

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РОДНИЧОК»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Родничок».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Родничок».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Родничок» составлена (далее – ДОП «Родничок») в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Ладушки» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Главная задача программы состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

образовательные:

- ✓ познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

воспитательные:

- ✓ формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

развивающие:

- ✓ развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.3. Срок освоения ДОП «Родничок» - 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – четыре – пять лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Родничок»

Минимум содержания ДОП «Родничок» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Содержание ДОП «Родничок» направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ДОП «Родничок»

Оценка качества реализации программы ДОП «Родничок» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация - контрольный урок в конце каждого полугодия.

При оценке обучающегося учитывается уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализируя динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

При выведении итоговой оценки учитываются:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка, полученная на контрольном уроке.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	<i>вокально-интонационные навыки:</i> - чистота интонации;

	- ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения; <i>ритмические навыки:</i> - владение навыками исполнения ритмических упражнений <i>слуховой анализ:</i> - владение навыками слухового восприятия отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (импровизировать «звучащими жестами», голосом, телом) <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
4 («хорошо»)	<i>вокально-интонационные навыки:</i> - недостаточно чистая интонация; - недостаточная ритмическая точность; - недостаточная синтаксическая осмысленность фразировки; - недостаточная выразительность исполнения; <i>ритмические навыки:</i> - недостаточно чёткое исполнение ритмических упражнений; <i>слуховой анализ:</i> недостаточное владение навыками слухового восприятия отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> - не достаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории

	музыки в соответствии с программными требованиями.
3 («удовлетворительно»)	продемонстрировано слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Родничок»

Срок обучения – 1 год

№ п/п учебных предметов	Наименование предмет- ной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в ча- сах	Трудоемкость в ча- сах	Групповые заня- тия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Концертная программа		1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		10
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий
									35
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественно-творческая подготовка								

ПО.01.УП.01.	Музыкальный фольклор	91	21		70		1	1	2
Аудиторная нагрузка:				70					2
Максимальная нагрузка:		91	21						
Количество контрольных уроков							1	1	

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

классы		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май			июнь			июль			август			Сводные данные по бюджету времени в год				
																														Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Количество недель в год		
1									=												=										всего	34	2	36

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация
	☐	=

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составители</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
<i>1.</i>	Музыкальный фольклор	Дворникова Н.А.	1 год	Байгулова Ю.М.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным

учреждениям;

- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Родничок».

VII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Родничок»

- Форма обучения - очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническая база муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 54» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Назначение
АРМ (компьютер, копир, сканер, принтер)	подготовка материалов к совместной деятельности с детьми
Музыкальный центр	в музыкальном зале, для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	в групповых помещениях, музыкальном зале-прослушивание музыкальных произведений, подготовка к непосредственной образовательной и совместной деятельности, сопровождение образовательной деятельности
Мультимедийное оборудование	для просмотра видеопрезентаций
Синтезатор, баян	музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с воспитанниками
Интерактивная доска	предназначена для непосредственной образовательной и совместной деятельности
Ноутбук	для работы педагогов

Реализация ДОП «Родничок» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.