задача:** научить последовательности выполнения работы из пластилина. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Собака» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить технике рельефной лепки, созданию текстур с помощью стека, подручных материалов. Развить мелкую моторику. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Портрет прадеда. Урок 1» | Аппликация с элементами рисования. | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Портрет прадеда. Урок 2» | Аппликация с элементами рисования. | **Цель:** завершение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |
|  | «Ветка яблони» | Лепка. Рисование пластилином. | **Цель:** выполнение работы в технике пластилинографии (рисование пластилином).**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Развить мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А5, пластилин, стек, доска для лепки, клеенка, фартук, салфетка |
|  | «Лето» | Аппликация с элементами рисования. | **Цель:** выполнение аппликации.**Задача:** научить последовательности выполнения работы. Закрепить навыки вырезания, наклеивания. Развить аккуратность, мелкую моторику и чувство цвета. |
| Цветной картон А4, цветная бумага, фломастеры, карандаши, клей-карандаш, ножницы, клеенка, фартук, салфетка. |

 |

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Прогнозируемый результат:

Предполагаемые навыки и умения ребенка к концу первого модуля обучения:

* иметь сформированный интерес к выполнению работы разными материалами и способами;
* знать и называть материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться;
* уметь компоновать на плоскости простые сюжеты;
* познакомиться с различными материалами и техниками (пластилин, соленое тесто, аппликация и др.)
* уметь создавать простейшие объемные фигуры в технике конструирования;
* уметь правильно пользоваться клеем и ножницами;
* уметь правильно организовать рабочее место;

Предполагаемые навыки и умения ребенка к концу второго модуля обучения:

* уметь создавать композицию работы;
* уметь создавать сюжетную композицию;
* знать следующие приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
* уметь вписывать изображение в лист;
* уметь создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
* сформирован навык вырезания, работы с клеем;
* владеть необходимыми навыками для выполнения коллективной работы;
* сформировано уважительное отношение к труду.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

**4.1. Формы и методы контроля**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Стартовая диагностика при поступлении в коллектив не проводится. Текущая диагностика проходит на каждом занятии, при этом педагог корректирует допущенные ошибки, подсказывает пути к наиболее рациональному решению поставленной задачи. После выполнения задания дети анализируют работы свои и других ребят, при этом отмечается наибольшее количество технологических приемов и способов работы.

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится на конец учебного года.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

* организация ежемесячных выставок детских работ для родителей (законных представителей).
* тематические выставки в МАУДО ДШИ и в МАДОУ «Детский сад № 48/3».
* участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

**V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 425 с.
2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа для образовательных учреждений. –М., 1994.
3. Ильина М.В. Развитие невербального воображения – М.: Прометей; Книголюб, 2003
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: "Мнемозина", 1995.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: - М.: Просвещение, 1987.
8. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
9. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5—7 лет. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 152 с., 11-е издание, перераб. и доп.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216 с., 14 изд-е, перераб. и доп.
12. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. - Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2002.
13. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Н.П.Сакулиной И Т.С. Комаровой. – М., 1997.
14. На пороге школы: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6—7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, Т.И. и др.— М.: Просвещение, 2002.
15. Окунев А.А. Как учить не уча. – СПб: Питер Пресс, 1996.
16. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия/ Сост. Н. Н. Ростовцев и др. — М.: Просвещение, 1981.
17. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. М.: Айрис – пресс, 2003.
18. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999
19. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги – М.: Эксмо, 2010
20. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. -М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
21. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002