

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №1 от 29.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«РУКАВИЧКИ»**

**Срок обучения 3 года**

г. Северск  
2022

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Рукавички».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Рукавички».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Рукавички» (далее – ДОП «Рукавички») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в ДОП «Рукавички» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **1.3. Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать

основные профессиональные образовательные программы.

**Задачи:**

1) обучающие:

- познакомить с одним из разделов декоративно - прикладного творчества, обучить технологии шитья на основе изготовления мягкой игрушки;
- научить владению различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе.

2) воспитательные:

- развить потребности к творческому труду, к стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3) развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- развивать творческий потенциал.

1.4. Срок освоения ДОП «Рукавички» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с шести до восьми лет - составляет 3 года.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Рукавички» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Мягкая игрушка».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Рукавички»**

Минимум содержания ДОП «Рукавички» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Рукавички» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Рукавички» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов**

### **освоения учащимися ДОП «Рукавички»**

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

### **Предметная область: *Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

### **Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

### Оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

### III. Учебный план

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Рукавички»

Срок обучения – 3 года

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация       | Распределение по годам обучения      |           |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|
|                         |                                                   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                        | Выставка творческих работ | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс |
| 1                       | 2                                                 | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                         | 10                                   | 11        | 12        |
|                         | Структура и объем ОП                              |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |
|                         |                                                   |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                           | 35                                   | 35        | 35        |

|                                                                           |                                            |            |            |            |     |  |             |          | Недельная нагрузка в часах |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|------------|------------|-----|--|-------------|----------|----------------------------|----------|----------|
| <b>ПО.01.</b>                                                             | <b>Художественно-творческой подготовка</b> |            |            |            |     |  |             |          | <b>3</b>                   | <b>3</b> | <b>3</b> |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>                                                       | Мягкая игрушка                             | 273        | 63         |            | 210 |  | 1,2,3...- 5 | 6        | 2                          | 2        | 2        |
| <b>ПО.01.УП.02.</b>                                                       | Работа в материале                         | 135,5      | 31,5       |            | 105 |  | 1,2,3...- 5 |          | 1                          | 1        | 1        |
| <b>ПО.02.</b>                                                             | <b>Предмет по выбору</b>                   |            |            |            |     |  |             |          | <b>1</b>                   | <b>1</b> | <b>1</b> |
| <b>ПО.02.УП.01.</b>                                                       | Бисероплетение                             | 135,5      | 31,5       |            | 105 |  | 1,2,3...- 6 |          | 1                          | 1        | 1        |
| <b>А.03.00.</b>                                                           | <b>Итоговая аттестация</b>                 |            |            |            |     |  |             |          |                            |          |          |
| <b>А.04.01.</b>                                                           | Мягкая игрушка                             |            |            |            |     |  |             | 6        |                            |          |          |
| <b>Аудиторная нагрузка:</b>                                               |                                            |            |            | <b>420</b> |     |  |             |          | <b>4</b>                   | <b>4</b> | <b>4</b> |
| <b>Максимальная нагрузка:</b>                                             |                                            | <b>546</b> | <b>126</b> |            |     |  |             |          |                            |          |          |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, выставок творческих работ:</b> |                                            |            |            |            |     |  | <b>11</b>   | <b>1</b> |                            |          |          |

#### IV. График учебного процесса

Срок обучения – 3 года

|       | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджету времени в год |                          |                     |                         |     |
|-------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|-----------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|-----|
|       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | Аудиторные занятия                      | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Количество недель в год |     |
| 1     |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | 1                        | -                   | 1                       | 52  |
| 2     |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | 1                        | -                   | 1                       | 52  |
| 3     |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | -                        | 1                   | 1                       | 52  |
| всего |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 105                                     | 2                        | 1                   | 4                       | 156 |

|                     |                    |                          |                     |          |
|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|
| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|                     | □                  |                          | ▢                   | ▣        |

### V. Перечень программ учебных предметов

| <i>№</i> | <i>Наименование программы учебного предмета</i> | <i>Составитель</i> | <i>Срок реализации</i> | <i>Рецензент</i> |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| 1.       | Бисероплетение                                  | Гогунская Ю.К.     | 3 года                 | Главатских Н.А.  |
| 2.       | Мягкая игрушка                                  | Гогунская Ю.К.     | 3 года                 | Главатских Н.А.  |
| 3.       | Работа в материале                              | Гогунская Ю.К.     | 3 года                 | Главатских Н.А.  |

### VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к ДОП «Рукавички».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Рукавички»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:
  - электронные ресурсы;
  - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
  - компьютер со звуковыми колонками;
  - цветной принтер;
  - ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
  - печатные материалы (книги по декоративно-прикладному искусству периодическая литература и книги по темам, фотоальбомы, методическая литература: журналы, учебные пособия по декоративно-прикладному искусству;
  - электронные ресурсы;
  - наглядный дидактический материал;
  - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Реализация ДОП «Рукавички» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Рукавички» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации ДОП «Рукавички», обеспечивает проведение всех видов занятий исследовательской, творческой деятельности обучающихся.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для мелкогрупповых занятий.

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Корпус № 3        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| № 4               | 31,0                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- большой стол для настольных работ и общения, удобные стулья;</li><li>- столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы</li><li>- сейф для материалов и инструментов;</li><li>- цветной принтер;</li><li>- персональный компьютер с выходом в Интернет;</li><li>- учебная, и учебно-методическая литература.</li></ul> |

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

Реализация ДОП «Рукавички» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.