

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №1 от 29.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОЛЬКЛОР»**

**Срок обучения 5 лет**

г. Северск  
2022

## Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Фольклор».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Фольклор».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклор» (далее – ДОП «Фольклор») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **1.3. Цели и задачи программы:**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

#### **Задачи:**

- освоить различные жанры народного устного и музыкального творчества, сформировать круг представлений о народных традициях и устоях;
- обучить навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучить разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщить детей к совместным формам творческой деятельности.

1.4. Срок освоения ДОП «Фольклор» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с восьми до

десяти лет - составляет 5 лет.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Фольклорный ансамбль».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Фольклор»**

Минимум содержания ДОП «Фольклор» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Фольклор» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклор» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фольклор»**

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

**Предметная область: *Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка

**Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка***

**Основы музыкальной грамоты**

**Чтение номера с листа и пение наизусть**

**Оценка «5» («отлично»):**

- интонационная точность;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

**Слуховой анализ**

**Оценка «5» («отлично»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и

отдельных элементов музыкального языка;

- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

**Оценка «4» («хорошо»):**

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;

- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;

- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Теоретические сведения

**Оценка «5» («отлично»):**

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Диктант

**Оценка «5» («отлично»):**

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

### III. Учебный план

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Фольклор»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий				
										35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>								<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
<b>ПО.01.УП.01.</b>	Фольклорный ансамбль	456	106	350			1,2,3...- 9		2	2	2	2	2
<b>ПО.01.УП.02.</b>	Сольное пение	114	26,5			87,5	1,2,3...-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ПО.01.УП.03.</b>	Фортепиано/клавишный синтезатор/ инструменты народного оркестра	228	53			175	1,2,3...-10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>ПО.02.УП.01.</b>	Сольфеджио	228	53	175			5,6,7...-10		1	1	1	1	1
<b>ПО.02.УП.02.</b>	Музыкальная литература	228	53	175			1,2,3...-10				1	1	1





- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фольклор».

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;

➤ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Фольклор».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Фольклор»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые и индивидуальные занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Фольклор», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль», «Сольное пение», «Фольклорная хореография»**

Учебная аудитория		Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
Корпус № 1	№ 21	45,7	<ul style="list-style-type: none"><li>- фортепиано – 1 шт.;</li><li>- баян – 1 шт.;</li><li>- шумовые и фольклорные инструменты;</li><li>- пюпитр – 1 шт.;</li><li>- музыкальный центр;</li><li>- столы и стулья ученические, соответствующие возрасту обучающихся;</li><li>- стол письменный;</li><li>- стулья;</li><li>- школьная доска;</li><li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li><li>- фонотека;</li><li>- дидактические пособия;</li><li>- сценические костюмы;</li><li>- реквизит.</li></ul>

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты», «Народное творчество», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Учебная аудитория	Площадь (м <sup>2</sup> )	Оснащение
<b>Корпус № 1</b>		
№ 22	34,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровое пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 23	32,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 40	34,0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 42	35,7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цифровое пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>
№ 43	35,7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>

Корпус № 2		
№ 306	38,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>

- В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:
- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
  - корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

#### Концертные залы

Наименование оборудования	Место расположения		Кол-во
Концертный рояль	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Малый зал Зрительный зал	5 шт.
Ноутбук	Корпус № 1	Большой зал	2 шт.

	Корпус № 2	Малый зал Зрительный зал	
Студийный микрофон	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	4 шт.
Радиосистема с головной гарнитурой	Корпус № 2	Зрительный зал	4 шт.
Микрофонная система беспроводная	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Микшерный пульт	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Звукотехнический комплекс	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Акустическая система	Корпус № 1	Большой зал Малый зал	1 шт.
Активная 2-полосная акустическая система	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Акустическая система пассивная	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Аналоговый кассетный рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Проигрыватель рекордер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Эквалайзер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Блок питания 6-канальный	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Компрессор-лимитер экспандер	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Контролер Активных Акустических систем	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Кроссовер (стерео)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Подавитель акустической обратной связи	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Процессор эффектов	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.

Радиомикрофон одноантенный (пара)	Корпус № 2	Зрительный зал	1 шт.
Радиосистема SHURE	Корпус № 2	Зрительный зал	3 шт.
Радиосистема беспроводная	Корпус № 2	Зрительный зал	6 шт.
Усилитель	Корпус № 2	Зрительный зал	2 шт.
Световое оборудование (комплект)	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	2 шт.
Подставки для хора	Корпус № 1 Корпус № 2	Большой зал Зрительный зал	комплект

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

#### *Средства обучения*

- просторная репетиционная аудитория с зеркалами;
- сцена со звуковым и световым оборудованием;
- компьютер со звуковыми колонками;
- аудиосистема или музыкальный центр;
- материальная база для создания костюмов, реквизита, декораций.
- аудио и DVD записи фольклорных коллективов и исполнителей.
- пианино.
- цифровая видеокамера для записи концертных выступлений.

Реализация ДОП «Фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.