

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
Е.В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«ТРАЕКТОРИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Траектория индивидуального развития».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Траектория индивидуального развития».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Траектория индивидуального развития» (далее - АДОП «Траектория индивидуального развития») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на базе программ по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фортепиано» (срок обучения - 2 года, составители: Л.Г. Лукьянова и Ж.С. Сергеева), ПО.02.УП.02. «Основы музыкальной грамоты» (срок обучения – 2 года, составитель. Н.Л. Рачева) а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Предлагаемая программа разработана для обучения ребёнка-аутиста.

Ни для кого не является секретом, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не поддаются обучению традиционными методами. В связи с этим возникла необходимость организации специальных условий: создание комплексной адаптированной программы, режим занятий, дополнительная квалификация преподавателя «Педагог-психолог», посещение занятий врачом-психиатром, ведущим данного ребёнка по диагнозу.

Аутизм – генетическое заболевание, оказывающее существенное влияние на развитие личности, снижающее жизненную активность, приводящее к изоляции от общества.

Известно, что все процессы в организме управляются головным мозгом. Его клетки получают информацию от всех органов и систем, анализируют её, вырабатывают нужную реакцию и передают соответствующие приказы различным органам тела. У аутиста сбой в работе определённых разделов мозга, нарушение нейронных связей нарушают «правильность» этих приказов. У таких детей наблюдается однообразие в поведении, сужение интересов, аутоагрессия, в том числе направленная на себя.

Для детей с ОВЗ необходимо инклюзивное образование. Обучение детей с расстройством аутистического спектра (РАС) представляет серьёзную проблему, и для её решения необходим правильный педагогический подход. Необходимо опираться на сильные стороны ребёнка, обходя слабые, в первую очередь учитывать его интересы. При этом его овладение навыком игры на фортепиано будет значительно легче.

Музыка в данном случае является необходимым каналом общения, выходящим за рамки слов, говорящим образами и эмоциями, часто более понятными ребёнку-аутисту.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование коммуникативного поведения ребёнка с ОВЗ для лучшей социализации в обществе, посредством домашнего музицирования.

Задачи:

образовательные:

- создать комфортные условия для формирования практических умений и навыков, необходимых для игры на фортепиано;
- обучить нотной грамоте;
- научить осмысленно работать с нотным текстом;
- обучить основным пианистическим навыкам;
- научить понимать законы музыкальной речи;
- познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- сформировать начальные навыки чтения с листа, ансамблевой игры, аккомпанемента.

воспитательные:

- развить музыкальный и эстетический вкус;
- выработать потребность в музицировании;
- привить более приемлемые в обществе формы поведения вместо нежелательных.

развивающие:

- развить творческие способности.
- по мере возможности нивелировать проблемы с моторикой, координацией рук;

1.3. Срок освоения программы - 2 года, но может быть пролонгирован.

Из-за особенностей ребёнка процесс обучения продвигается более медленными темпами, приобретение и закрепление простейших навыков требует длительного времени. Только настойчивость и усилия педагога и ученика помогают добиться видимых результатов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Траектория индивидуального развития»

После освоения программы, от обучающегося **ожидаются:**

- получить элементарные представления о ладе, тональности и жанре произведений;
- научиться играть несложные композиции двумя руками;
- приобрести знания о строении музыкальных фраз и простых формах;
- закрепить базовые знания по нотной грамотности;
- иметь представление о простейших музыкальных формах произведений;
- совершенствовать музыкальный слух, память и чувство ритма;
- работать над выразительностью исполнения;
- расширение границ социума.

III. Учебный план УЧЕБНЫЙ ПЛАН АДОП «Траектория индивидуального развития»

Срок обучения – 2 года

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппно ые занятия	Индивидуаль ные занятия	Контрольное прослушиван ие	По итогам промежуточн ой аттестации	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий	
									35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Исполнительская подготовка								3	3
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты	420	210			210	1,2,3		3	3
А.02.00.	Итоговая аттестация									
А.02.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты							4		
Аудиторная нагрузка:				210					3	3
Максимальная нагрузка:		420	210							
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

классы			сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐		☐	☐

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок обучения</i>	<i>Рецензент</i>
1	Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты	Чиканцева Л.Р.	2 года	Колесникова Л.В.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным

программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к АДОП «Траектория индивидуального развития».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Траектория индивидуального развития»

- Форма обучения - очная.
- Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с обучающимся. Именно при индивидуальном подходе легче решается:
 - какие знания, умения и навыки являются наиболее приоритетными для данного ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
 - в каком формате их усвоение будет наиболее эффективным;
 - какие материалы, методы и приёмы должны быть использованы при обучении.

Занятия проводятся в объеме, определенном действующими учебными планами: два раза в неделю по 40 минут (занятия на фортепиано) и 1 раз в неделю 40 минут (теоретический блок).

- Расписание занятий составляется согласно рабочему графику родителей (законных представителей), постоянно сопровождающих ребёнка.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по вокалу, фортепиано, теории музыки и психологии. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и др. Большое значение имеет поэтапное освоение материала и совместный поиск с педагогом правильного решения. Результаты обучения ребёнка заносятся в индивидуальный план, в конце учебного года преподаватель характеризует обучающегося на основании его результатов.
- Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающегося для достижения лучших результатов.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов (2 пианино), соответствующим оборудованием.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета

Таблица 1

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 2		
№ 204	60,6	- пианино – 2 шт.;

		- электронное пианино; - стол письменный; - компьютер; - музыкальный центр; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 307	12,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Реализация Траектория индивидуального развития обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.