Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022 г.

Поспелов Евгений Владимирович
Я являюсь автором этого документа
2022.04.01 08:55:27+07'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
_____Е.В. Поспелов
приказ №10/у от 29.03.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (фортепиано)»

Срок обучения 1 год

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

I. Пояснительная записка.
II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)».
III. Учебный план.
IV. График учебного процесса.
V. Перечень программ учебных предметов.
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование (фортепиано)» (далее – ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Создание ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» обусловлено тем, что в последние годы среди населения возрос интерес к изучению музыкального искусства и овладению игрой на различных музыкальных инструментах, в частности – на фортепиано. В ДМШ и ДШИ приходят подростки и уже взрослые люди. Желание учиться музыке продиктовано разными причинами – закончить прерванное ранее обучение, научиться музицировать, получить основные навыки игры для поступления в другие учебные заведения (педагогический колледж, духовная семинария и т.п.).

В связи с этим возникла необходимость разработки программы с ускоренным курсом обучения – 1 год, для обучащихся с 18 лет и более старшего возраста, которые не могут пройти полный курс обучения, желая получить определенные знания и умения в очень сжатые сроки. У данной возрастной группы курс обучения займёт значительно меньше времени, чем у детей, и будет определяться их музыкальными способностями, трудолюбием и отведённым на занятия временем.

Предлагаемая программа позволяет заниматься музыкой широкому кругу людей, главное – желание научиться играть на инструменте. Акцент данного обучения сделан на задаче: возродить хорошую традицию – домашнее музицирование, воспитать хороший музыкальный вкус, расширить кругозор, познакомить с элементами выразительности музыкального языка, основами музыкальной теории и исполнительской практики. Учащиеся могут освоить разнообразный репертуар (классическую и народную музыку, джаз, эстраду), научиться элементам импровизации, сочинению несложных произведений, но самое главное, пробудить в себе желание заниматься музыкой и

сохранить этот интерес в будущем.

Необходимо отметить, что даже небольшой курс ознакомления с музыкальным исполнительством играет огромную роль в воспитании эстетического вкуса и понимании классической музыки, как самого нравственного и чистого в культуре разных стран. П.И. Чайковский высказывался о В.А. Моцарте: «Слушая его музыку, я будто совершаю хороший поступок». Обучаясь игре на инструменте, каждый может сказать о себе: «Играя эту музыку, я будто прикасаюсь к прекрасному».

Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности даже взрослого человека, помогает развить его эстетические чувства. При этом, освоение фортепианной техники представляется, как возможность проявить себя в чем-то новом.

В целях получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков на уроках используются формы ансамблевого музицирования. Ансамблевое исполнительство развивает музыкальное мышление, расширяет музыкальный кругозор учащихся, готовит к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формирует коммуникативные навыки, стимулирует интерес к дальнейшим занятиям.

Таким образом, игра в ансамбле не только оказывает благотворное влияние на музыкальное развитие обучающегося, но и формирует человеческие качества: чувство взаимного уважения, такта, партнёрства.

Данный программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и не привязан к определенному музыкальному стилю, а направлен, прежде всего, на развитие интересов обучающихся, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа предусматривает обучение людей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель: формирование практических умений и навыков, необходимых для игры на фортепиано, развитие творческих способностей обучающегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- познакомить с основами музыкальной грамоты, средствами музыкальной выразительности;
- организовать пианистический аппарат обучающегося;

- помочь приобрести учащимся начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитать культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование исполнительских навыков и приёмов в процессе обучения игре на фортепиано. Второе – формирование определённого уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития.

1.3. Срок освоения ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – с 18 лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

Минимум содержания ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знает основы музыкальной грамоты;
- владеет основными приемами звукоизвлечения (нон легато, легато, стаккато), умеет правильно использовать их на практике;
- имеет навык исполнения музыкальных произведений по нотам;
- читает с листа несложные пьесы;
- знает буквенное обозначение мажорных и минорных аккордов;

- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- умеет использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умеет самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знает обозначения наиболее употребляемой музыкальной терминологии, имеет навык импровизации.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

Основными видами контроля успеваемости по ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося.

В них учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание, прилежание;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся оценки за полугодие.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, концерт, тематический вечер.

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Фортепиано» может проводиться в форме открытого классного концерта или контрольного прослушивания.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, является:

- грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение основными техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	**Критерии оценивания**
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы наизусть, выразительно; владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

4 («хорошо»)	грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

Срок обучения – 1 год

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки		1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		10
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий
									36
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	**Художественно-творческая подготовка**								

ПО.01.УП.01.	Фортепиано	93	21		72		1	1	2
Аудиторная нагрузка:				**72**					**2**
Максимальная нагрузка:		**93**	**21**						
Количество контрольных уроков							**1**	**1**	

IV.Перечень программ учебных предметов

№	*Наименование программы учебного предмета*	*Составители программы*	*Срок реализации*	*Рецензент*
1.	Фортепиано	Полтаранина А.С.	1 год	Князева Е.В.

V. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

классы		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год		
																										Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Количество недель в год
1									=										=							34	2	36
																									всего	34	2	36

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация
	□	=

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;

- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по учебному предмету.

Учебные аудитории для реализации ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)»

Учебная аудитория	Площадь ($м^2$)	Оснащение
Корпус № 1		
№ 4	16,4	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 29	9,7	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 32	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 44	16,6	- рояль; - пианино; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 45	17,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный;

		- стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 48	9,9	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 49	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 50	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 53	9,8	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 54	9,8	- пианино – 1 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы;

		- учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 55	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 56	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 61	16,5	- пианино – 2 шт.; - музыкальный центр; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 62	16,2	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 63	14,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

№ 64	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 65	17,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 66	17,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 67	16,4	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 70	9,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 71	9,9	- пианино – 2 шт.; - стол письменный;

		- шкаф для литературы; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 78	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 79	9,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
Корпус № 2		
№ 207	11,3	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 303	39,6	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 304	19,5	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

№ 307	12,7	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.
№ 308	10,8	- пианино – 2 шт.; - стол письменный; - стулья; - шкаф для литературы; - учебная, нотная и учебно-методическая литература.

Реализация ДОП «Любительское музицирование (фортепиано)» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.