

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск  
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ

Протокол №1 от 29.03.2022



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ

Е.В. Поспелов

приказ №10/у от 29.03.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Срок обучения 2 года**

г. Северск  
2022

## **Структура и содержание программы**

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Инструментальное исполнительство».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство».

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее - ДОП Инструментальное исполнительство») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать ДОП Инструментальное исполнительство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **1.3. Цель и задачи программы:**

**Цель:** начальное развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- развивать интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- освоить музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

1.4. Срок освоения ДОП Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс

Учреждения в возрасте с тринадцати до пятнадцати лет - составляет 2 года по специализациям:

- баян,
- аккордеон,
- синтезатор,
- гитара шестиструнная,
- скрипка,
- фортепиано.

1.5. Освоение обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением. На итоговую аттестацию выносятся учебный предмет «Основы музыкального исполнительства».

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство»**

Минимум содержания ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. ДОП «Инструментальное исполнительство» реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Результатом освоения ДОП «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знает конструктивные особенности инструмента;
- умеет самостоятельно настраивать инструмент;
- знает основы музыкальной грамоты;
- имеет навык игры по нотам;

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- знает основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками аккомпанирования, игры в ансамбле;
- имеет навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в ансамбле.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Инструментальное исполнительство»**

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно.

**Предметная область: *Исполнительская подготовка***

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая

ПОДГОТОВКА.

### III. Учебный план

| УЧЕБНЫЙ ПЛАН<br>ДОП «Инструментальное исполнительство» |   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     |                                      |           |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------|--------------------------------------|-----------|
| Срок обучения – 2 года                                 |   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     |                                      |           |
| № п/п учебных предметов                                | Наименование предметной области/учебного предмета   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация | Распределение по годам обучения      |           |
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мел-роботнические | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                        | Прослушивание       | 1-й класс                            | 2-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                   | 10                                   | 11        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     | Количество недель аудиторных занятий |           |
|  |   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     | 34                                   | 35        |
|  |   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     | Недельная нагрузка в часах           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Исполнительская подготовка</b>   |                               |                      |                              |                   |                        |  |                     |                                      |           |
| <b>ПО.01.УП.01.</b>                                    | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная, аккордеон, баян, фортепиано, скрипка, ударные, синтезатор) | 280                           | 140                  |                              |                   | 140                    | 1,2,3                                    |                     | 2                                    | 2         |
| <b>ПО.01.УП.02.</b>                                    | Основы музыкальной грамоты  | 105                           | 35                   | 70                           |                   |                        | 1,2,3,4                                  |                     | 1                                    | 1         |



| <i>№</i> | <i>Наименование программы учебного предмета</i>            | <i>Составитель</i>              | <i>Срок реализации</i> | <i>Рецензент</i> |
|----------|--|---------------------------------|------------------------|------------------|
| 1.       | Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)      | Васильева Е.В.                  | 2 года                 | Баранович Н.Н.   |
| 2.       | Основы музыкального исполнительства (синтезатор)           | Моисеева И.А.                   | 2 года                 | Плужнова Л.В.    |
| 3.       | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная) | Нестерович О.А.                 | 2 года                 | Демидова Е.В.    |
| 4.       | Основы музыкального исполнительства (скрипка)              | Лукашева С.В.                   | 2 года                 | Сосина С.Ю.      |
| 5.       | Основы музыкального исполнительства (фортепиано)           | Лукьянова Л.Г.<br>Сергеева Ж.С. | 2 года                 | Колесникова Л.В. |
| 6.       | Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)  | Денде В.Л.                      | 2 года                 | Павлюкова О.Э.   |
| 7.       | Основы музыкальной грамоты                                 | Рачева Н.Л.                     | 2 года                 | Плеханова Т.А.   |

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Народные инструменты».

**Задачами** являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

**Предметом деятельности Учреждения являются:**

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

**Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:**

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Инструментальное исполнительство».

## **VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Инструментальное исполнительство»**

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – индивидуальные занятия.

- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями обучающегося.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДОП «Инструментальное исполнительство», разработанной Учреждением.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

### **Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»**

| Учебная аудитория | Площадь | Оснащение |
|-------------------|---------|-----------|
|-------------------|---------|-----------|

|            | (м <sup>2</sup> ) |   |
|------------|-------------------|---|
| Корпус № 1 |                   |   |
| № 37       | 9,9               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- комбоусилитель – 3 шт.;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 39       | 11,6              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 2 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- комбоусилитель – 1 шт.;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 47       | 9,0               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 2 шт.;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> </ul>   |

|      |      |   |
|------|------|---|
|      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>   |
| № 52 | 9,9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 3 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul>  |
| № 58 | 10,0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- тренировочная барабанная установка;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 59 | 9,7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гитары – 4 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- фортепиано – 2 шт.;</li> </ul>  |

|      |      |  |
|------|------|--|
|      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренировочная барабанная установка;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для хранения литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- фонотека.</li> </ul> |
| № 60 | 15,6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккордеон – 3 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>    |
| № 75 | 9,6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккордеон – 3 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>    |
| № 77 | 9,6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- баян – 2 шт.;</li> <li>- разноуровневые подставки для ног;</li> <li>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;</li> <li>- пюпитр – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> </ul>  |

|            |      |  |
|------------|------|--|
|            |      | - учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |
| № 81       | 9,1  | - гитары – 3 шт.;<br>- разноуровневые подставки для ног;<br>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;<br>- пюпитр – 1 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для хранения литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;<br>- фонотека. |
| Корпус № 2 |      |  |
| № 206      | 12,2 | - аккордеон – 2 шт.;<br>- разноуровневые подставки для ног;<br>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;<br>- пюпитр – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |
| № 208      | 19,2 | - аккордеон;<br>- разноуровневые подставки для ног;<br>- чехлы для хранения и транспортировки инструмента;<br>- пюпитр – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |

