

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск  
2023

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Духовые инструменты».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Духовые инструменты».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (далее – ДОП «Духовые инструменты») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **1.3. Цель и задачи программы:**

**Цель:** начальное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки.

### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и использовать на инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- развивать интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

1.4. Срок освоения ДОП «Духовые инструменты» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет - составляет 2 года по специализациям:

- труба,
- кларнет,
- саксофон,
- флейта

1.5. Освоение ДОП «Духовые инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносится учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Духовые инструменты»**

Минимум содержания ДОП «Духовые инструменты» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Духовые инструменты» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Результатом освоения ДОП «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знает конструктивные особенности инструмента;
- умеет самостоятельно настраивать инструмент;
- знает основы музыкальной грамоты;
- имеет навык игры по нотам;
- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знает основные средства музыкальной выразительности (темпер, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;

- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеет навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Духовые инструменты»**

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно.

**Предметная область: *Исполнительская подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмыщенное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка.

### III. Учебный план

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОП «Духовые инструменты»**

**Срок обучения – 2 года**

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Контрольные	Прослушивание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий	
									35	35
									Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>								<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ПО.01.УП.01.</b>	Музыкальный инструмент (труба, кларнет, саксофон)	280	140			140	1,2,3		2	2
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Коллективное музицирование	280	140	140			1,2,3,4		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>								<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Основы музыкальной грамоты	105	35	70			1,2,3,4		1	1
<b>A.04.00.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>									
<b>A.04.01.</b>	Музыкальный инструмент (труба, кларнет, саксофон)							4		

<b>Аудиторная нагрузка:</b>			<b>350</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>	<b>385</b>	<b>315</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, концертных программ:</b>				<b>11</b>	<b>1</b>		

#### IV. График учебного процесса

Срок обучения - 2 года

Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год				
													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	
1					=			=					Э	=	=	35	
2				=	=			=					Э	=	=	35	
														=	=	17	
															-	53	
															-	16	
															=	52	
													всего	70	2	-	33 105

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование программы учебного предмета	Составитель	Срок реализации	Рецензент
1.	Музыкальный инструмент	Барышникова И.М.	2 года	Игумнова М.В.

	(труба, кларнет, саксофон, флейта)	Иванов Н.В.		
2.	Коллективное музицирование	Барышникова И.М. Иванов Н.В.	2 года	Игумнова М.В.
3.	Основы музыкальной грамоты	Рачева Н.Л.	2 года	Плеханова Т.А.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

**Основными целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всенародного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;

- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

#### **Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Духовые инструменты».

#### **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Духовые инструменты»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые и индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Духовые инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Духовые инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДОП «Духовые инструменты», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

### **Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент», «Коллективное музенирование»**

Корпус № 1	№ 25	35,2	<ul style="list-style-type: none"><li>- труба;</li><li>- кларнет;</li><li>- саксофон;</li><li>- флейта;</li><li>- фортепиано;</li><li>- синтезатор;</li><li>- комбоусилитель – 1 шт.;</li><li>- музыкальный центр;</li><li>- пюпитр – 6 шт.;</li><li>- стол письменный;</li></ul>
------------	------	------	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>
Корпус № 1	№ 30	9,9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труба;</li> <li>- кларнет;</li> <li>- саксофон;</li> <li>- флейта;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты»**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
<b>Корпус № 1</b>		
№ 22	34,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровое пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 23	32,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 40	34,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 42	35,7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровое пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 43	35,7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 46	31,1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- музыкальный центр – 2 шт.;</li> <li>- микшерский пульт;</li> <li>- доска магнитно-маркерная;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья разновозрастные;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> </ul>

		<p>- соответствующее напольное покрытие</p> <p><b>Корпус № 2</b></p>
№ 306	38,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

### **Концертные залы**

Наименование оборудования	Место расположения	Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал 5 шт.

		Зрительный зал	
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2х-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.

Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Духовые инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.