

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ  
Протокол №1 от 29.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «АЛЛЕГРО»**

**Срок обучения 4 года**

г. Северск  
2022

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр «Аллегро» (далее – ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»)) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области театрального искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Музыкальный театр в школе искусств – явление интересное, многогранное и, конечно, востребованное. Ведь именно в музыкальном театре возникает синтез искусств – театра, хореографии, вокального искусства, художественного слова и других, что и создает самобытность понятия «Детский музыкальный театр». Но такое синтетическое слияние различных видов творческой деятельности вызывает и большие сложности в овладении данным искусством, так как необходимо осваивать целый комплекс умений и навыков, составляющих специфику актеров музыкального театра:

- Актерское мастерство.
- Сценическое движение.
- Хореография.
- Вокальное искусство.
- Художественное чтение (сценическая речь).

При этом совершенно очевидна педагогическая направленность воздействия на ребёнка, так как театр, как никакое другое художественное направление, привлекает к себе ребенка, формирует его как личность и откладывает отпечаток на всю последующую жизнь. Он объединяет все виды искусства, дает возможность расширить представления детей о живописи, музыке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, об истории костюма. Театр, как никакой другой вид деятельности, предоставляет возможности для реализации творческих планов, идей, для раскрытия способностей каждого ребенка.

Занятия в музыкальном театре - одна из форм дополнительного образования детей в области художественного и

эстетического воспитания, занятия в ней строятся на основе театральной педагогики, которая адаптирована для детей посредством игровых технологий.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к спектаклю.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа является подготовительным этапом в освоении театрального искусства. В связи с возрастными особенностями детей учебный материал включает разнообразные игровые формы, что способствует развитию творческого потенциала детей, их интереса к занятиям музыкально - театральным искусством.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях.

Особенностью данной программы является то, что она предусматривает работу с любым ребенком, даже имеющим природные недостатки (заикание, нечеткая речь, плохая координация движений и т. п.). Комплексы упражнений, используемые на занятиях по сценической речи, актерскому мастерству и сценическому движению способствуют компенсированию этих недостатков. На занятиях особое внимание уделяется созданию атмосферы комфорта, ситуации успеха, в которой раскрываются скрытые таланты и возможности каждого, а дети приобретают уверенность в собственных силах, лучше адаптируются в социуме, достигают значительных успехов в творчестве.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). Основная форма учебных занятий – урок-беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ.

### **1.3. Цель и задачи программы:**

***Цель:***

– развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами музыкального театрального искусства.

***Задачи:***

- знакомство с театром, как видом искусства, сущностью музыкально-театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству музыкального театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.4. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Аллегро»:

- для детей, поступивших в первый класс Учреждения в возрасте с семи лет до девяти лет – составляет 4 года.

1.5. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Музыкальный театр».

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»**

Минимум содержания ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»:**

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;

**Предметная область: *Художественно-творческая подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):**

-выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» («хорошо»):**

-выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том

случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

### Оценка «3» («удовлетворительно»):

-выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

## III. Учебный план

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»

Срок обучения – 4 года

| № п/п учебных предметов | Наименование предметной области/учебного предмета | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация            | Распределение по годам обучения      |           |           |           |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                         |                                                   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Театрализованное представление | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1                       | 2                                                 | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                              | 10                                   | 11        | 12        | 13        |
|                         | Структура и объем ОП                              |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                                | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |
|                         |                                                   |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |                                | 34                                   | 35        | 35        | 35        |

|                                                                         |                                     |      |       |       |     |      |            |   | Недельная нагрузка в часах |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------|-------|-----|------|------------|---|----------------------------|-----|-----|-----|
| ПО.01.                                                                  | Художественно-творческая подготовка |      |       |       |     |      |            |   | 4                          | 4   | 4   | 4   |
| ПО.01.УП.01.                                                            | Музыкальный театр                   | 541  | 124   |       | 417 |      | 1,2,3...-7 | 8 | 3                          | 3   | 3   | 3   |
| ПО.01.УП.02.                                                            | Сценическое движение                | 180  | 41    |       | 139 |      | 1,2,3...-8 |   | 1                          | 1   | 1   | 1   |
| ПО.02.                                                                  | Предмет по выбору                   |      |       |       |     |      |            |   | 0,5                        | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02.УП.01.                                                            | Сольное пение                       | 89,5 | 20    |       |     | 69,5 | 1,2,3...-8 |   | 0,5                        | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| А.03.00.                                                                | Итоговая аттестация                 |      |       |       |     |      |            |   |                            |     |     |     |
| А.03.01.                                                                | Музыкальный театр                   |      |       |       |     |      |            | 8 |                            |     |     |     |
| Аудиторная нагрузка:                                                    |                                     |      |       | 625,5 |     |      |            |   | 4,5                        | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| Максимальная нагрузка:                                                  |                                     | 802  | 187,5 |       |     |      |            |   |                            |     |     |     |
| Количество контрольных уроков, зачетов, театрализованных представлений: |                                     |      |       |       |     |      | 23         | 1 |                            |     |     |     |

