

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (эстрадное пение)»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование (эстрадное пение)» (далее – ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Необходимость в создании ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» продиктована, прежде всего, современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования.

Вокальное искусство, как часть мировой музыкальной культуры, отражает общий культурный уровень каждого народа. Оно богато своим содержанием и звучанием. В нем сочетаются музыка и поэзия, театрализация и танец. Индивидуальное пение, вокал, всегда было популярно. С помощью песни человек выражает свои эмоциональные переживания: радость и горе, заветные думы, стремления, мечты о счастье и др. Даже незатейливые по содержанию и простые по форме песни таят в себе немалые богатства: смысловые, звуковые, речевые и интонационные.

Создание программы также продиктовано тем, что этот жанр на сегодняшний день является одним из наиболее востребованных и модных течений в музыкальном искусстве.

Занятия вокалом дают возможность индивидуального подхода к особенностям музыкального аппарата учащегося с учетом возраста, пола, природных музыкальных данных, позволяют воспитанникам овладеть приемами музыкального самовыражения и саморегуляции.

Пение в эстрадной манере подразумевает работу в «речевой позиции» - близкий звук, без напряжения гортани и артикуляционного аппарата, с присутствием низких, средних и высоких частот в голосе. Наиболее эффективной в выработке правильной речевой позиции считается методика известного педагога США Сета Риггса, что используется уже не один год среди обучающихся эстраднему вокалу. Так же зарекомендовали себя разработки Дэйва Строуда и Кэтрин Сэдолин. Данные специалисты предлагают особый комплекс упражнений и распевок для вокалистов, который

помогает в короткий срок выровнять звук по звукочастотности, отембрить голос, научить учеников правильному звукоизвлечению и звуковедению.

Программа предполагает также работу над певческим дыханием. Наиболее успешной в этом случае считается методика А. Стрельниковой, акцентирующая внимание на энергии вдоха, что увеличивает общую энергетику вокалиста и придает силу голосу.

Программа предусматривает работу над дикцией и артикуляцией. Практика показала, что наиболее положительные результаты дают занятия по методике В.Емельянова, что применяется на всех уровнях – от детского сада до консерваторий. В.Емельянов предлагает «Фонопедический метод развития голоса» – координационно-тренировочный комплекс упражнений, с помощью которого можно добиться положительных результатов в правильном звукоизвлечении.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области эстрадного исполнительства.

Задачи:

- развить интерес к эстрадной музыке и музыкальному творчеству;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- формировать умение и навыки эстрадного исполнительства;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – с 18 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

Минимум содержания ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-

творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы учебного предмета «Эстрадный вокал», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства и ансамблевого, художественно-исполнительских возможностей вокалиста-исполнителя;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки вокального исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения эстрадных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокального дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – *текущая* и *промежуточная*.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- контрольный урок в конце каждого полугодия.

Формами промежуточного контроля являются:

- контрольные прослушивания в конце 1-го полугодия.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание и прилежание;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

Срок обучения – 1 год

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные		1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		10

	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий
									36
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								
ПО.01.УП.01.	Вокал	93	21		72		1	1	2
Аудиторная нагрузка:				72					2
Максимальная нагрузка:		93	21						
Количество контрольных уроков							1	1	

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

классы	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год								
																											Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Количество недель в год				
1								=																						всего	34	2	36

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация
	☐	=

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составители</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
<i>1.</i>	Вокал	М.В. Королева	1 год	Е.П. Скорниченко

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;

- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» обеспечивается учебно-методической

документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по учебному предмету.

Учебные аудитории для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Любительское музицирование (эстрадное пение)»

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 41	33,0	- пианино; - музыкальный центр; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
№ 68	67,4	- рояль; - музыкальный центр; - стол письменный; - парты ученические; - банкетки – 6 шт.; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература;

		- сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.
Корпус № 2		
№ 204	58,4	- пианино; - музыкальный центр; - компьютер; - стол письменный; - стулья; - шкафы; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (эстрадное пение)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.