

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок обучения 5 лет

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Инструментальное исполнительство».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее - ДОП «Инструментальное исполнительство») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Инструментальное исполнительство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструментах, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- познакомить детей с музыкальными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- сформировать навыки игры на музыкальном инструменте;
- приобрести знания в области музыкальной грамоты;
- приобрести знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- сформировать основные понятия о музыкальных стилях и жанрах;
- оснастить системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитать у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

-воспитать стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести с половиной лет до двенадцати лет - составляет 5 лет.

Переход обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы возможен после освоения 5-летней программы.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДОП «Инструментальное исполнительство»

Минимум содержания ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Инструментальное исполнительство» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с ДОП «Инструментальное исполнительство» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знают конструктивные особенности инструмента;
- умеют самостоятельно настраивать инструмент;

- знают основы музыкальной грамоты;
- имеют навык игры по нотам;
- владеют основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знают основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеют исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеют самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеют навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеют навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка*
Основы музыкальной грамоты

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Слуховой анализ

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» («хорошо»):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы,

характера и отдельных элементов музыкального языка;

- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;

- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» («отлично»):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Диктант

Оценка «5» («отлично»):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» («хорошо»):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Беседы о музыке

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «обучающийся должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

III. Учебный план

Срок обучения – 5 лет

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Академический концерт	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Исполнительская подготовка								2	4	4	4	4
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара шестиструнная, синтезатор, скрипка,	700	350			350	1,2,3...- 9	10	2	2	2	2	2

	флейта, труба, кларнет, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)												
ПО.01.УП.02.	Коллективное музицирование	365	85		280		3,4...-10			2	2	2	2
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка								1	1	2	2	1
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	228	53	175			1,2,3...-10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	136	31	105			5,6,7,8,9,10				1	1	1
ПО.03.	Предмет по выбору									1	1	1	1
ПО.03.УП.01.	фортепиано / синтезатор	140	70			70	3,4...-10			0,5	0,5	0,5	0,5
А.04.00.	Итоговая аттестация												
А.04.01.	Основы музыкального исполнительства							10					
Аудиторная нагрузка:				980					3	5,5	6,5	6,5	6,5
Максимальная нагрузка:		1569	589										
Количество контрольных уроков, зачетов, прослушиваний:							43	1					

IV. График учебного процесса

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год				
													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1										Э			34	1	-	17	52
2										Э			35	1	-	16	52
3										Э			35	1	-	16	52
4										Э			35	1	-	16	52
5										II I			35	-	1	4	40
всего													174	4	1	69	248

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐		☐	☐

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Основы музыкального исполнительства (синтезатор)	Моисеева И.А.	5 лет	Плужнова Л.В.
2.	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	Моисеева И.А.	5 лет	Баранович Н.Н.
3.	Основы музыкального исполнительства (баян)	Васильева Е.В.	5 лет	Баранович Н.Н.
4.	Синтезатор. Предмет по выбору	Моисеева И.А..	4 года	Плужнова Л.В.
5.	Аккордеон. Предмет по выбору	Моисеева И.А.	4 года	Баранович Н.Н.
6.	Гитара. Предмет по выбору	Нестерович О.А.	4 года	Баранович Н.Н.
7.	Коллективное музицирования	Моисеева И.А.	4 года	Баранович Н.Н.
8.	Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная)	Нестерович О.А.	5 лет	Демидова Е.В.
9.	Коллективное музицирование	Нестерович О.А.	4 года	Демидова Е.В.
10.	Сольфеджио	Юшицина Е.Б.	5 лет	Плеханова Т.А.
11.	Музыкальная литература	Юшицина Е.Б.	3 года	Скорниченко Е.П.
12.	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	Лукашева С.В.	5 лет	Сосина С.Ю.
13.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	Косарева Т.В.	5 лет	Колесникова Л.В.

