

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»  
Директор МАУДО ДШИ  
г. Северск Е. В. Поспелов  
приказ № 6/у от 22.03.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«DANCE LIFE» (СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ)**

**Срок обучения 1 год**

г. Северск  
2023

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Dance life» (современная хореография).
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Dance life» (современная хореография).

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Dance life» (современная хореография). (далее – ДОП «Dance life» (современная хореография). ДОП «Dance life» (современная хореография). составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области хореографического искусства ДОП «Dance life» (современная хореография) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Хореографическое искусство - одно из универсальных средств всестороннего развития личности. Его специфика определяется многогранным воздействием на человека, так как хореография является синтетическим искусством и объединяет музыку, движение и театр.

Совершенствуя тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы, воспитывая через музыку духовно, хореография способствует раскрытию творческого и познавательного потенциала, дает импульс к самосовершенствованию, постоянному личностному росту. Именно поэтому на различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела, духа и души человека.

Современный танец одно из направлений хореографии, в который входит самые различные стили, таких как: джаз, модерн, хип-хоп, латиноамериканские, клубные, эстрадные танцы и многие другие.

Художественная особенность современного танца – это полная свобода движений танцора при его крайней эмоциональной напряженности, предельной «самоотдаче». Причем эмоции в большей степени зависят не от идеи или сюжета, а от телесных ощущений танцовщика, от восприятия музыки и ритмов.

ДОП «Современная хореография» направлена на воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения современного танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей. А также на укрепление здоровья обучающихся, на формирование у

них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности.

ДОП «Dance life» (современная хореография) ориентирована на развитие физических данных обучающихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение ДОП «Современная хореография» способствует формированию художественно-эстетической культуры обучающихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности.

ДОП «Современная хореография» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого учащегося.

Программа разработана с учетом здоровьесберегающих факторов. Основа обучения хореографии – хореографический экзерсис – способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие как сколиоз, остеохондроз, болезни суставов, слабый мышечный тонус и др.

## 1.2.Цели и задачи программы:

Основными целями ДОП «Dance life» (современная хореография) являются:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, а также удовлетворить потребности самовыражения обучающихся методом слияния различных танцевальных направлений.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в

сфере искусств после окончания Учреждения;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

#### **Задачи:**

##### *1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

- освоить общий принцип движения;
- сформировать знания по технике исполнения специальных элементов современного фристайла;
- приобрести знания, умения, навыки создания собственных движений и составления из них целостной танцевальной композиции;
- сформировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобрести свободу движения;

##### *2. РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- развить образное и аналитическое мышление;
- развить чувства ритма, музыкальной, зрительной, мышечной памяти;
- развить внимание и наблюдательность;
- развить эстетический вкус, расширить кругозор;
- развить профессиональные данные, танцевально-ритмическую координацию и выразительность.

##### *3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:*

- воспитать культуру поведения, чувства прекрасного, чувства такта, уважение друг к другу,
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, чувства ответственности за общее дело,
- повысить занятость детей в свободное время, организацию полноценного досуга.

Главная задача преподавателя – создать условия для вовлечения обучающихся в процесс творчества. Все перечисленные задачи взаимосвязаны между собой. Результаты их освоения взаимообусловлены, имеют

взаимозависимый характер. Например, формирование осанки, корректировка дыхательной системы, правил дыхания. В свою очередь, выработка правильного дыхания зависит от осанки, психологических качеств личности, развития мышечно-связочного аппарата.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Современная хореография» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 16 – 17 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися**

### **ДОП «Dance life» (современная хореография)**

Минимум содержания ДОП «Dance life» (современная хореография) обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства ДОП «Dance life» (современная хореография) реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства ДОП «Dance life» (современная хореография) на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Dance life» (современная хореография) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

### **Система и критерии оценок для оценивания результатов освоения обучающимися**

Оценка качества реализации ДОП «Dance life» (современная хореография) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### ***Критерии оценок***

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

| <b>Оценка</b> | <b>Критерии оценивания выступления</b>                     |
|---------------|------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение |

|                         |                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                         | сценических навыков                                                        |
| 4 («хорошо»)            | грамотное исполнение с небольшими недочетами                               |
| 3 («удовлетворительно») | исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка |

**III. Учебный план**  
**ДОП «Dance life» (современная хореография)**

**Срок обучения 1 год**

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/<br>учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация    | Распределение по годам обучения      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
|                         |                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольный урок                         | Концертное выступление | 1-й класс                            |
| 1                       | 2                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   |
|                         | <b>Структура и объем ОП</b>                           |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |
|                         |                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                        | 35                                   |
|                         |                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |
| <b>ПО.01.</b>           | <b>Художественно-творческая подготовка</b>            |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                        | <b>3</b>                             |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>     | Подготовка концертных номеров                         | 137                           | 32                   | 105                          |                        |                        | 1                                        | 2                      | 3                                    |
| <b>А.02.00.</b>         | <b>Итоговая аттестация</b>                            |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                        |                                      |
| <b>А.02.01.</b>         | Подготовка концертных номеров                         |                               |                      |                              |                        |                        |                                          | 2                      |                                      |



Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Dance life» (современная хореография).

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Dance life» (современная хореография)**

Форма обучения - очная.

- Форма проведение занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Корпус № 2        |                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
| № 117             | 62,2                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- помещения для переодевания;</li> </ul> |

|       |      |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |      | - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.                                                                                                                                                            |
| № 114 | 39,4 | - пианино;<br>- музыкальный центр;<br>- ноутбук;<br>- фонотека;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;<br>- помещения для переодевания;<br>- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений. |

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

| Наименование оборудования | Место расположения       |                                            | Кол-во |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------|
| Концертный рояль          | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт.  |
| Ноутбук                   | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт.  |
| Студийный микрофон        | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 4 шт.  |

|                                               |            |                          |       |
|-----------------------------------------------|------------|--------------------------|-------|
| Радиосистема с головной гарнитурой            | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 4 шт. |
| Микрофонная система<br>беспроводная           | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Микшерный пульт                               | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Звукотехнический комплекс                     | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Акустическая система                          | Корпус № 1 | Большой зал<br>Малый зал | 1 шт. |
| Активная 2-полосная акустическая система      | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная                | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная                | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Активный 18' сабвуфер, усилительный<br>модуль | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер                 | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер                        | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Эквалайзер                                    | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Блок питания 6-канальный                      | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Компрессор-лимитер экспандер                  | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем        | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео)                            | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи        | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |
| Процессор эффектов                            | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара)             | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE                            | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная                     | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 6 шт. |
| Усилитель                                     | Корпус № 2 | Зрительный зал           | 2 шт. |

|                                  |            |                |          |
|----------------------------------|------------|----------------|----------|
| Световое оборудование (комплект) | Корпус № 1 | Большой зал    | 2 шт.    |
|                                  | Корпус № 2 | Зрительный зал |          |
| Подставки для хора               | Корпус № 1 | Большой зал    | комплект |
|                                  | Корпус № 2 | Зрительный зал |          |

Реализация ДОП «Dance life» (современная хореография) обеспечивается педагогическим работником, имеющим профессиональное образование в данной области.