

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 6/у от 22.03.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»**

**Срок обучения 3 года**

г. Северск  
2023

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Театральная студия «Улыбка».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Театральная студия «Улыбка».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральная студия «Улыбка» (далее – ДОП «Театральная студия «Улыбка») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Театральная студия «Улыбка» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Срок освоения ДОП «Театральная студия «Улыбка»:

- для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с десяти лет до двенадцати – составляет 3 года.

1.4. Цель и задачи программы:

### ***Цель:***

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

### ***Задачи:***

1. Продолжить знакомство с театром как видом искусства.
2. Обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

6. Научить:

- использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- органично и естественно существовать на сцене;
- свободно мыслить и действовать на сцене,
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- координировать свое положение в сценическом пространстве.

7. Развивать в репетиционном процессе:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;

8. Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Театральная студия «Улыбка» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Подготовка сценических номеров»

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Театральная студия «Улыбка»**

Минимум содержания ДОП «Театральная студия «Улыбка» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Театральная студия «Улыбка» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его

перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.2. Результатом освоения ДОП «Театральная студия «Улыбка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

*К числу творческих элементов, которыми должны овладеть обучающиеся, относятся:*

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства,
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность.
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- знания театральной терминологии.

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Театральная студия «Улыбка»**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:



- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;

### **Предметная область: *Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, ДОП «Театральная студия «Улыбка», следует учитывать:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

#### **Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение,

однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

### III. Учебный план

| <p align="center"><b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b><br/>по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства<br/>«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «УЛЫБКА»</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------|
|                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Срок обучения – 3 года |

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация            | Распределение по годам обучения      |           |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|
|                         |                                                   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольный урок                         | Театрализованное представление | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс |
| 1                       | 2                                                 | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                              | 10                                   | 11        | 12        |
|                         | <b>Структура и объем ОП</b>                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                                | Количество недель аудиторных занятий |           |           |

|                                                                         |                                     |     |     |     |     |  |            |                            |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|--|------------|----------------------------|----|----|---|
|                                                                         |                                     |     |     |     |     |  |            | 35                         | 35 | 35 |   |
|                                                                         |                                     |     |     |     |     |  |            | Недельная нагрузка в часах |    |    |   |
| ПО.01.                                                                  | Художественно-творческая подготовка |     |     |     |     |  |            |                            | 3  | 4  | 4 |
| ПО.01.УП.01.                                                            | Актёрское мастерство                | 273 | 63  |     | 210 |  | 1,2,3...-6 |                            | 2  | 2  | 2 |
| ПО.01.УП.02.                                                            | Подготовка сценических номеров      | 273 | 63  |     | 210 |  | 1,2,3...-6 |                            | 2  | 2  | 2 |
| ПО.02.                                                                  | Предмет по выбору                   |     |     |     |     |  |            |                            | 2  | 2  | 2 |
| ПО.02.УП.01                                                             | Кукловождение                       | 273 | 63  |     | 210 |  | 1,2,3...-6 |                            | 2  | 2  | 2 |
| А.03.00.                                                                | Итоговая аттестация                 |     |     |     |     |  |            |                            |    |    |   |
| А.03.01.                                                                | Подготовка сценических номеров      |     |     |     |     |  |            | 6                          |    |    |   |
| Аудиторная нагрузка:                                                    |                                     |     |     | 630 |     |  |            |                            | 6  | 6  | 6 |
| Максимальная нагрузка:                                                  |                                     | 819 | 189 |     |     |  |            |                            |    |    |   |
| Количество контрольных уроков, зачетов, театрализованных представлений: |                                     |     |     |     |     |  | 21         | 1                          |    |    |   |

#### IV. График учебного процесса

Срок обучения – 3 года

[illegible]

[illegible]

|                     |                                                                                   |                          |                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные занятия                                                                | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация                                                                 | Каникулы                                                                            |
|                     |  |                          |  |  |

## V. Перечень программ учебных предметов

| <b>№</b>  | <b>Наименование программы учебного предмета</b> | <b>Составитель</b> | <b>Срок реализации</b> | <b>Рецензент</b> |
|-----------|-------------------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| <b>1.</b> | Актерское мастерство                            | Умнова Н.А.        | 3 года                 | Гусева О.А.      |
| 2.        | Подготовка сценических номеров                  | Умнова Н.А.        | 3 года                 | Гусева О.А.      |
| 3.        | Кукловодство                                    | Умнова Н.А.        | 3 года                 | Гусева О.А.      |
| 4.        | Хореография                                     | Рожнова Л.В.       | 3 года                 | Туманова Е.А.    |

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности Учреждения являются:**

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Театральная студия «Улыбка».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Театральная студия «Улыбка»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.

- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
  - электронные ресурсы;
  - аудиовизуальные (аудио и видеозаписи спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров);
  - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
  - компьютер со звуковыми колонками;
  - фотокамера;
  - ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
  - печатные материалы (книги по фотоискусству, периодическая литература и книги по темам, сценарии, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по театральному искусству;
  - электронные ресурсы;
  - наглядный дидактический материал;
  - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации ДОП «Театральная студия «Улыбка», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. Учебные аудитории имеют площадь не менее 2 м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение                                                                                                                                     |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Корпус № 2        |                              |                                                                                                                                               |
| № 108             | 61,0                         | - парта школьная (3 шт.)<br>- стулья (45 шт.)<br>- магнитофон<br>- ноутбук<br>- игровой реквизит<br>- учебная, учебно-методическая литература |

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

| Наименование оборудования          | Место расположения       |                                            | Кол-во |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------|
| Концертный рояль                   | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт.  |
| Ноутбук                            | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт.  |
| Студийный микрофон                 | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 4 шт.  |
| Радиосистема с головной гарнитурой | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 4 шт.  |
| Микрофонная система                | Корпус № 1               | Большой зал                                | 1 шт.  |

|                                            |                          |                               |       |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------|
| беспроводная                               |                          | Малый зал                     |       |
| Микшерный пульт                            | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт. |
| Звукотехнический комплекс                  | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт. |
| Акустическая система                       | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт. |
| Активная 2-полосная акустическая система   | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер              | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Эквалайзер                                 | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Блок питания<br>6-канальный                | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Компрессор-лимитер экспандер               | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео)                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Процессор эффектов                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара)          | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 6 шт. |
| Усилитель                                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Световое оборудование (комплект)           | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | 2 шт. |



В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных театральных коллективов в сценических костюмах.

Методика образовательной деятельности по ДОП «Театрально-игровая студия «Теремок» основана на практических и теоретических наработках лучших российских театральных школ, взявших в основу своей работы Систему К.С. Станиславского, теоретические и практические разработки его учеников и последователей (Е.Б. Вахтангова, М.А. Чехова, А.Я. Таирова, В.Э. Мейерхольда и др.). Многие известные театральные педагоги, режиссеры-практики и теоретики театра, такие, как Б.Е. Захава, М.О. Кнебель, Г.В. Кристи, Н.М. Горчаков, но в первую очередь, К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко в процессе творческой жизни в искусстве открывали закономерности и эффективные методы работы над спектаклем, совмещения процесса обучения и собственно процесса творчества, создания последовательной, поэтапной цепочки усложняющихся требований к актерскому мастерству на основе рассмотрения процесса постановки спектакля, выделения этапов его создания и определения требований, предъявляемых к юным актерам на каждом этапе репетиций.

На всех этапах обучения очень важен индивидуальный подход к каждому учащемуся. Воспитание творческой личности - процесс очень сложный и ответственный, дети находятся на разных уровнях психофизического развития, у каждого свои границы и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому ученику поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе. Можно использовать метод эмоционального стимулирования - создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и ощущения «легкости» процесса обучения.

В работе над сценическими номерами, отрывками и учебным спектаклем, через творческое взаимодействие ученика и учителя этюдный метод репетиционной работы, как и метод действенного анализа произведения позволяет педагогу максимально раскрыть творческую индивидуальность обучающегося.

Обязательным фактором в обучении детей является дисциплина.

Необходимо воспитывать у обучающихся чувство ответственности за коллективную работу и вырабатывать в характере каждого ученика самодисциплину - способность доводить начатое дело до логического итога вопреки

перемене своих интересов или влиянию внешних факторов.

Участие в творческих мероприятиях, тематических концертах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения позволит обучающимся на практике проверить, закрепить и развить свои умения и навыки исполнительского мастерства. В то же время чрезмерная активность в этой области может негативно влиять и на формирование творческой личности, и собственно на учебный процесс. В связи с этим педагог должен тщательно анализировать вместе с детьми каждое сценическое выступление и не допускать возникновения у обучающихся небрежности, неточности и актерских штампов.

Реализация ДОП «Театральная студия «Улыбка» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.