

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023

Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
г. Северск Е. В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения 5 лет

г. Северск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
7. Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана муниципальным автономным учреждением дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – МАУДО ДШИ) на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ДПП «Живопись») и сроку обучения по данной программе.

ДПП «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ДПП «Живопись» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Живопись» ориентирована на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта

художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МАУДО ДШИ).

ДПП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МАУДО ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МАУДО ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд. Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд МАУДО ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники МАУДО ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Живопись»

Планируемые результаты освоения ДПП «Живопись» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший ДПП «Живопись» нормативного срока обучения, обучающийся по индивидуальному плану или в сокращенные сроки обучения, должен обладать следующими общекультурными и предпрофессиональными компетенциями.

Общекультурные компетенции:

- личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующие саморазвитию, самовоспитанию;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Общие предпрофессиональные компетенции:

- навыки творческой деятельности;

- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
- ориентация в современном информационном пространстве.

Кроме того, выпускник, после освоения ДПП «Живопись» приобретает:

В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- знание закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды
- знание роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.
- умение излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.
- навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- восприятие художественного образа;
- анализ творческих направлений и творчества отдельного художника.

3. Учебный план

Учебные планы ДПП «Живопись» разработаны МАУДО ДШИ в соответствии с ФГТ и отражают структуру ДПП «Живопись», определяют содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Томской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПП «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

МАУДО ДШИ реализует ДПП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план ДПП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 часов,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция прикладная – 363 часов,

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МАУДО ДШИ самостоятельно.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01.Работа в материале – 99 часов;

В.02. Художественные материалы и технологии – 66 часов.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается МАУДО ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

МАУДО ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения

постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3776	1633,5-1742,5	1868,5-2033,5									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		2...-8		2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	2					
В.00.	Вариативная	274	109	165									

	часть												
В.01.	Работа в материале	156	57		99		4, 6		1	1	1		
В.02.	Художественные материалы и технологии	118	52		66		2,4				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5			26	9	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3686	1742,5	1943,5					21	23	22,5	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	2						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		1										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-3 классы по 3 часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю;

Живопись – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;

Художественные материалы и технологии – 3-4 классы по 1 часу в неделю;

Работа в материале - 1-3 классы, по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПП «Живопись» и утверждается в МАУДО ДШИ ежегодно.

При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ДПП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МАУДО ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО ДШИ.

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАУДО ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МАУДО ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. МАУДО

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая.
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МАУДО ДШИ

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУДО ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;

Реализация ДПП «Живопись» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются директором МАУДО ДШИ. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской школы искусств как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников детской школы искусств.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

МАУДО ДШИ обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Творческая деятельность.

Цели:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- сформировать умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобрести навыки творческой деятельности;
- уметь планировать свою домашнюю работу;
- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, уметь давать объективную оценку своему труду;
- сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявлять одаренных детей в области искусств в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий: выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и т.д;

Обучающиеся школы постоянные участники и победители конкурсов и фестивалей разного уровня, таких как Московский Международный конкурс пианистов Владимира Крайнева, Международный конкурс имени П.И. Чайковского, Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, XX Областной открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей произведений польских композиторов имени Ф.Шопена «Прелюдия», Межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Т. Феокистова, Всероссийский конкурс учащихся оркестровых отделений ДШИ городов Росатома, Областная олимпиада «Территория творчества – начало», Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Международный конкурс детского театрального творчества «Петрушка», Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры», Петербургский Всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Сны, где сказка

живет!...», Всероссийского хорового фестиваля, Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше», Областной конкурс детских и юношеских театральных коллективов, Всероссийский конкурс «Золотые ступени», Хореографическое искусство, Межрегиональный конкурс народного танца «Сибирская круговерть», Международный фестиваль-конкурс детских любительских театров кукол «Кукла в детских руках» и многих других.

В МАУДО ДШИ организованы творческие коллективы:

№	Название (указать звание «Народный», «Образцовый »)	Возраст участнико в	Дата образования, базовый/ самокупаемы й	Вид, жанр творчества (по стат. Отчету ф- 7НК)	Ф.И.О. руководителя
1	Образцовый хоровой коллектив «Радуга»	10 - 18	базовый	Хоровое пение	Байгулова Ю.М.
2	Образцовый фольклорный коллектив «Славяночка»	7 - 18	базовый	Музыкальный фольклор	Дворникова Н.А.
3	Образцовая вокальная студия «Созвучие»	8 - 17	базовый	Эстрадное пение	Королева М.В.
4	Образцовый хореографический коллектив эстрадного танца «Эврика»	12 - 18	базовый	Хореографическое творчество	Кармацких Н.В.
5	Образцовый театр-студия «Улыбка»	6 - 18	базовый	Театральное творчество	Умнова Н.А.
6	Образцовый «Детский музыкальный театр «Аллегро»»	7 - 9	базовый	Музыкальный театр	Плеханова Т.А.
7	Образцовый «Ансамбль танца «Витамин»»	7 - 16	базовый	Хореографическое творчество	Туманова Е.А.
8	Хореографический коллектив «Аленушка»	6 - 12	базовый	Хореографическое творчество	Елецкая М.Б.
9	Хореографический коллектив «Ассорти»	6 - 12	базовый	Хореографическое творчество	Чудакова Е.Р.
10	Хореографический коллектив «Аура»	10 - 12	базовый	Хореографическое творчество	Алексеева М.Е.

