Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022

ЭП
Поспелов Евгений Владимирович
Я являюсь автором этого документа
2022.04.01 09:25:35+07'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ
_____ Е.В. Поспелов
приказ №10/у от 29.03.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «РОСТОК»

Срок обучения 5 лет

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

I. Пояснительная записка.
II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Росток».
III. Учебный план.
IV. График учебного процесса.
V. Перечень программ учебных предметов.
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Росток».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Росток» (далее - ДОП «Росток») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать далее - ДОП «Росток» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цель и задачи далее - ДОП «Росток»:

Цель: формирование у детей младшего школьного возраста начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, традиционного рукоделия.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства, рукоделия: аппликация, флористика, вязание крючком, шитье мягкой игрушки;
- развитие интереса к изучению природы Родного края путем создания поделок из природного материала;
- развитие навыков создания изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу.

1.4. Сроки освоения далее - ДОП «Росток» для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с пяти с

половиной до 6 лет - составляет 5 лет.
1.5. Освоение обучающимися далее - ДОП «Росток» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области ДОП «Росток»

Минимум содержания ДОП «Росток» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Росток» реализуются посредством:
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области ДОП «Росток» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области художественно-творческой подготовки:
- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Росток»:

«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно.

Предметная область*: Художественно-творческая подготовка*

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:
- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Оценка «5» («отлично»):
-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.
Оценка «4» («хорошо»):
-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.
Оценка «3» («удовлетворительно»):
-выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Предметная область: ***Историко-теоретическая подготовка***

<u>Беседы об искусстве</u>

1.Тестовые задания – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;
«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОП «Росток»

Срок обучения – 5 лет

п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Выставка творческих работ	Портфолио	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									34	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественно-творческая подготовка**								**1**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.01.УП.01.	Работа в материале	226	52		174		1,2,3…-9	10	1	2	2	2	2
ПО.02.	**Историко-теоретическая подготовка**											**1**	**1**
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	91	21	70			7,8,9,10					1	1
ПО.03.	**Предмет по выбору**								**1**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.03.УП.01.	Основы экологической культуры	226	52		174		1,2,3…-10		1	2	2	2	2
А.04.00.	**Итоговая аттестация**												
А.04.01.	Работа в материале							10					
Аудиторная нагрузка:					**418**				**2**	**4**	**4**	**5**	**5**
Максимальная нагрузка:		**543**	**125**										
Количество контрольных уроков, зачетов, портфолио:							**23**	**1**					

IV. График учебного процесса

Срок обучения - 5 лет

классы		сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					май					июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год				
																																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Количество недель в год
1									=									=	=										=										Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	16	51
2									=									=	=										=										Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52

3									=									=	=											=										Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
4									=									=	=											=										Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1	-	16	52
5									=									=	=											=										III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	1	4	40
																																																				всего	174	4	1	68	247

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□		III	=

V. Перечень программ учебных предметов

№	*Наименование программы учебного предмета*	*Составитель*	*Срок реализации*	*Рецензент*
1.	Работа в материале	Шатохина П.Г.	5 лет	Главатских Н.А.
2.	Основы экологической культуры	Шатохина П.Г.	5 лет	Главатских Н.А.
3.	Беседы об искусстве	Шатохина П.Г.	2 года	Колесникова Л.В.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие

профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Росток»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведение занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.
- Применяемые средства обучения:

- электронные ресурсы;
- аудиовизуальные;
- наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).

- Перечень технических средств обучения:

- компьютер со звуковыми колонками.

- Перечень учебно-методических материалов:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- интернет-ресурсы.

Реализация ДОП «Росток» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями

учащегося.

Реализация ДОП «Росток» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДОП «Росток», разработанной Учреждением.

Учебная аудитория	Площадь ($м^2$)	Оснащение
Корпус № 2		
№ 107	61,0	- доска; - компьютер; - принтер; - столы письменные; - стулья; - стеллаж с природным материалом; - комнатные растения; - аквариум; - 2 клетки с декоративными птицами; - учебная, и учебно-методическая литература.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Реализация ДОП «Росток» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.