14.	Основы музыкального исполнительства (балалайка)	Васильев Н.В.	5 лет	Косенко М.В.
15.	Основы музыкального исполнительства (домра)	Косенко М.В.	5 лет	Демидова Е.В.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Народные инструменты».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения является:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным

учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Инструментальное исполнительство».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Народные инструменты», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 13	10,0	- домра – 2 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 27	52,2	- балалайки;

		- народные инструменты; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - пульт; - комбоусилитель – 2 шт.; - пюпитр – 14 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 30	9,7	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - музыкальный центр; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 35	9,9	- балалайка – 2 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья;

		- учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 37	9,9	- гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - комбоусилитель – 3 шт.; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 39	11,6	- гитары – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - комбоусилитель – 1 шт.; - пюпитр – 1 шт.; - фортепиано; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 47	9,0	- гитары – 2 шт.; - пюпитр – 1 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы;

		- учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 51	9,9	- домра – 2 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 52	9,9	- гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 58	10,0	- гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - фортепиано; - тренировочная барабанная установка; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья;

		- шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 59	9,7	- гитары – 4 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - фортепиано – 2 шт.; - тренировочная барабанная установка; - музыкальный центр; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
№ 60	15,6	- аккордеон – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 69	9,0	- домра – 3 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 72	9,7	- домра – 3 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 73	9,8	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 75	9,6	- аккордеон – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 77	9,6	- баян – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента;

		- пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 80	9,5	- домра – 2 шт.; - домра – 3 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 81	9,1	- гитары – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для хранения литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека.
Корпус № 2		
№ 206	12,2	- аккордеон – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 208	19,2	- аккордеон; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 309	19,4	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 312	19,7	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - компьютер; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование»

Учебная аудитория	Площадь (м²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 27	52,2	- баяны; - аккордеоны; - народные инструменты - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - синтезатор; - пульт; - комбоусилитель – 2 шт.; - пюпитр – 14 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 60	15,6	- аккордеон – 3 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 206	12,2	- аккордеон – 2 шт.; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 208	19,2	- аккордеон; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 309	19,4	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 312	19,7	- домра – 1 шт.; - фортепиано; - разноуровневые подставки для ног; - чехлы для хранения и транспортировки инструмента; - пюпитр – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - компьютер; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Учебная аудитория	Площадь (м²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 4	16,4	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 29	9,7	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 32	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 44	16,6	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 45	17,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы;

		- учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 48	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 49	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 50	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 53	9,8	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 54	9,8	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 55	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 56	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 61	16,5	- пианино – 2 шт.; - музыкальный центр; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 62	16,2	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 63	14,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 64	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы;

		- учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 65	17,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 66	17,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 67	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 70	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 71	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 78	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 79	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
Корпус № 2		
№ 207	11,3	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 303	39,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 304	19,5	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 307	12,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 308	10,8	- пианино – 2 шт.;

		- стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
--	--	--

Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты»

Учебная аудитория	Площадь (м²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 22	34,0	- цифровое пианино; - синтезатор; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 23	32,4	- пианино; - DVD – проигрыватель;

		- видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 40	34,0	- пианино; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 42	35,7	- цифровое пианино; - синтезатор;

		- Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 43	35,7	- пианино; - синтезатор; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор;

		- наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 46	31,1	- пианино; - синтезатор; - ноутбук; - DVD – проигрыватель; - музыкальный центр – 2 шт.; - микшерский пульт; - доска магнитно-маркерная; - стол письменный; - стулья разновозрастные; - шкафы; - фонотека; - видеотека; - проектор; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - соответствующее напольное покрытие
Корпус № 2		
№ 306	38,5	- пианино; - Компьютер; - DVD – проигрыватель; - видеопроигрыватель; - телевизор; - музыкальный центр; - доска ученическая; - стол письменный; - стулья;

		- шкафы; - фонотека; - видеотека; - наглядные пособия; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
--	--	--

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.

Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2х-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.