11	Хор «Привет»	7 - 11	базовый	Хоровое пение	Хорохорина О.А.
12	Хор «Весна»	11 - 16	базовый	Хоровое пение	Хорохорина О.А.
13	Хор «Цветы»	7 - 11	базовый	Хоровое пение	Шахворостова Л.А.
14	Хор «Юность»	11 - 16	базовый	Хоровое пение	Шахворостова Л.А.
15	Ансамбль мальчиков «Виват»	8 - 12	базовый	Хоровое пение	Хорохорина О.А.
16	Вокальный коллектив «Песенка»	6 - 11	базовый	Эстрадное пение	Белая С.О.
17	Оркестр народных инструментов «Северские искорки»	11 - 16	базовый	Оркестр народных инструментов	Сойменова М.В. Баранович Н.Н.
18	Ансамбль балалаечников	8 - 15	базовый	Ансамбль народных инструментов	Васильев Н.В.
19	Ансамбль домристов «Северчата»	10 - 14	базовый	Ансамбль народных инструментов	Косенко М.В. Демидова Е.В.
20	Дуэт гитаристов «Обертон»	13-16	базовый	Ансамбль гитаристов	Терентьева Л.А.
21	Ансамбль гитаристов	12-14	базовый	Ансамбль гитаристов	Иванова А.В. Терентьева Л.А.
22	Ансамбль скрипачей «Каприс»	8 - 16	базовый	Ансамбль оркестровых инструментов	Лукашова С.В.
23	Ансамбль флейт «Flauto»	8 - 10	базовый	Ансамбль оркестровых инструментов	Игумнова М.В.
24	Духовой оркестр	12 - 18	базовый	Духовой оркестр	Емец Е.Г. Новиков Н.В.
25	Ансамбль барабанщиков	10 - 17	базовый	Ансамбль барабанщиков	Денде В.Л.
26	Театрально-игровая студия «Теремок»	7 - 18	базовый	Театральное творчество	Хомчик К.И.
27	«Школа аниматоров и ведущих»	7-12	базовый	Театральное творчество	Барина Ю.А.
28	Творческое объединение «Юные таланты»	5 - 10	базовый	Декоративно-прикладное искусство	Главатских Н.А.
29	Творческое объединение «Рукавички»	7 - 12	базовый	Декоративно-прикладное искусство	Гогунская Ю.К.
30	Творческое объединение «Цветные ладошки»	5 - 12	базовый	Декоративно-прикладное искусство	Харламова А.В.
31	Творческое объединение «Мастерилки»	7 - 10	базовый	Декоративно-прикладное искусство	Рыжова А.П.

32	Фотостудия «Истоки»	11 - 17	базовый	Искусство фотографии	Рыжова И.Е., Сливина Л.В.
33	Творческое объединение «Росток»	5 - 11	базовый	Декоративно- прикладное искусство	Шатохина П.Г.
34	Театр моды «Натали»	11 - 17	базовый	Декоративно- прикладное искусство	Шерстобитова В.В.

Культурно-просветительская деятельность

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся МАУДО ДШИ комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности МАУДО ДШИ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности МАУДО ДШИ.

Основой культурно-просветительной работы МАУДО ДШИ является творчество ее обучающихся и преподавателей.

МАУДО ДШИ является постоянным организатором крупных мероприятий на территории Томской области. В областных конкурсах «Юный пианист» и в «Олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам» принимают участие почти 1000 обучающихся школ искусств и музыкальных школ. Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов», объединяющий в себе 3 конкурса: «Театральный фейерверк» «Танцевальная мозаика» и «Музыкальная капель», является на сегодняшний день крупнейшим детским творческим конкурсом в Томской области.

Значительной частью культурно-просветительной и методической работы является организация школьных конкурсов, концертов, выставок в стенах МАУДО ДШИ. Эти мероприятия дают возможность не только представить современную художественную культуру города и области, обучающихся и педагогических работников МАУДО ДШИ, но и организовать уроки-экскурсии для обучающихся, чтобы изучать ее. Главная

установка МАУДО ДШИ – соединение теории и практики на разных уровнях: изучения, преподавания, творчества обучающихся.

