

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск

«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОЛШЕБНЫЕ РИТМЫ»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП « Волшебные ритмы».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно - педагогические условия реализации ДОП «Волшебные ритмы».
- VIII. Список используемой литературы и учебно – мелодических пособий.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Волшебные ритмы» составлена (далее - ДОП «Волшебные ритмы») в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39 06-ru).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Волшебные ритмы» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

В современной социокультурной ситуации большую роль играет создание на базе учреждений культуры условий для разностороннего развития ребенка. С этой точки зрения для любого юного музыканта развитие речи и одновременно ритмических навыков играет огромную роль. На уроках вокала и сольфеджио любой ученик музыкальной школы и школы искусств исполняет песни, мелодии с текстом, и его артикуляционный аппарат должен быть подготовлен к этому. В этом контексте программа «Волшебные ритмы» играет огромную роль в становлении юного музыканта.

Кроме того, данная программа основана на здоровьесберегающих технологиях, которые помогут ребенку не только развить его речь, дыхательную систему и чувство ритма, но и осуществить это в комфортных условиях в игровой форме. Через движение, через специальные упражнения в хорошем контакте с педагогом дети получают важнейшие умения и навыки, которые им пригодятся в общеобразовательной и музыкальной школе.

Не секрет, что в последние годы у детей дошкольного возраста можно отметить множество логопедических проблем. Многие из них в будущем приводят к дисграфии, дислексии, что отрицательно сказывается на результатах обучения в школе. В связи с этим, помочь ребенку в раннем возрасте развить его речевые навыки представляется чрезвычайно важной задачей.

Особенностью программы является ее музыкальная направленность. Работа логопеда не всегда связана с музыкой, он может выполнять с ребенком определенные упражнения, скороговорки, проговаривать отдельные звуки без какого-либо звукового сопровождения или действия. Однако широко известно, что дети дошкольного возраста намного лучше усваивают все в движении и вместе с музыкой. Эти возрастные особенности учтены при составлении программы, автором которой является преподаватель – музыкант.

На занятиях в рамках ДОП «Волшебные ритмы» с детьми 4 – 5 лет используются современные наработки логопедов, которые соединяются с направлением раннего музыкально-эстетического развития ребенка. Структура занятия включает следующие виды работы:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Артикуляционные упражнения.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Упражнения на регулировку мышечного тонуса, самомассаж.
5. Логоритмические упражнения и игры, в том числе шаг и движения под музыку.
6. Простейшие танцевальные движения под музыку, совмещенные с логопедическими и творческими заданиями.
7. Упражнения на развитие музыкального слуха, памяти, пение.
8. Импровизация на шумовых музыкальных инструментах.

9. Игровая деятельность.

Все задания выполняются под музыку, а игровые задания имеют логопедическую направленность и соответствуют целям и задачам занятия.

На занятиях по логоритмике используются следующие методы:

1. Словесное пояснение, объяснение, беседа.
2. Образный рассказ.
3. Выразительный показ (слова, движения, жеста, танцевального движения, песни).
4. Движение под музыку.
5. Слушание музыки, с определенным заданием. Этот метод связан с развитием прежде всего музыкальных способностей детей и на традиционных занятиях по логоритмике не используется. В то же время, он доказал свою эффективность для развития слуховых возможностей дошкольников в педагогической практике.
6. Соревновательный метод (для закрепления и развития двигательных и координационных навыков).

На занятиях в рамках ДОП «Волшебные ритмы» преподаватель придерживается следующих принципов:

1. Систематичность и последовательность изложения.
2. Постепенное усложнение материала, упражнений, заданий.
3. Учет возрастных особенностей детей.
4. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основной принцип построения всей работы - тесная связь движения, музыки и речевого материала.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: профилактика и преодоление речевых нарушений у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

образовательные:

- ✓ развитие артикуляционного аппарата, слуховой памяти и внимания;
- ✓ выработка определенных действий, связанных с речью (координация движения и слова);
- ✓ развитие творческой фантазии и воображения через слово, музыку и ритм.

