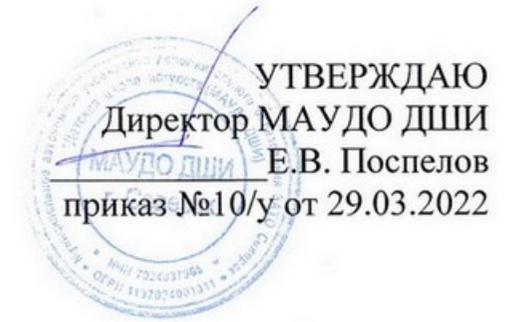


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022



**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на
базе ОГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями ЗАТО Северск»
«ЧАРОДЕИ»**

Срок обучения 1 год

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Чародеи».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Чародеи».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе ОГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями ЗАТО Северск» «Чародеи» (далее – АДОП «Чародеи») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИВ 2018 году в программу внесены уточнения в соответствии с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09)

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- развитие мелкой моторики рук путем занятий изобразительной, декоративно-прикладной деятельностью, конструированием;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.3. Цель: эстетическое развитие и содействие реабилитации пациентов с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 10 лет путем приобщения к изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- пробуждать и закреплять интерес к изобразительной деятельности посредством знакомства с нетрадиционными техниками создания изображения.
- обучать различным техникам создания изображения, в том числе их применению как в отдельности, так и в комплексе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику кистей рук.
- развивать художественно-творческие способности детей.
- способствовать восстановлению и компенсации ограниченных возможностей здоровья.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к природе, позитивное отношение к окружающему миру.
- воспитывать эстетический вкус.

1.4. Прием на обучение по АДОП «Чародеи» осуществляется МАУДО ДШИ без отбора на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка. На обучение по данной программе принимаются дети из числа проходящих курс реабилитации по направлению специалистов Реабилитационного центра.

Программа направлена на обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ с диагнозами по МКБ-10: класс № VI Болезни нервной системы, класс № V Психические расстройства и расстройства поведения, класс № XVII Врожденные аномалии (пороки развития), имеющих 1-2 степень ограничения жизнедеятельности – незначительные, нестойкие отклонения в развитии ребенка.

1.5. Полный срок освоения программы «Чародеи» составляет 1 год. Возможна реализация программы в сокращенные сроки, в зависимости от сроков прохождения реабилитации в Реабилитационном центре.

1.6. Итоговая аттестация обучающихся не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Чародеи»

В результате освоения программы происходит закрепление положительной динамики реабилитации ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ, формируются следующие умения и навыки (не менее половины из списка):

- воспринимать и различать различные виды изобразительной деятельности в нетрадиционной технике;
- регулировать силу нажима на карандаш, кисть, стек;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- правильно располагать рисунок на листе;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- выполнять лепку из соленого теста разными способами;
- расписывать лепку гуашью;
- использовать разные техники в одной работе;
- анализировать свою работу.

Система и критерии оценок результатов освоения АДОП «Чародеи»

Работа ведется по безотметочной системе. Промежуточная и итоговая аттестация не предусматриваются. Оценка качества реализации программы проводится на основе участия готовых работ обучающихся в выставочно-конкурсной деятельности.

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения
		Мелкогрупповые занятия (трудоемкость в часах)	1-й год
1	2	3	4
	Структура и объем программы	140	Количество недель аудиторных занятий
			35
ПО.01.	Художественное творчество	140	Количество часов аудиторных занятий в неделю
ПО.01.УП.01	Изобразительное искусство	140	4
	Всего аудиторная нагрузка:	140	4
	Максимальная нагрузка:	140	4

IV. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
1													136

Обозначения:	Аудиторные занятия
	<input type="checkbox"/>

V. Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составитель программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1	Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество	Ракова С.В.	1 год	Жалнина З.З.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых учащихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно - воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Учреждения ДШИ и является Приложением к АДОП «Чародеи».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Чародеи»

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально-техническая база Реабилитационного центра соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный кабинет для занятий оборудован доступом к раковине с горячей и холодной водой, а также следующим минимумом оборудования и технического оснащения:

- специальные столы и стулья в соответствии с физическими возможностями обучающихся;
- демонстрационная доска или стенд;
- переносные светильники для дополнительного освещения рабочей зоны на ученическом столе;
- подставки индивидуальные для размещения дидактических материалов на ученических столах;
- пластиковые контейнеры различных размеров для размещения художественных материалов на ученических столах;
- пальчиковые тренажеры «су-джок»;
- конструкторы с элементами, окрашенными в разнообразные контрастные цвета на различных принципах соединения деталей: магнитные, «репейниковые», объемные геометрические фигуры;
- мебель для хранения дидактических материалов, работ обучающихся, художественных материалов и инструментов;
- рабочее место преподавателя (стол и стул);

Материалы и инструменты:

- различные виды круп (манка, рис, пшено, гречка...), фасоль, горох, мука, соль (для изготовления соленого теста), сахар, косметические ватные палочки, камешки, цветные крышки из-под пластиковых бутылок, свеча, трубочки для коктейлей, поролон (хозяйственная губка), цветные нитки, спички, проволока, кусочки ткани, вата, природный материал (цветы, листья, фрагменты растений), старая зубная щетка, шнурок, макаронные изделия различной конфигурации, песок, бусины, зубочистки, прищепки деревянные, блески и т.д.