Ежегодно в ДШИ для обучающихся общеобразовательных школ и воспитанников детских садов проводится Филармония школьника. Каждое заседание знакомит участников филармонии с творчеством русских, советских и зарубежных композиторов, музыкальными инструментами, новыми течениями в искусстве. Детское творчество лучше для восприятия сверстниками и чаще заинтересовывает и побуждает детей и подростков самим начать заниматься любым видом творчества.

Методическая деятельность

Методическая деятельность в детской школе искусств направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Требования современного образования (открытость и доступность информации, использование новых технологий), введение ФГТ (уровень готовности преподавателей к реализации ДПП) требуют активизации деятельности по методическому сопровождению образовательного процесса (обучения, воспитания, развития, социализации ребёнка), совершенствования методической работы, выведение её на новый качественный уровень.

При реализации образовательных программ в области искусств в МАУДО ДШИ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, а также мастерства педагогических работников. С этой целью в школе создан Методический совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Уставом МАУДО ДШИ.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаясь повышением своей квалификации на курсах КПК, участвуя в областных, межрегиональных, всероссийских конференциях, семинарах, мастер-классах.

Осуществляют творческую и методическую работу, направленную на улучшение качества методической подготовки, что дает возможность ликвидировать затруднения при подготовке аттестационных материалов (итогового заключения, портфолио и др.), конкурсных документов, отчётов.

Перед методической службой МАУДО ДШИ поставлена цель: непрерывное совершенствование профессиональной компетенции педагогических работников МАУДО ДШИ как условие обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования.

Методическая деятельность в МАУДО ДШИ имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методической службы МАУДО ДШИ, отделов и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри МАУДО ДШИ, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими центрами города Томска, другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);
- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

В соответствии с поставленными целями и задачами методическая работа МАУДО ДШИ осуществляется по следующим основным направлениям:

- аналитическая;
- информационная;
- организационно – методическая;
- консультационная;
- методическое обеспечение инновационных процессов;
- аттестация педагогических и руководящих кадров;
- повышение квалификации педагогических и руководящих кадров.

С целью активизации деятельности по методическому сопровождению образовательного процесса, совершенствования методической работы и вывода её на новый качественный уровень в школе успешно внедряются и реализуются такие формы методической деятельности, как:

индивидуальные:

- индивидуальные консультации, наставничество, самообразование, работа над личной методической (творческой) темой.

коллективные:

- педсоветы, семинары, «круглые столы», мастер-классы, открытые уроки, сообщения и доклады.

При осуществлении методической деятельности важная роль принадлежит анализу методической работы, который дает возможность контролировать и диагностировать основные принципы методической работы в МАУДО ДШИ:

- системность и систематичность(последовательность, постепенность, непрерывность);
- проблемно–диагностический подход;
- практико–ориентированный подход;
- опора на традиции;
- опора на положительный опыт деятельности педагогических работников;
- индивидуальная подготовка педагогов в сочетании с коллективными формами работы.

Содержание методической работы в МАУДО ДШИ ориентировано на:

- работу над общешкольной методической темой, представляющую реальную необходимость и профессиональный интерес;
- поиск, обобщение, анализ и внедрение передового педагогического и управленческого опыта в различных формах;
- методическое сопровождение самообразования и саморазвития педагогических работников;
- разработку системы мониторинга образовательного процесса в школе через внедрение тестовой диагностической базы;
- просветительскую деятельность и информационную поддержку педагогических работников;
- систему демонстрации результатов педагогических работников.

Структура методической службы МАУДО ДШИ:

- Педагогический совет МАУДО ДШИ
- Методический совет МАУДО ДШИ
- методические объединения:
 - преподавателей фортепиано (Корпус №1);
 - преподавателей фортепиано (Корпус №2);
 - преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
 - преподавателей народных инструментов (домра, балалайка);
 - преподавателей народных инструментов (меховые инструменты, синтезатор);
 - преподавателей народных инструментов (гитара);

- преподавателей народных инструментов (гитара – общеразвивающие программы);
- преподавателей театрального отделения;
- преподавателей оркестровых инструментов (скрипка, духовые, ударные);
- преподавателей вокально-хорового отделения;
- преподавателей отделения декоративно-прикладного творчества.

Методические объединения объединяют преподавателей предметников, координируют методическую работу, мастер-классы, методические выставки, работу с молодыми преподавателями и т.д.

Координация деятельности и анализ результативности методической работы по направлениям контролируется методическим и педагогическим советами.

Квалификация педагогических работников ДШИ позволяет подготовить обучающихся к поступлению в колледжи и вузы страны, раскрыть творческий потенциал обучающихся, подготовить их к творческому отношению в любой профессии.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы МАУДО ДШИ.