развивающие:

- ✓ развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
- ✓ развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата, дыхательной системы, координации;
- ✓ развитие творческой фантазии и воображения через слово, музыку и ритм.

1.3. Срок освоения ДОП «Волшебные ритмы» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы: от 4 до 5 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоении обучающимися ДОП «Волшебные ритмы»

Минимум содержания ДОП «Волшебные ритмы» обеспечивает развитие речевых навыков и музыкальных способностей (ритм, память) в соответствии с общими принципами художественно-эстетического развития детей в ДШИ.

2.1. Содержание ДОП «Волшебные ритмы» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им речевых и музыкальных умений и навыков.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Волшебные ритмы»

Оценка качества реализации программы ДОП «Волшебные ритмы» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
5 (отлично)	Ребенок четко выполняет задание, хорошо проговаривает слова, помнит тексты и движения, выполняет движения под музыку.
4 (хорошо)	Ребенок в целом правильно выполняет задание, проговаривает слова с небольшими неточностями, забывает некоторые тексты и движения, но в целом выполняет верно, иногда выполняет то или иное движение не под музыку.

При получении ребенком неудовлетворительной оценки необходимо рекомендовать ему продолжить обучение у специального коррекционного педагога. Не все нарушения речи можно исправить на общеразвивающих занятиях.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Волшебные ритмы»

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки		Первый год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структуры и объём ОП								Количество недель аудиторных занятий 36
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01	Художественно-творческая подготовка								
ПО.01. УП.01	Логоритмика				72		1	1	2
Аудиторная нагрузка:					72		2		2
Максимальная нагрузка:		93	21						
Количество контрольных уроков:							1	1	

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 1 год

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджетному времени в год		
													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Количество недель в год
1													34	2	36
Всего:												34	2	36	

V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование программы учебного предмета	Составители	Срок реализации	Рецензент
1.	Волшебная ритмика	Сойменова М.В.	1 год	Колесникова Л.В.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Волшебные ритмы».

VII. Организационно - педагогические условия реализации ДОП «Волшебные ритмы»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий - мелкогрупповая.
- Режим и продолжительность занятий - урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ - семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Волшебные ритмы», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Учебная аудитория для реализации ДОП «Волшебные ритмы»

Учебная аудитория		Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1	№ 46	40	- фортепиано - 1 шт.; - баян - 1 шт.; - шумовые и фольклорные инструменты; - пюпитр - 1 шт.; - музыкальный центр; - столы и стулья учебные, соответствующие возрасту учащихся; - стол письменный; - стулья; - школьная доска; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека; - дидактические пособия; - реквизит.

VIII. Список литературы и учебно – методических пособий

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: Классика XXI, 2008. – 352 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. М.: Академия развития, 2006. – 107 с.
4. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI, 2002. – 248 с.
5. Кишиневская М. Подвижные игры для дошкольников. – М.: Издательские решения, 2021. – 55 с.
6. Кузнецова Е., Кишиневская М. Логоритмика с детьми 3-4 лет (конспекты занятий). I полугодие. – М.: Издательские решения, 2021. – 156 с.
7. Кузнецова Е., Кишиневская М. Логоритмика с детьми 4-5 лет (конспекты занятий). I полугодие. – М.: Издательские решения, 2021. – 148 с.
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона-принт, 2021. – 272 с.
9. Пилипенко Л. Начнем с ритма. Ритмические прописи. – М.: изд. В. Катанский, 2012. – 36 с.
10. Пилипенко Л. Ритм для самых маленьких. Методическая разработка для работы с детьми ясельно-детсадовского возраста. – СПб.: Композитор, 2017. – 31 с.
11. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. – М.: URSS, 2018. – 264 с.

12. Холопова В.Н. Музыкальный ритм. – М.: Музыка, 1980. – 73 с.
13. Чибрикова – Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 1998. – 103 с.