

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
г. Северск Е. В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«РАДУГА»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Радуга».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Радуга».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Радуга» (далее – АДОП «Радуга») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, Приказа от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерства образования и науки Российской Федерации. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать АДОП «Радуга» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья умственной отсталости (ОВЗ УО). Программа АДОП «Радуга» разрабатывается с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию. Программа АДОП «Родничок» учитывает возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, особые образовательные потребности.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Программа направлена на создание условий для:

- личностного развития обучающихся, позитивной социализации;
- удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формирования и развитие творческих способностей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Изобразительная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья умственной отсталости (ОВЗ УО) обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с элементарными основами изобразительной деятельности; формировании умений и навыков в лепке из пластилина и солёного теста, бумажной пластики, работе с различными материалами; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

- развитие творческого потенциала обучающегося средствами изобразительно-пластического творчества на основе культурных традиций русского народа.

Задачи:

- вызвать интерес ребенка к различным видам изобразительной деятельности;
- обучить основным техническим навыкам рельефной, объемной и пластической лепки, декоративной росписи, бумажной пластике, валянию;
- развить интерес к произведениям и к традициям народного творчества;
- обучить основам техники изготовления изделий традиционных художественных промыслов;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;

- сформировать личность, творчески относящуюся к поставленной задаче.

1.4. Срок освоения АДОП «Радуга» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте в тринадцать лет, составляет 2 года.

1.5. Освоение обучающимися АДОП «Радуга», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

АДОП «Радуга»

Минимум содержания АДОП «Радуга» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. АДОП «Радуга» реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Результатом освоения АДОП «Радуга» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- применение их для решения практических задач;
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»;
- понимание красоты как ценности;
- воспитание потребности в художественном творчестве.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися АДОП «Радуга»

«5» - отлично;

«4» - хорошо.

Предметная область: *Художественно-творческая подготовка*

Результаты освоения АДОП «Радуга» оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования. Результатом овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы имеет интегративный характер и включает в себя:

- требования к оценке овладения социальными компетенциями (личностные результаты);
- требования к оценке степени самостоятельности использования предметных знаний и умений для решения практико-ориентированных задач (предметные результаты).

При оценивании обучающегося, осваивающего АДОП «Радуга», следует учитывать:

- элементарные эстетические представления и оценочные суждения о народно-художественном творчестве;
- овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- практические умения самовыражения средствами рисования.

Оценка «5» («отлично»):

- выполнил работу в с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» («хорошо»):

- выставляется, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

III. Учебный план

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учеб- ная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая ат- тестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые заня- тия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Выставка творче- ских работ	Выставка творче- ских работ	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных заня- тий	
									35	35
									Недельная нагруз- ка в часах	
ПО.01.	Художественно - творческая подготовка								3	3
ПО.01. УП.01.	Работа в материале	273	63		210		1,2,3		3	3
А.02.00.	Итоговая аттестация									
А.02.01.	Работа в материале							4		
Аудиторная нагрузка:				210					3	3
Максимальная нагрузка:		273	63							
Количество контрольных уроков:							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 2 года

[illegible]

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐		☐	☐

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
<i>1.</i>	Работа в материале	Рыжова А.П.	2 года	Шатохина П.Г.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области

искусств в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;

- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к АДОП «Мастерская чудес».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Радуга»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные и групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
 - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
 - компьютер со звуковыми колонками.
- Перечень учебно-методических материалов:
 - печатные материалы (книги по изобразительному искусству, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по изобразительному искусству;
 - электронные ресурсы;
 - натуральный фонд для составления натюрмортов и других композиционных постановок;
 - технологические карты, традиционные рисунки.

Реализация АДОП «Радуга» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация АДОП «Радуга» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных АДОП «Радуга», разработанной Учреждением.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

- учебная аудитория: корпус №3 № 1 (10,0 м²);
- столы письменные;
- стулья;
- стеллаж с природным материалом, керамическими вазами, гипсовыми геометрическими фигурами, и т.д.;
- учебная и учебно-методическая литература;
- рисуночный фонд-метод. пособия;
- традиционные и нетрадиционные материалы для занятий,

- иллюстративный материал;
- детская литература.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающихся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую обучающийся должен осмыслить.

Реализация АДОП «Радуга» обеспечивается педагогическим работником, имеющим профессиональное образование в данной области.