

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №2 от 22.03.2023

«Утверждаю»  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 6/у от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (гитара шестиструнная)»**

**Срок обучения 1 год**

г. Северск  
2023

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» (далее – ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Необходимость в создании дополнительной общеразвивающей программы продиктована, прежде всего, современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования.

В настоящее время реальность такова, что гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности гитары как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие музыкальных, творческих способностей и интересов самого учащегося.

Художественно-музыкальное развитие детей в процессе их обучения игре на музыкальном инструменте осуществляется на основе работы по формированию, развитию и совершенствованию навыков художественного исполнения музыкального произведения, изучению и накоплению художественного репертуара. Эта работа должна вестись с учётом художественных возможностей изучаемого инструмента (гитары шестиструнной), музыкальных способностей и возможностей обучающихся, их общего развития и эмоциональной восприимчивости.

Первостепенное значение в этой работе следует придавать развитию у обучающихся художественно-образного мышления, восприимчивости к музыке и эмоциональной отзывчивости на неё на основе накопления и обогащения музыкальных впечатлений.

Процесс обучения и воспитания в музыкальном классе должен основываться на строго дифференцированном подходе к детям с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей: общего развития, типа нервной системы и эмоциональности, музыкальных способностей и возможностей, интересов и склонностей.

1.2. Цель и задачи программы:

**Цель:**

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

- знакомство с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобщение к музыкальному искусству, привитие учащимся интереса и любви к музыке, формирование у них через общение с искусством эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры;
- приобретение обучающимися определённого объема музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной и коллективной музыкально-творческой деятельности;
- воспитание музыкантов-любителей, владеющих основными навыками игры на инструменте.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре.

Перечисленные задачи обучения и воспитания, в свою очередь, определяют содержание и формы работы в музыкальном классе.

1.3. Срок освоения ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – с 18 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»**

Минимум содержания ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, к концу прохождения программы выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- знает конструктивные особенности инструмента;
- умеет самостоятельно настраивать инструмент;
- знает основы музыкальной грамоты;
- имеет навык игры по нотам;
- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знает основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеет навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование»**

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестации.

**Текущий контроль** успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и носит воспитательный, стимулирующий характер. Осуществляется преподавателем регулярно, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося.

Проверка навыков чтения с листа, аккомпанемента осуществляется на протяжении всего периода обучения в

классном порядке.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы обучающегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формами промежуточного контроля** являются:

- контрольное прослушивание в конце 1-го и 2-го полугодий.

**Итоговая аттестация** не предусмотрена

### **Критерии оценки**

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- отношение учащегося к занятиям, его старание и прилежание;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»**

Срок обучения – 1 год

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная и итоговая аттестация | Распределение по годам обучения |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
|                         |                                                   |                               |                |                              |                                     |                                 |

|                                      |                                            | Трудоемкость в<br>часах | Трудоемкость в<br>часах | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | Контрольные |          | 1-й класс                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------|----------|--------------------------------------------|
| 1                                    | 2                                          | 3                       | 4                       | 5                    | 6                         | 7                         | 8           |          | 10                                         |
|                                      | <b>Структура и объем ОП</b>                |                         |                         |                      |                           |                           |             |          | Количество недель<br>аудиторных<br>занятий |
|                                      |                                            |                         |                         |                      |                           |                           |             |          | 36                                         |
|                                      |                                            |                         |                         |                      |                           |                           |             |          | Недельная<br>нагрузка в часах              |
| <b>ПО.01.</b>                        | <b>Художественно-творческая подготовка</b> |                         |                         |                      |                           |                           |             |          |                                            |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>                  | Гитара шестиструнная                       | 93                      | 21                      |                      | 72                        |                           | 1           | 1        | 2                                          |
| <b>Аудиторная нагрузка:</b>          |                                            |                         |                         | <b>72</b>            |                           |                           |             |          | <b>2</b>                                   |
| <b>Максимальная нагрузка:</b>        |                                            | <b>93</b>               | <b>21</b>               |                      |                           |                           |             |          |                                            |
| <b>Количество контрольных уроков</b> |                                            |                         |                         |                      |                           |                           | <b>1</b>    | <b>1</b> |                                            |

#### IV.Перечень программ учебных предметов

| <i>№</i>  | <i>Наименование программы учебного предмета</i> | <i>Составители программы</i>    | <i>Срок реализации</i> | <i>Рецензент</i> |
|-----------|-------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------|
| <b>1.</b> | Гитара шестиструнная                            | О.А. Нестерович<br>А.В. Иванова | 1 год                  | Е.В. Демидова    |

#### V. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

| классы | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по<br>бюджету времени в<br>год |
|--------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|-----------------------------------------------|
|        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |                                               |

[illegible]

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами** являются:

**Предметом деятельности Учреждения являются:**

программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по учебному предмету.

#### **Учебные аудитории для реализации ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)»**

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Корпус № 1        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| № 37              | 9,9                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- комбоусилитель – 3 шт.;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 39              | 11,6                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 2 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- комбоусилитель – 1 шт.;</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| № 47 | 9,0  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 2 шт.;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 52 | 9,9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 3 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 58 | 10,0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |

|      |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- синтезатор;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- тренировочная барабанная установка;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| № 59 | 9,7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- фортепиано – 2 шт.;</li> <li>- тренировочная барабанная установка;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 81 | 9,1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 3 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Реализация ДОП «Любительское музицирование (гитара шестиструнная)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.