

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«СОЛНЕЧНАЯ МУЗЫКА (фортепиано)»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Солнечная музыка (флейта)» (далее - АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Предлагаемая программа разработана для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) (вариант 2 по ФГОС О УО).

Ни для кого не является секретом, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не поддаются обучению традиционными методами. В связи с этим возникла необходимость организации специальных условий: создание комплексной адаптированной программы, режим занятий, ведущим данного ребёнка по диагнозу.

Уровень музыкального развития обучающихся значительно ниже соответствующего уровня их сверстников. Звуко-высотный слух, ладовое и музыкально – ритмические чувства развиты у них значительно слабее. Музыка оказывает огромное воздействие на умственно отсталых детей, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса. Воздействие музыки благотворно оказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств обучающихся. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Уроки игры на фортепиано не только воспитывают музыкальные способности обучающихся, но и в значительной степени оказывают корригирующее воздействие на некоторые дефекты развития умственно отсталых детей. К таким дефектам относятся неустойчивое внимание, плохая память, низкая работоспособность, недостатки мышления и речи.

Музыкальная игра вызывает у обучающихся приподнятое настроение, положительные эмоции, которые активизируют познавательную и мыслительную деятельность, способствуют развитию произвольного внимания, памяти, речи, моторики. Музыкально-ритмические движения активизируют развитие музыкальности обучающихся, их творческие способности. Имеют большое коррекционное и воспитательное значение.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование коммуникативного поведения ребёнка с ОВЗ для лучшей социализации в обществе, посредством домашнего музенирования.

Задачи:

образовательные:

- создать комфортные условия для формирования практических умений и навыков, необходимых для игры на фортепиано;
- обучить нотной грамоте;
- научить осмысленно работать с нотным текстом;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- познакомить с характерными особенностями музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- сформировать начальные навыки чтения с листа, ансамблевой игры, аккомпанемента.

воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- развить творческие способности;
- по мере возможности нивелировать проблемы с моторикой, координацией рук.

1.3. Срок освоения программы - 2 года, но может быть пролонгирован.

Из-за особенностей ребёнка процесс обучения продвигается более медленными темпами, приобретение и закрепление простейших навыков требует длительного времени. Только настойчивость и усилия преподавателя и обучающегося помогают добиться видимых результатов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)».

После освоения программы, обучающийся сможет:

- получить элементарные представления о ладе, тональности и жанре произведений;
- научиться играть несложные композиции;
- приобрести знания о строении музыкальных фраз и простых формах;
- закрепить базовые знания по нотной грамотности;
- иметь представление о простейших музыкальных формах произведений;
- совершенствовать музыкальный слух, память и чувство ритма;
- работать над выразительностью исполнения;
- расширение границ социума.

III. Учебный план

АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)»									Срок обучения – 2 года	
№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
				Трудоемко- сть в часах	Групповые	Мелкогрупп	Индивидуаль- ные		1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель	

																	аудиторных занятий
																	35 35
																	Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Исполнительская подготовка																3 3
ПО.01. УП.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты (флейта)	420	210			210		1,2,3									3 3
A.02.00.	Итоговая аттестация																
A.02.01.	Основы музыкального исполнительства и музыкальной грамоты																4
Аудиторная нагрузка:						210											3 3
Максимальная нагрузка:		420	210														
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:																	3 1

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август		Сводные данные по бюджету времени в год

								Аудиторные занятия	Промежуточная	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в	
1			=		=	=	=	Э	=	=	35	1	- 17 52
2			=		=	=	=	Э	=	=	35	1	- 17 52
всего									70	2	-	34	10 4

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> =

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок обучения</i>	<i>Рецензент</i>
1	Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты (фортепиано)	Киселева Е.Р.	2 года	Колесникова Л.В.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными целями деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всенародного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеобразовывающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Солнечная музыка (фортепиано)».

- Форма обучения - очная.
- Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с обучающимся. Именно при индивидуальном подходе легче решается:
 - какие знания, умения и навыки являются наиболее приоритетными для данного ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
 - в каком формате их усвоение будет наиболее эффективным;
 - какие материалы, методы и приёмы должны быть использованы при обучении.

Занятия проводятся в объеме, определенном действующими учебными планами: два раза в неделю по 40 минут (занятия на флейте) и 1 раз в неделю 40 минут (теоретический блок).

- Расписание занятий составляется согласно рабочему графику родителей (законных представителей), постоянно сопровождающих ребёнка.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – шестидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по вокалу, фортепиано, теории музыки и психологии. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и др. Большое значение имеет поэтапное освоение материала и совместный поиск с педагогом правильного решения. Результаты обучения ребёнка заносятся в индивидуальный план, в конце учебного года преподаватель характеризует обучающегося на основании его результатов.

- Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающегося для достижения лучших результатов.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов, соответствующим оборудованием.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета

Таблица 1

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 71	30,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Реализация программы «Солнечная музыка (фортепиано)» обеспечивается педагогическим работником, имеющим профессиональное образование в данной области.