

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»**

Срок обучения 3 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Народная хореография».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Народная хореография».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Народная хореография» (далее – ДОП «Народная хореография») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Народная хореография» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
 - воспитание бережного отношения к народным традициям как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения народного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

1.3. Срок освоения ДОП «Народная хореография» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с девяти до десяти лет - составляет 3 года.

1.4. Цели и задачи программы:

Основными целями ДОП «Народная хореография» являются:

- дальнейшее развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов русских народно-сценических танцев, танцевальных композиций.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- дальнейшее обучение основам русского танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие умения танцевать в группе;

- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Переход обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы возможен после освоения 5-летней программы.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Народная хореография» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Подготовка концертных номеров».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Народная хореография»

Минимум содержания ДОП «Народная хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Народная хореография» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореография» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Народная хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

в области историко-теоретической подготовки:

- начальные знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Народная хореография»

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Исполнительская подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу в области хореографического искусства «Народная хореография», следует учитывать:

- знание рисунка классического и народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного танца;
- умение исполнять на сцене различные виды классического и народного танца;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов классических и народных танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных номеров.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- средний технический уровень подготовки, слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных номеров.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программе в области «Народная хореография»

Срок обучения – 3 года

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Концертное выступление	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
									Недельная нагрузка в часах		

ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								5	5	5
ПО.01.УП.01.	Русский танец	136,5	31,5	105			1,2,3,...-6		1	1	1
ПО.01.УП.02.	Подготовка концертных номеров	546	126		420		1,2,3,...-5	6	4	4	4
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка									1	1
ПО.02.	Предмет по выбору								1	1	1
ПО.02.УП.01.	Основы классического танца	136,5	31,5	105			1,2,3...-6		1	1	1
А.03.00.	Итоговая аттестация										
А.03.01.	Подготовка концертных номеров							6			
Аудиторная нагрузка:				630					6	6	6
Максимальная нагрузка:		819	189								
Количество контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений:							17	1			

IV. График учебного процесса

[illegible]

	☐		☐	☐
--	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Русский танец	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	3 года	Туманова Е.А.
2.	Подготовка концертных номеров	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	3 года	Туманова Е.А.
3.	Основы классического танца	Елецкая М.Б. Чудакова Е.Р.	2 года	Туманова Е.А.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства «Хореография».

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;

- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Народная хореография».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Народная хореография»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации ДОП «Народная хореография», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для групповых занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов (рояль, пианино, цифровое пианино, синтезатор), соответствующим оборудованием. Учебные аудитории со звукоизоляцией имеют площадь не менее 2 м² на одного обучающегося, хореографические классы – не менее 3 м² на одного обучающегося, комнаты для переодевания, костюмерные, располагающие необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Хореографические классы

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 2		
№ 111	60,2	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений;

		- соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.
№114	39,4	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений; - соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.
№ 117	62,2	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - помещение для переодевания; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений; - соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.
№ 210	40,1	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук;

		- фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - помещение для переодевания; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений; - соответствующее напольное покрытие; - балетные станки; - зеркала.
--	--	--

В работе с обучающимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика:

интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий;
- постепенность в развитии танцевальных возможностей обучающихся;
- строгая последовательность в процессе освоения танцевальной лексики технических приемов танца.

Реализация ДОП «Народная хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов сценическими костюмами.

Реализация ДОП «Народная хореография» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.