

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



«Утверждаю»
Директор МАУДО ДШИ
г. Северск Е. В. Поспелов
приказ № 6/у от 22 .03.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ДЕТКИ В БАЛЕТКАХ»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Детки в балетках».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Детки в балетках».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Детки в балетках» (далее – ДОП «Детки в балетках») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области хореографического искусства ДОП «Детки в балетках» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Последние годы все чаще в детских школах искусств вводится новый предмет – ритмика. Этот предмет имеет огромное значение не только для развития музыкальности, ритмичности ребенка, но, прежде всего, для воспитания активного и эмоционального отношения к музыке, совершенствования двигательных, координационных навыков детей, и особенно важный для развития коммуникативных качеств маленького человека, установления доверительного отношения внутри группы, а также педагога и учащихся. Помимо этого, ряд упражнений способствуют «мышечному раскрепощению», что так важно в дальнейшем при обучении игре на музыкальном инструменте, а также для общего гармоничного развития детей.

Дети любят занятия ритмики, так как подвижность свойственна их возрасту. Движение, как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии является естественным процессом осмысления музыкального произведения детьми. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте ими усваиваются через движение гораздо быстрее. По тому, как двигаются дети под музыку, педагог может проверить прочность приобретенных ими музыкальных способностей, внимания, памяти, самостоятельности, выявить их творческие возможности.

Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Они получают огромное удовлетворение от свободных и легких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела, жестов. Занятия ритмикой поднимают тонус, улучшают самочувствие и настроение. Вот как об этом писала основоположница советской ритмики Н.Г. Александрова:

«Откуда берется это чувство красоты, не оставляющее ребенка во время его занятий по ритмике? Очевидно, от музыки, от внутреннего чувства гармонии, возбуждаемого этим уроком. Кто знает, быть может, занятия ритмикой, полные бодрости, радости, чувства гармонии, излучаемого музыкой, наложат отпечаток на развитие личности этих детей и возродят в них чувство гармоничного согласия со всеми функциями организма?»

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: содействие гармоничному развитию личности обучающихся средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

- сформировать и закрепить у обучающихся танцевальные навыки и умения в соответствии с программными требованиями;
- развить творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку;
- развить музыкальность;
- развить психические процессы;
- сформировать правильную осанку;
- приобщить обучающихся к здоровому образу жизни;
- воспитать нравственно-коммуникативные качества учащихся.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореография» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – три – пять лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДОП «Детки в балетках»

Минимум содержания ДОП «Детки в балетках» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Детки в балетках» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков:

Результатом освоения программы «Детки в балетках», является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- **для обучающихся 4-5 лет**

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- передавать основные средства музыкальной выразительности;
- различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
- передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
- выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами;
- знать основные танцевальные позиции рук и ног;
- знать понятия: круг, шеренга, колонна.

- **для обучающихся 6 лет**

- разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- уметь переходить от разговорной к певческой интонации;
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты;
- иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях;

- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);
- ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Система и критерии оценок для оценивания результатов освоения обучающимися ДОП «Детки в балетках»

Оценка качества реализации ДОП «Детки в балетках» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

III. Учебный план

ДОП «Детки в балетках»

Срок обучения 1 год

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппно	Индивидуал	Контрольные уроки	1-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8		10
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий 36
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								
ПО.01.УП.01.	Ритмика	93	21		72		1	1	2
	Аудиторная нагрузка:				72				2
	Максимальная нагрузка:	93	21						
	Количество контрольных уроков						1	1	

IV. График учебного процесса

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;

➤ концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Детки в балетках».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Детки в балетках»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 2		
№ 111	60,2	- пианино; - музыкальный центр; - ноутбук; - фонотека; - учебная, нотная и учебно-методическая литература; - сценические костюмы для концертных и конкурсных выступлений; - соответствующее напольное покрытие; - балетные станки;

		- зеркала.
--	--	------------

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:
 - корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
 - корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.

Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1	Большой зал	2 шт.
	Корпус № 2	Зрительный зал	
Подставки для хора	Корпус № 1	Большой зал	комплект
	Корпус № 2	Зрительный зал	

Реализация ДОП «Детки в балетках» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.