

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
г. Северск Е.В. Поспелов
приказ № 6/у от 22.03.2023

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Срок обучения 2 года

г Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Мастерская чудес».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Мастерская чудес».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мастерская чудес» (далее – АДОП «Мастерская чудес») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать АДОП «Мастерская чудес» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена для работы с детьми с ОВЗ, имеющих ТНР. Программа АДОП «Мастерская чудес» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей: повышенной тревожностью, значительными речевыми нарушениями, влияющими на становление психики, включающими в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов, которые ставятся на основании заключения ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии. Программа АДОП «Мастерская чудес» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на создание условий для:

познание обучающимися приёмов лепки в одном материале (солёном тесте, но в разных техниках);
на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка; на
формирование эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре;
развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию; приобщение детей к
общечеловеческим ценностям.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов

народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, обучающиеся узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

В основу программы положено:

единство воспитания, обучения и творческой деятельности;

сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;

развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

содействие развитию творческой личности, приобщение детей с ОВЗ к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

1. Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Обучить навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
3. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании.

развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности обучающихся.
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда.

воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности.
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности.
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

1.4. Срок освоения АДОП «Мастерская чудес» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести до девяти лет, составляет 2 года.

1.5. Освоение обучающимися АДОП «Мастерская чудес» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП «Мастерская чудес»

Минимум содержания АДОП «Мастерская чудес» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. АДОП «Мастерская чудес» реализуются посредством:

лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Результатом освоения АДОП «Мастерская чудес» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
 5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
 6. Умение работать с различными материалами.
 7. Умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования.
 8. Умение изготавливать работы из различных материалов.
 9. Навыки ритмического заполнения поверхности.
 10. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
 11. Навыки изготовления объемных изделий.
 12. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
 13. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися АДОП «Мастерская чудес»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Художественно-творческая подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего АДОП «Мастерская чудес», следует учитывать:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков работы в различных техниках и материалах;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
навыков подготовки работ к экспозиции.

Оценка «5» («отлично»):
выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка «4» («хорошо»):
выставляется, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
выставляется, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приёмами.

III. Учебный план

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем								Количество недель	

	ОП								аудиторных занятий	
									35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественно - творческая подготовка								3	3
ПО.01. УП.01.	Работа в материале	273	63		210		1,2,3		3	3
А.02.00.	Итоговая аттестация									
А.02.01.	Работа в материале							4		
Аудиторная нагрузка:				210					3	3
Максимальная нагрузка:		273	63							
Количество контрольных уроков:							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 2 года

классы	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год						
																										Аудиторные занятия Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация Каникулы	Количество недель в год			
1																										35	1	-	16	52	
2																										35	1	1	16	52	
																										27	2	1	32	156	
всего																											3				
Обозначения:		Аудиторные занятия								Промежуточная аттестация								Итоговая аттестация								Каникулы					

	☐		☐	☐
--	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
<i>1.</i>	Работа в материале	Главатских Н.А.	2 года	Шатохина П.Г.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской

деятельности Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным

программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к АДОП «Мастерская чудес».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Мастерская чудес»

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – индивидуальные и групповые занятия.

Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Применяемые средства обучения:

электронные ресурсы;

видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства; наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

Перечень технических средств обучения:

компьютер со звуковыми колонками.

Перечень учебно-методических материалов:

печатные материалы (книги по изобразительному искусству, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по изобразительному искусству;

электронные ресурсы;

натурный фонд для составления натюрмортов и других композиционных постановок; технологические карты, традиционные рисунки.

Реализация АДОП «Мастерская чудес» обеспечивается учебно- методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация АДОП «Мастерская чудес» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных АДОП «Мастерская чудес», разработанной Учреждением.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

учебная аудитория: корпус №3 № 2 (21,8 м²);

большой стол для настольных работ и общения, стулья;

столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы;

инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцет, крючок, кисточки, карандаши, шариковые ручки, портновские мелки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента. Материалы:

засушенные растения, соломка, кора деревьев, спилов древесины, фанера, ДВП, раковины моллюсков, яичная скорлупа, перья птиц, кожа, ткань, драп, фетр, трикотаж, флизелин, синтепон, кружево, тесьма, ленты, сутаж, поролон, вата, натуральный и искусственный мех, бумага, картон, копировальная бумага, краски, клей ПВА, клей «Момент», мука, соль манная крупа, лак для ногтей, атласные ленты, проволока, свечка, спички.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий; в) вариативность темпа освоения учебного материала; г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающихся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Обучающиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией.

Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;

частично-поисковые, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;

творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую обучающийся должен осмыслить.

Реализация АДОП «Мастерская чудес» обеспечивается педагогическим работником, имеющим профессиональное образование в данной области.