

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №2 от 22.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «АЛЛЕГРО»**

Срок обучения 4 года

г. Северск
2023

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр «Аллегро» (далее – ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»)) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области театрального искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Музыкальный театр в школе искусств – явление интересное, многогранное и, конечно, востребованное. Ведь именно в музыкальном театре возникает синтез искусств – театра, хореографии, вокального искусства, художественного слова и других, что и создает самобытность понятия «Детский музыкальный театр». Но такое синтетическое слияние различных видов творческой деятельности вызывает и большие сложности в овладении данным искусством, так как необходимо осваивать целый комплекс умений и навыков, составляющих специфику актеров музыкального театра:

- Актерское мастерство.
- Сценическое движение.
- Хореография.
- Вокальное искусство.
- Художественное чтение (сценическая речь).

При этом совершенно очевидна педагогическая направленность воздействия на ребёнка, так как театр, как никакое другое художественное направление, привлекает к себе ребенка, формирует его как личность и откладывает отпечаток на всю последующую жизнь. Он объединяет все виды искусства, дает возможность расширить представления детей о живописи, музыке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, об истории костюма. Театр, как никакой другой вид деятельности, предоставляет возможности для реализации творческих планов, идей, для раскрытия способностей каждого ребенка.

Занятия в музыкальном театре - одна из форм дополнительного образования детей в области художественного и эстетического воспитания, занятия в ней строятся на основе театральной педагогики, которая адаптирована для детей посредством игровых технологий.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к спектаклю.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа является подготовительным этапом в освоении театрального искусства. В связи с возрастными особенностями детей учебный материал включает разнообразные игровые формы, что способствует развитию творческого потенциала детей, их интереса к занятиям музыкально - театральным искусством.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях.

Особенностью данной программы является то, что она предусматривает работу с любым ребенком, даже имеющим природные недостатки (заикание, нечеткая речь, плохая координация движений и т. п.). Комплексы упражнений, используемые на занятиях по сценической речи, актерскому мастерству и сценическому движению способствуют компенсированию этих недостатков. На занятиях особое внимание уделяется созданию атмосферы комфорта, ситуации успеха, в которой раскрываются скрытые таланты и возможности каждого, а дети приобретают уверенность в собственных силах, лучше адаптируются в социуме, достигают значительных успехов в творчестве.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). Основная форма учебных занятий – урок-беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

– развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами музыкального театрального искусства.

Задачи:

- знакомство с театром, как видом искусства, сущностью музыкально-театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству музыкального театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Аллегро»:

- для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с семи лет до девяти лет – составляет 4 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Музыкальный театр».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»

Минимум содержания ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;

Предметная область: *Художественно-творческая подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»):

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» («хорошо»):

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том

случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»

Срок обучения – 4 года

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Театрализованное представление	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий			
									34	35	35	35

									Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								4	4	4	4
ПО.01.УП.01.	Музыкальный театр	541	124		417		1,2,3..-7	8	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Сценическое движение	180	41		139		1,2,3..-8		1	1	1	1
ПО.02.	Предмет по выбору								0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.УП.01.	Сольное пение	89,5	20			69,5	1,2,3..-8		0,5	0,5	0,5	0,5
А.03.00.	Итоговая аттестация											
А.03.01.	Музыкальный театр							8				
Аудиторная нагрузка:				625,5					4,5	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка:		802	187,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, театрализованных представлений:							23	1				

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 4 года

классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Сводные данные по бюджету времени в год				
													Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1													34	1	-	17	52
2													35	1	-	16	52
3													35	1	-	16	52
4													35	-	1	16	52

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
---------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	----------

	☐		☐	☐
--	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Музыкальный театр	Плеханова Т.А.	4 года	Умнова Н.А.
2.	Сценическое движение	Туманова Е.А.	4 года	Рожнова Л.В.
3.	Сольное пение	Плеханова Т.А.	4 года	Умнова Н.А.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об

образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные и групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - аудиовизуальные (аудио и видеозаписи спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров);
 - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
 - компьютер со звуковыми колонками;
 - фотокамера;
 - ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
 - печатные материалы (книги по фотоискусству, периодическая литература и книги по темам, сценарии, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по театральному искусству;
 - электронные ресурсы;
 - наглядный дидактический материал;
 - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства музыкальный театр «Аллегро», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. Учебные аудитории имеют площадь не менее 2 м² на одного обучающегося.

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
-------------------	------------------------------	-----------

Корпус № 2		
№ 108	61,0	- парта школьная (3 шт.) - стулья (45 шт.) - магнитофон - ноутбук - игровой реквизит - учебная, учебно-методическая литература

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Концертные залы

Таблица 5

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	2 шт.
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.

Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.

В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных театральных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.