

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №2 от 22.03.2023

«Утверждаю»  
Директор МАУДО ДШИ  
г. Северск Е.В. Поспелов  
приказ № 6/у от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»**

г. Северск  
2023

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства театральная студия «Улыбка» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение МАУДО ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области театрального искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральной студии «Улыбка»:

- для детей в возрасте 15-16 лет, успешно освоивших первый, трехлетний этап обучения и имеющих необходимую подготовку по теории искусства, составляет 1 год.

1.4. **Цели** программы:

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральной студии «Улыбка» являются:

**Цель:**

– содействовать закреплению знаний, умений, формированию профессиональных навыков и выбору профессии в области театрального искусства.

**Задачи:**

- углубить изучение актерской техники, совершенствование приобретенных навыков и умений;

- воспитать навыки художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков для подготовки творческой программы к поступлению в профильные учебные заведения культуры и искусства;
- воспитать навыки самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- сформировать личность, творчески относящуюся к любому делу.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральной студии «Улыбка» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Подготовка сценических номеров».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральная студия «Улыбка»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства театральная студия «Улыбка» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства театральная студия «Улыбка» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральная студия «Улыбка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:  
*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- знания театральной терминологии.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающих программ в области театрального искусства театральная студия «Улыбка»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить уровень знаний каждого обучающегося.

### **Предметная область: *Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

### **Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

**Оценка «4» («хорошо»):**

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Вместе с тем, трудоспособен, виден прогресс в развитии.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Материал усваивается частично. Знает об элементах сценического внимания, общение. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральных играх. Заметны его желание и стремление развиваться.

**III. Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства театральная студия  
«Улыбка»**

Срок обучения – 1 год

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/<br>учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> | Итоговая аттестация            | Распределение по годам обучения |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
|                         |                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                                      | Театрализованное представление | 1-й класс                       |
| 1                       | 2                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                              | 10                              |

|                                                                                |                                            |            |           |            |     |          |          |   |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----|----------|----------|---|--------------------------------------|
|                                                                                |                                            |            |           |            |     |          |          |   |                                      |
|                                                                                | <b>Структура и объем ОП</b>                |            |           |            |     |          |          |   | Количество недель аудиторных занятий |
|                                                                                |                                            |            |           |            |     |          |          |   | 35                                   |
|                                                                                |                                            |            |           |            |     |          |          |   |                                      |
| <b>ПО.01.</b>                                                                  | <b>Художественно-творческая подготовка</b> |            |           |            |     |          |          |   | <b>4</b>                             |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>                                                            | Актёрское мастерство                       | 182        | 42        |            | 140 |          | 1,2      |   | 2                                    |
| <b>ПО.01.УП.02.</b>                                                            | Подготовка сценических номеров             | 182        | 42        |            | 140 |          | 1        |   | 2                                    |
| <b>А.02.00.</b>                                                                | <b>Итоговая аттестация</b>                 |            |           |            |     |          |          |   |                                      |
| <b>А.02.01.</b>                                                                | Подготовка сценических номеров             |            |           |            |     |          |          | 2 |                                      |
| <b>Аудиторная нагрузка:</b>                                                    |                                            |            |           | <b>280</b> |     |          |          |   | <b>4</b>                             |
| <b>Максимальная нагрузка:</b>                                                  |                                            | <b>364</b> | <b>84</b> |            |     |          |          |   |                                      |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, театрализованных представлений:</b> |                                            |            |           |            |     | <b>3</b> | <b>1</b> |   |                                      |

#### IV. Перечень программ учебных предметов

| <i>№</i>  | <i>Наименование программы учебного предмета</i> | <i>Составитель программы</i> | <i>Срок реализации</i> | <i>Рецензент</i> |
|-----------|-------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------|
| <b>1.</b> | Актерское мастерство                            | Умнова Н.А.                  | 1 год                  | Гусева О.А.      |
| <b>2.</b> | Подготовка сценических номеров                  | Умнова Н.А.                  | 1 год                  | Гусева О.А.      |

#### V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Улыбка».

## **VI. Материально-технические условия образовательной деятельности Учреждения**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области театрального искусства «Театральное творчество», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства театральной студии «Улыбка» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. В Учреждении в наличии:

- концертные залы со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: корпус №1 Большой зал (505,2 м<sup>2</sup>), Малый зал (148,2 м<sup>2</sup>); корпус №2 – зрительный зал ауд. № 201 (305,5 м<sup>2</sup>);

- библиотека;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

- кабинеты театральной студии: корпус №2 №106 (39,9 м<sup>2</sup>), корпус №3 №5 (41,9 м<sup>2</sup>), репетиционные аудитории Северского музыкального театра, оснащённые необходимым оборудованием и реквизитом (для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий).

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.