

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

Срок обучения 3 года

\

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Искусство фотографии».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Искусство фотографии».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» (далее – ДОП «Искусство фотографии») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Фотография – способ получения отражения действительности в общественной жизни, науке, культуре, искусстве. Распространенность и доступность цифровой фототехники обуславливают интерес детей и подростков к занятиям фотографией. Вместе с тем умение обращаться с фотоаппаратом, знание основ фотоискусства востребованы в ряде престижных и творческих профессий. Фотография сопровождает нас в повседневной жизни, начиная с семейных фотоальбомов, это средство документирования важных событий в жизни, а также возможность творческого самовыражения. Дети и подростки испытывают потребность обучаться искусству фотографии, но сведения, получаемые ими из разных источников зачастую отрывочны, и не систематизированы. Необходимость создания дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» в том, чтобы удовлетворить интерес детей в изучении и практическом освоении фотографии и развивать этот интерес до осознанного желания выбрать профессию, связанную с искусством фотографии.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель и задачи программы:

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями о практической фотографии, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области фотоискусства.

Задачи:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- развить интерес к фототворчеству;
- раскрыть и развить интерес детей по освоению различных видов фотосъемки;
- закрепить навыки использования настроек фотоаппарата;
- обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- воспитать внимание, умение анализировать результаты своей работы, делать выводы;
- сформировать личность, творчески относящейся к любому делу.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с двенадцати лет до пятнадцати лет - составляет 3 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Искусство фотографии»»

Минимум содержания ДОП «Искусство фотографии» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Искусство фотографии» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Искусство фотографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

1. Знание особенностей жанров фотосъемки.
2. Знание основ композиции.
3. Знание истории изобретения фотографии.
4. Знание основных периодов в истории развития фотоискусства.
5. Знание истории отечественной фотографии.
6. Уверенное применение различных композиционных приемов.
7. Умение критически оценивать свою работу при анализе композиции полученных фотографий.
8. Уверенная работа с фотокамерой.
9. Умение грамотно применять различные режимы съемки для выполнения творческих задач.
10. Умение самостоятельно выполнять качественные снимки в любом режиме на своем фотоаппарате.
11. Умение самостоятельно работать с информацией из разных источников.

По окончании освоения программы обучающиеся должны:
знать:

- назначение основных настроек фотокамеры применять их в зависимости от вида съемки;
- применение разных видов объективов в зависимости от цели съемки;
- основные приемы обработки цифрового изображения;
- термины и понятия относящиеся к фотокомпозиции;
- применение композиционных приемов в зависимости от цели съемки;

- основные приемы обработки цифрового изображения;
- общие принципы физических и химических процессов, лежащих в основе изобретения фотографии;
- основные вехи в изобретении и использовании фотографии;
- периоды становления фотоискусства;
- творчество нескольких признанных мастеров фотоискусства.

уметь:

- правильно использовать настройки фотокамеры в зависимости от цели съемки.
- самостоятельно выполнять качественные (правильно экспонированные, резкие) снимки;
- критически оценивать свои работы с эстетической точки зрения;
- использовать освещение для достижения желаемого результата при фотосъемке;
- правильно использовать точку съемку в зависимости от цели съемки;
- использовать светотеневое решение снимка в зависимости от задач;
- критически оценивать свои работы с эстетической точки зрения;
- грамотно размещать СВКЦ в кадре, определять границы кадра.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Искусство фотографии»

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Предметная область: *Художественно-творческая подготовка*

Оценка «5» («отлично»):

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» («хорошо»):

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Искусство фотографии»

Срок обучения – 3 года

п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточна я аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуаль ные занятия	Фотовыставка	Персональная фотовыставка	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
									Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								3	4	2
ПО.01.УП.01.	Техника фотографии	91	21		70		1,2		2		
ПО.01.УП.02.	Практическая фотография	136	31		105		1,2,3...-5	6	1	1	1
ПО.01.УП.03.	История фотографии	45,5	10,5		35		5,6				1
ПО.02.	Предмет по выбору								1	4	3
ПО.02.УП.01.	Основы композиции	364	84		280		1,2,3...-6		1	4	3
А.03.00.	Итоговая аттестация										
А.03.01.	Практическая фотография							6			
Аудиторная нагрузка:				490					4	5	5
Максимальная нагрузка:		636,5	146,5								

Количество контрольных уроков, зачетов, персональных фотовыставок:				15	1			
--	--	--	--	----	---	--	--	--

IV. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование программы учебного предмета	Составитель	Срок реализации	Рецензент
1.	Техника фотографии	Сливина Л.В.	1 год	Савченко В.В.
2.	Основы композиции	Сливина Л.В.	3 года	Савченко В.В.
3.	История фотографии	Сливина Л.В.	1 год	Савченко В.В.
4.	Практическая фотография	Сливина Л.В.	3 года	Савченко В.В.

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 3 года																																									
классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Сводные данные по бюджету времени в год				
																																		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год			
1																																		35	1	-	16	52			
2																																		35	1	-	16	52			
3																																		35	-	2	15	52			

- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к ДОП «Искусство фотографии».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Искусство фотографии»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
 - электронные ресурсы;
 - аудиовизуальные (видеоматериалы о работе с фотокамерой);
 - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:

- компьютер со звуковыми колонками;
- фотокамера;
- ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
 - печатные материалы (книги по искусству фотографии, периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по фотоискусству; справочники фотолюбителя;
 - электронные ресурсы;
 - наглядный дидактический материал;
 - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Искусство фотографии», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации ДОП «Искусство фотографии» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы. В Учреждении в наличии:

- концертные залы со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: корпус 1 Большой зал (505,2 м²), Малый зал (148,2 м²); корпус 2 – зрительный зал ауд. № 201 (305,5 м²);
- библиотека;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

- кабинеты корпус №4 кабинет фотодела: №1 (39,39 м²), оснащённый необходимым оборудованием (для групповых и мелкогрупповых занятий).

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта и учебного оборудования.

Реализация ДОП «Искусство фотографии» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.