Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023

«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
_____ Е.В. Поспелов
приказ № 6/у от 22 .03.2023

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Родничок»

Срок обучения 2 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

I. Пояснительная записка.
II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Родничок».
III. Учебный план.
IV. График учебного процесса.
V. Перечень программ учебных предметов.
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Родничок».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Родничок» (далее - АДОП «Родничок») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Предлагаемая программа разработана для обучающегося с нарушением примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Обучение детей, имеющих ограниченные возможностями здоровья, в детской школе искусств способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощнейшим коррекционно-развивающим и социально-реабилитационным средством.

Речь – это процесс обмена информацией и мнением между людьми посредством условных символов и звуков. Она играет центральную роль в формировании личности ребенка, его самооценки, психического здоровья, способности излагать мысли и адаптироваться в социуме. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи охватывает как причины возникновения речевой патологии, так и характерные симптоматические комплексы каждой из них. Последствия отклонений в речевой деятельности при сохраненном слухе и интеллекте одинаковы для всех представи-

телей данной категории. Они проявляются изменениями в психике ребенка, трудностями в обучении и общении со сверстниками, поэтому психология детей с нарушениями речи требует тщательного изучения.

Коррекция нарушений речи проходит под контролем логопедов и психологов. Внимание акцентируется на расширении словарного запаса, проведении специальных упражнений, ознакомлении с базовыми правилами лексики и фонетики. Много внимания уделяется мотивации ребенка к саморазвитию и различного рода деятельности. Задача педагогов – оказание корректной помощи в устранении нарушений, при этом избегая психологического давления.

Одним из основных видов коррекционной работы с детьми с нарушением речи, является логопедическая ритмика (направление в кинезитерапии): коррекция речевых нарушений с помощью движений, музыки и слова. Логопедическая ритмика в работе с детьми с нарушением речи — составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении. Практика использования логопедической ритмики показывает положительную динамику в коррекции речи у детей с разными речевыми нарушениями: с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическими отклонениями, заиканием и др. При каждом варианте нарушения содержание и организация логоритмических занятий выстраиваются в соответствии со структурой данного нарушения, только в этом случае они дают коррекционный эффект. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные, воспитательные задачи.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения *(М.Н. Мельников).* Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность *(М.Ю. Новицкая).* Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира *(А.М. Мартынова).* Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Главная задача программы состоит в том, чтобы помочь ребёнку с нарушением речи развиваться как уникальной личности, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.
Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры дошкольника, общей культуры личности.

Задачи:

- сформировать успешную социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- сформировать навыки общения со сверстниками, с преподавателями, приобретение опыта работы в группе и совместной коллективной деятельности;
- создать комфортные условия для формирования вокально - хоровых навыков
- развить активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развить музыкальные способности: чувство ритма, слуха, ладовое чувство, музыкальной памяти;
- освоить основные музыкально-теоретические понятия;
- развить коммуникативные качества у детей посредством народных танцев, игр, забав;
- сформировать навык чистого интонирования;
- развить способности к самовыражению, самореализации.

1.3. Срок освоения программы - 2 года, но может быть пролонгирован.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Родничок».

После освоения программы, обучающийся сможет:

- уметь воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека;
- совершенствовать свой музыкальный слух, память и чувство ритма;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- различать группы симфонического и народного оркестров;
- соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации.

III.Учебный план

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	По итогам промежуточной аттестации	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных заня-	

									тий	
									35	35
									Недельная нагруз-ка в часах	
ПО.01.	**Исполнительская подготовка**								**2**	**2**
ПО.01.УП.01.	Музыкальный фольклор	182	42		140		1,2,3		2	2
А.02.00.	**Итоговая аттестация**									
А.02.01.	Музыкальный фольклор							4		
Аудиторная нагрузка:				**140**					**2**	**2**
Максимальная нагрузка:		**182**	**42**							
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:							**3**	**1**		

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

классы		**сентябрь**		**октябрь**		**ноябрь**		**декабрь**		**январь**		**февраль**		**март**		**апрель**		**май**		**июнь**		**июль**		**август**		**Сводные данные по бюджету времени в год**				
																										Аудиторные занятия	**Промежуточная**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Количество недель в**
1					=					=	=			=												**72**	**1**	**-**	**17**	**36**
2					=					=	=			=												**72**	**1**	**-**	**17**	**36**
																									всего	**144**	**2**	**-**	**34**	**72**

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы

V. Перечень программ учебных предметов

№	*Наименование программы учебного предмета*	*Составитель*	*Срок обучения*	*Рецензент*
1	Музыкальный фольклор	Дворникова Н.А.	2 года	Байгулова Ю.М.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к АДОП «Родничок».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Родничок».

- Форма обучения - очная.
- Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с обучающимся. Именно при индивидуальном подходе легче решается:

- какие знания, умения и навыки являются наиболее приоритетными для данного ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

- в каком формате их усвоение будет наиболее эффективным;

- какие материалы, методы и приёмы должны быть использованы при обучении.

Занятия проводятся в объёме, определенном действующими учебными планами: два раза в неделю по 30 минут.

- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – шестидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по вокалу, фортепиано, теории музыки и психологии. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и др. Большое значение имеет поэтапное освоение материала и совместный поиск с педагогом правильного решения. Результаты обучения ребёнка заносятся в индивидуальный план, в конце учебного года преподаватель характеризует обучающегося на основании его результатов.
- Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающегося для достижения лучших результатов.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов, соответствующим оборудованием.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета

Таблица 1

Учебная аудитория	Площадь ($м^2$)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 21	45,7	- фортепиано – 1 шт.; - баян – 1 шт.; - шумовые и фольклорные инструменты; - пюпитр – 1 шт.; - музыкальный центр;

		- столы и стулья ученические, соответствующие возрасту обучающихся; - стол письменный; - стулья; - школьная доска; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека; - дидактические пособия; - сценические костюмы; - элементы реквизита.
№ 40	34,0	- фортепиано – 1 шт.; - баян – 1 шт.; - шумовые и фольклорные инструменты; - пюпитр – 1 шт.; - музыкальный центр; - телевизор; - школьная доска; - столы и стулья ученические, соответствующие возрасту учащихся; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - фонотека; - дидактические пособия; - элементы реквизита.

Реализация программы «Родничок» обеспечивается педагогическим работником, имеющими профессиональное образование в данной области.