Бумага формата А4, А3, картон белый и цветной;

клей ПВА, кисть для клея;

гуашь художественная;

акварель;

кисти для гуаши и акварели;

баночка для воды;

влажные салфетки, сухая впитывающая салфетка;

палитра;

стек;

ножницы;

простой карандаш, ластик;

фломастеры.

Методическое обеспечение учебного процесса

Коллектив исследователей под руководством Е.А. Стребелевой к основным категориям нарушенного и отклоняющегося развития относят следующие: нарушения интеллекта, задержку психического развития у детей, нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоциональные расстройства, тяжелые множественные нарушения.

Нарушения интеллекта (умственно отсталые дети). Понятие «умственная отсталость» – стойкое нарушение познавательной деятельности, возникшее в результате органического поражения головного мозга (С.Я. Рубинштейн). По современной международной классификации (МКБ-10) на основе психометрических исследований умственную отсталость подразделяют на четыре формы: легкая (IQ в пределах 50-69), умеренная (IQ в пределах 35-49), тяжелая (IQ в пределах 20-34), глубокая (IQ ниже 20) умственная отсталость.

Задержка психического развития у детей (ЗПР) выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния характерны разновременность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. Данное отклонение у ребенка может быть обусловлено как биологическими, так и социальными факторами, а также различными вариантами их сочетания. По этиопатогенетической классификации различают следующие варианты:

а) задержка психического развития конституционального генеза; б) задержка психического развития соматогенного генеза; в) задержка психического развития психогенного генеза; г) задержка психического развития церебрально-органического происхождения.

Нарушения зрения

а) слепота (острота зрения на лучше видящем глазу от 0,01 до 0,04) ;

б) слабовидение (острота зрения на лучше видящем глазу при очковой коррекции от 0,05 до 0,2, а также в пределах 0,3-0,4 при значительном нарушении других зрительных функций);

в) косоглазие и амблиопия (острота зрения выше 0,4).

Нарушения слуха

а) глухота (средняя потеря слуха на лучше слышащее ухо более 85дБ);

б) тугоухость (средняя потеря слуха на лучше слышащее ухо менее 85дБ);

в) поздняя потеря слуха (дети, потерявшие слух в возрасте до 3-4 лет и позже, сохранившие речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты).

Нарушения опорно-двигательного аппарата Данные нарушения имеют причиной:

а) заболевания нервной системы: детский церебральный паралич; полиомиелит.

б) врожденную патологию опорно-двигательного аппарата: врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость и другие деформации стоп; аномалии развития позвоночника (сколиоз); недоразвитие и дефекты конечностей; аномалии развития пальцев кисти; артрогрипоз (врожденное уродство).

в) приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей; полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит); системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций).

Нарушения речи

- а) системные нарушения речи (алалия, афазия);
- б) нарушение строения и функции речевого аппарата (ринолалия, дизартрия, сложная дислалия);
- в) нарушения чтения и письма (дислексия, дисграфия);
- г) нарушение темпо-ритмической стороны речи (заикание);
- д) нарушение мотивообразующей стороны речи (мутизм).

Эмоциональные расстройства

- а) ранний детский аутизм;
- б) эмоциональное расстройство, связанное с ранней разлукой с матерью;
- в) эмоциональное расстройство, обусловленное сиблинговым соперничеством;
- г) фобическое тревожное расстройство детского возраста;
- д) смешанные расстройства поведения и эмоций

Тяжелые множественные нарушения. Эта категория нарушений характеризуется сочетанием двух или более выраженных психофизических нарушений: зрения, слуха, речи, двигательного и познавательного развития у одного ребенка. Например, сочетание глухоты и слабовидения, умственной отсталости и слепоты, нарушения опорно-двигательного аппарата и глухоты и т.д.

На обучение по АДОП «Чародеи» принимаются дети, имеющие сочетание двух и более видов перечисленных нарушений, реже – один вид нарушений, при этом не имеющие нарушений слуха и противопоказаний со стороны органов зрения. Степень выраженности нарушений незначительная.

В работе с детьми используются разнообразные техники и приемы создания изображения, такие как «пальцевая живопись», монотипия, тампонирование, набрызг, использование трафарета и шаблона, коллаж, рисунок из точек – «пуантилизм», ниткография, граттаж, лепка из соленого теста и многое другое. Поскольку сроки обучения детей могут отличаться, так же как их возможности, рекомендуется подбирать задания соответствующей сложности.

Большое значение имеет разминка в начале каждого занятия, а также посередине занятия – если это необходимо. Примеры таких разминок приведены – после тематического плана и далее, в содержании темы № 3 «Печатание».

На протяжении всего занятия необходима беседа с обучающимися: побуждаем их проговаривать все действия, планировать и анализировать их вслух.

Рекомендуется следующая структура занятия:

- разминка пальцев рук;
- вступительная беседа;
- выполнение практической работы с детьми;
- минутка отдыха;
- анализ работ.

Для успешного закрепления материала рекомендуется, чтобы обучающиеся повторяли задания (с вариациями) дома, с родителями. Для этого полезно присутствие родителей на уроке, либо проведение бесед преподавателя с ними, в том числе – на открытых мероприятиях, родительских собраниях.

Для достижения наиболее оптимальных результатов освоения программы для учащихся с ограничениями передвижения (класс № VI) и с ограничениями самообслуживания и ориентации (класс № V и класс № XVII) могут подбираться разные наборы заданий из предложенного Примерного тематического плана в соответствии с рекомендацией специалистов Реабилитационного центра.

Реализация АДОП «Чародеи» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.