#### IV. График учебного процесса

Срок обучения – 4 года

| классы | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | Сводные данные по бюджету времени в год |                          |                     |          |                         |
|--------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|-----------------------------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------------------------|
|        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | Аудиторные занятия                      | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Количество недель в год |
| 1      |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 34                                      | 1                        | -                   | 17       | 52                      |
| 2      |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | 1                        | -                   | 16       | 52                      |
| 3      |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | 1                        | -                   | 16       | 52                      |
| 4      |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        | 35                                      | -                        | 1                   | 16       | 52                      |

|                     |                    |                          |                     |          |
|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|
| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|

|  |                          |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|

#### V. Перечень программ учебных предметов

| <i>№</i> | <i>Наименование программы учебного предмета</i> | <i>Составитель</i> | <i>Срок реализации</i> | <i>Рецензент</i> |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| 1.       | Музыкальный театр                               | Плеханова Т.А.     | 4 года                 | Умнова Н.А.      |
| 2.       | Сценическое движение                            | Туманова Е.А.      | 4 года                 | Рожнова Л.В.     |
| 3.       | Сольное пение                                   | Плеханова Т.А.     | 4 года                 | Умнова Н.А.      |

#### VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности** Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об

образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;

- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Музыкальный театр «Аллегро».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Музыкальный театр «Аллегро»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные и групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

- Применяемые средства обучения:
  - электронные ресурсы;
  - аудиовизуальные (аудио и видеозаписи спектаклей и кинофильмов с участием выдающихся актеров);
  - наглядные (плакаты, иллюстрации, фотографии).
- Перечень технических средств обучения:
  - компьютер со звуковыми колонками;
  - фотокамера;
  - ноутбук.
- Перечень учебно-методических материалов:
  - печатные материалы (книги по фотоискусству, периодическая литература и книги по темам, сценарии, методическая литература: журналы, учебные пособия для детей по театральному искусству;
  - электронные ресурсы;
  - наглядный дидактический материал;
  - аудиовизуальные материалы (фильмы, видеофильмы).

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства музыкальный театр «Аллегро», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающихся для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. Учебные аудитории имеют площадь не менее 2 м<sup>2</sup> на одного обучающегося.

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение |
|-------------------|------------------------------|-----------|
| Корпус № 2        |                              |           |

|       |      |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 108 | 61,0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- парта школьная (3 шт.)</li> <li>- стулья (45 шт.)</li> <li>- магнитофон</li> <li>- ноутбук</li> <li>- игровой реквизит</li> <li>- учебная, учебно-методическая литература</li> </ul> |
|-------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В МАУДО ДШИ 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

Таблица 5

| Наименование оборудования           | Место расположения       |                                            | Кол-во |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------|
| Концертный рояль                    | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт.  |
| Ноутбук                             | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт.  |
| Студийный микрофон                  | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 4 шт.  |
| Радиосистема с головной гарнитурой  | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 4 шт.  |
| Микрофонная система<br>беспроводная | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |
| Микшерный пульт                     | Корпус № 1               | Большой зал                                | 1 шт.  |

|                                            |                          |                               |       |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------|
|                                            |                          | Малый зал                     |       |
| Звукотехнический комплекс                  | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт. |
| Акустическая система                       | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт. |
| Активная 2-полосная акустическая система   | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Аналоговый кассетный рекордер              | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Проигрыватель рекордер                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Эквалайзер                                 | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Блок питания<br>6-канальный                | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Компрессор-лимитер экспандер               | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Контролер Активных Акустических систем     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Кроссовер (стерео)                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Подавитель акустической обратной связи     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Процессор эффектов                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Радиомикрофон одноантенный (пара)          | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт. |
| Радиосистема SHURE                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 3 шт. |
| Радиосистема беспроводная                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 6 шт. |
| Усилитель                                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт. |
| Световое оборудование (комплект)           | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | 2 шт. |

В МАУДО ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений,

создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МАУДО ДШИ обеспечивает выступления учебных театральных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Музыкальный театр «Аллегро» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.