**Учебные аудитории для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)**

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение  |
|-------------------|------------------------------|--|
| Корпус № 1        |                              |  |
| № 4               | 16,4                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рояль;</li> <li>- пианино;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>                                 |
| № 29              | 9,7                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>           |
| № 32              | 9,9                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>           |
| № 44              | 16,6                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рояль;</li> <li>- пианино;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 45              | 17,6                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> </ul>   |

|      |     |  |
|------|-----|--|
|      |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>                             |
| № 48 | 9,9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 49 | 9,9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 50 | 9,9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 53 | 9,8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 54 | 9,8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 1 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> </ul>  |

|      |      |  |
|------|------|--|
|      |      | - учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |
| № 55 | 9,9  | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                         |
| № 56 | 9,8  | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                         |
| № 61 | 16,5 | - пианино – 2 шт.;<br>- музыкальный центр;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература. |
| № 62 | 16,2 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                         |
| № 63 | 14,7 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                         |
| № 64 | 16,4 | - пианино – 2 шт.;   |

|      |      |  |
|------|------|--|
|      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>                             |
| № 65 | 17,8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 66 | 17,4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- стулья;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 67 | 16,4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 70 | 9,8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 71 | 9,9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино – 2 шт.;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- шкаф для литературы;</li> <li>- стулья;</li> </ul>  |

|            |      |  |
|------------|------|--|
|            |      | - учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |
| № 78       | 9,6  | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                           |
| № 79       | 9,6  | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.                           |
| Корпус № 2 |      |  |
| № 207      | 11,3 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература. |
| № 303      | 39,6 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература. |
| № 304      | 19,5 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература. |
| № 307      | 12,7 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;  |

|       |      |  |
|-------|------|--|
|       |      | - шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.  |
| № 308 | 10,8 | - пианино – 2 шт.;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкаф для литературы;<br>- учебная, нотная и учебно-методическая литература. |

**Учебные аудитории для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты»**

| Учебная аудитория | Площадь<br>(м <sup>2</sup> ) | Оснащение  |
|-------------------|------------------------------|--|
| Корпус № 1        |                              |  |
| № 22              | 34,0                         | - цифровое пианино;<br>- синтезатор;<br>- Компьютер;<br>- DVD – проигрыватель;<br>- видеопроигрыватель;<br>- телевизор;<br>- музыкальный центр;<br>- доска ученическая;<br>- стол письменный;<br>- стулья;<br>- шкафы;<br>- фонотека;<br>- видеотека;<br>- проектор;<br>- наглядные пособия; |

|      |      |  |
|------|------|--|
| № 23 | 32,4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 40 | 34,0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> </ul>   |

|      |      |  |
|------|------|--|
| № 42 | 35,7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> <li>- цифровое пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
| № 43 | 35,7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроигрыватель;</li> <li>- телевизор:</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> </ul>  |

|            |      |   |
|------------|------|---|
|            |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul>   |
| № 46       | 31,1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- синтезатор;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- музыкальный центр – 2 шт.;</li> <li>- микшерский пульт;</li> <li>- доска магнитно-маркерная;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья разновозрастные;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- проектор;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература;</li> <li>- соответствующее напольное покрытие</li> </ul> |
| Корпус № 2 |      |   |
| № 306      | 38,5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино;</li> <li>- Компьютер;</li> <li>- DVD – проигрыватель;</li> <li>- видеопроектор;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска ученическая;</li> <li>- стол письменный;</li> <li>- стулья;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видеотека;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- учебная, нотная и учебно-методическая литература.</li> </ul> |
|--|--|---|

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (Большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (Зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

| Наименование оборудования          | Место расположения       |  | Кол-во |
|------------------------------------|--------------------------|--|--------|
| Концертный рояль                   | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт.  |
| Ноутбук                            | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт.  |
| Студийный микрофон                 | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 4 шт.  |
| Радиосистема с головной гарнитурой | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 4 шт.  |
| Микрофонная система беспроводная   | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |

|  |                          |                               |          |
|--|--------------------------|-------------------------------|----------|
| Микшерный пульт                            | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт.    |
| Звукотехнический комплекс                  | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт.    |
| Акустическая система                       | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал      | 1 шт.    |
| Активная 2х-полосная акустическая система  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Аналоговый кассетный рекордер              | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Проигрыватель рекордер                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Эквалайзер                                 | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Контролер Активных Акустических систем     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Кроссовер (стерео)                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Подавитель акустической обратной связи     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Процессор эффектов                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Радиомикрофон одноантенный (пара)          | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Радиосистема SHURE                         | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 3 шт.    |
| Радиосистема беспроводная                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 6 шт.    |
| Усилитель                                  | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Световое оборудование (комплект)           | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | 2 шт.    |
| Подставки для хора                         | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | комплект |

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной, дополнительной учебной и

учебно-методической литературой, в том числе, изданиями, поступившими в библиотечный фонд Учреждения за последние 5 лет.

В Учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДОП «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.