

Принято педагогическим советом
Протокол № 2 от 22.03. 2023г.

Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
г. Соверск Е.В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3776	1633,5-1742,5	1868,5-2033,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,2...7,9,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2...7,9,10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1,2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			3,4...9	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23

ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							40	4					
В.00.	Вариативная часть	274	109	165									
В.01.	Работа в материале	156	57		99		1,2,... 6		1	1	1		
В.02.	Художественные материалы и технологии	118	52		66		5,6,7,8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5			50	4	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3686	1742,5	1943,5					21	23	22,5	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	2							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.0 1.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.0 2.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		1											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-3 классы по 3 часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю; **Живопись** – по 3 часа в неделю; **Композиция станковая** – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 1,5 часа в неделю; **История народной культуры и изобразительного искусства** – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю; **Художественные материалы и технологии** – 3-4 классы по 1 часу в неделю; **Работа в материале** - 1-3 классы, по 1 часу в неделю.