

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ФАСОН»**

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Фасон».

III. Учебный план.

IV. График учебного процесса.

V. Перечень программ учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Фасон».

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического и патриотического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации и мира.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности
- развитие личности ребенка, его творческих способностей, на основе приобретенных им в процессе освоения программы навыков шитья от элементарных до стадии мастерства.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов;
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- формирование индивидуального вкуса, стиля, имиджа;
- формирование мотивации к творческой самостоятельности;

- развитие мелкой моторики, память, фантазии;
- раскрытие творческого потенциала ребенка;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- развитие коммуникативных навыков, формирование навыков социального общения.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте от 8 лет до 12 лет - составляет 4 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.3. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон»:

оценка «5» («отлично»):

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям;

оценка «4» («хорошо»):

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала;

оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов

задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Предметная область: *Художественно-творческая подготовка*

Программа «ФАСОН» направлена на развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного творчества, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности обучающихся.

Программа содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды. Каждый ребенок стремится быть уникальным, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность обучающимся шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы обусловлена возможностью познакомить обучающихся с шитьем, как культурной ценностью. Шитье помогает воспитывать экологическую сознательность обучающихся. В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

В программе предусмотрены различные виды деятельности, индивидуального пошива, моделирования и конструирования изделий, программа дает представление об истории моды, стилях одежды и самое главное воспитывает чувство красоты.

Программа «Фасон» составлена таким образом, что обучающиеся осваивают процесс пошива любого изделия от простого к сложному. В первый год обучения наибольшее количество времени уделяется предмету «Работа в материале», где обучающиеся изучают основы кройки и шитья на примере простых изделий (мягкие игрушки, сумки, предметы бытового декора и т.д). В последующий период обучения акцент делается на моделировании и конструировании одежды и технологии пошива изделия. К концу последнего года обучения обучающийся может самостоятельно изготовить любое текстильное изделие (блуза, брюки, юбка, домашний текстиль и др.)

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков (по годам

обучения):

1 год обучения

Знания:

- истории костюма;
- о снятии мерки для плечевых и поясных изделий;
- понятий и терминов, используемых при конструировании и моделировании одежды.

Умения:

- заправлять швейную машину, регулировать нужную строчку, делать закрепку;
- пользоваться утюгом, выбирая нужный режим работы утюга для определённой ткани;
- построить с помощью конспекта основу простого фартука.

Навыки:

- соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, иглами и другими приспособлениями и инструментами;
- первичные навыки работы с выкройками.

2 год обучения

Знания:

- о построении основы юбки, платья, брюк;
- стилей и силуэтов в одежде.

Умения:

- стильно составить свой гардероб;
- провести примерку и исправить дефекты при смётке.

Навыки:

- рациональной раскладки выкроек на ткани;
- пользования журналами мод и снятия выкроек.

3 год обучения

Знания:

- технологической последовательности пошива плечевого изделия (с чего надо начать и какой операцией закончить);
- построение плечевых изделий и деталей отделки (воротников, манжетов и др.).

Умения:

- моделирования плечевых изделий и деталей плечевых изделий (рукав, воротник, полочка);
- моделирования по основе платья (кокетка по спинке и лифу).

Навыки:

- конструирования и моделирования плечевых изделий и деталей отделки (воротники, манжеты и др.).

4 год обучения

Знания:

- технологической последовательности пошива поясного изделия (с чего надо начать и какой операцией закончить);
- построение поясных изделий (брюки, юбка)
- моделирования поясных изделий (брюки, юбка);
- моделирование деталей отделки поясных изделий (карманов, воланов и др.)
- моделирования и конструирования фасонов платья согласно эскизу.

Умения:

- выполнять самостоятельно полный цикл изготовления костюма (платье, брюки, блуза, юбка);

Навыки:

- смоделировать нужный фасон костюма (платье, жакет, блуза, юбка/брюки) согласно эскизу.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «ФАСОН»

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост.	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	работа	(в часах)			(по полугодиям)		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
			Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Демонстрация изделия	Защита проекта				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								4	4	4	6
ПО.01.УП.01.	Моделирование и конструирование одежды	227	52		175		1,2,3...-8		1	1	1	2
ПО.01.УП.02.	Технология пошива изделия	364	84		280		1,2,3...-7	8	1	2	2	3
ПО.01.УП.03	Работа в материале	227	52		175		1,2,3...-8		2	1	1	1
А.03.00.	Итоговая аттестация											
А.03.01.	Технология пошива изделия							8				
Аудиторная нагрузка:				630					4	4	4	6
Максимальная нагрузка:		818	188									
Количество контрольных уроков, зачетов, проектов:							23	1				

IV. Примерный график учебного процесса

Срок обучения – 4 года

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год
--------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----	------	------	--------	---

[illegible]

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
<i>1.</i>	Моделирование и конструирование одежды	Шерстобитова В.В.	4 года	Шатохина П.Г.
<i>2.</i>	Технология пошива изделия	Шерстобитова В.В.	4 года	Шатохина П.Г.
<i>3.</i>	Работа в материале	Шерстобитова В.В.	4 года	Шатохина П.Г.

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного

искусства «Фасон».

VII. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «ФАСОН»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
 - компьютер со звуковыми колонками;
- Перечень учебно-методических материалов:
 - наглядные методические пособия по темам;
 - технологические карты, традиционные рисунки;
 - фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
 - видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
 - интернет-ресурсы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Фасон» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися

результатов, предусмотренных ДОП «Фасон», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации ДОП «Фасон» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Учебная аудитория	Площадь (м²)	Оснащение
Корпус № 2		
№№ 302	38,7	- доска меловая; - компьютер; - столы письменные; - стулья; - швейные машины; - краеобметочная машина; - утюг, гладильная доска; - закройный стол; - примерочная; - манекен; - зеркало; - ножницы, иглы, мел; - таблицы построения выкроек, журналы; - учебно-методическая литература; - материалы: ткани, нитки, бумага для выкроек, карандаши, линейки закройщика, сантиметровая лента, фартуки

В Учреждении в наличии:

- концертные залы со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: корпус 1 Большой зал (505,2 м²), Малый зал (148,2 м²); корпус 2 – зрительный зал ауд. № 201 (305,5 м²);
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта и учебного оборудования.

Реализация ДОП «Фасон» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.