

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МАУДО ДШИ
Протокол №1 от 29.03.2022



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«ФАНТАЗЁРЫ»**

Срок обучения 2 года

г. Северск
2022

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимся АДОП «Фантазёры».
- III. Учебный план.
- IV. График учебного процесса.
- V. Перечень программ учебных предметов.
- VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.
- VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Фантазёры».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Фантазёры» (далее - АДОП «Фантазёры») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту - Учреждение) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в декоративно-прикладного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей с ОВЗ.

АДОП «Фантазёры» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, реализовать свои творческие способности, создать свой, неповторимый сказочный мир. АДОП «Фантазёры» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творческая деятельность имеет большое значение в жизни любого человека, тем более она приобретает большое значение в жизни детей с нарушением речи. Основная идея, пронизывающая программу – создание условий для возможности ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть в себе новые качества. Особое внимание уделяется формированию духовности ребёнка, культурных потребностей, созданию условий для обретения комфорта, защищённости.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для стимулирования осознанного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и развития их творческой индивидуальности через освоение базовых навыков в области изобразительного искусства. Основная цель программы заключается в обучении детей с ОВЗ элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предме-

тов и их положение в пространстве; основам лепки, вырезания, конструирования из бумаги и иных материалов, других занятий на мелкую моторику, обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Сам процесс рисования и рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды изобразительной деятельности, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам организации рабочего места;
- уточнить представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.
- познакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- научить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- закрепить умение детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании;
- закрепить пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- научить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях, передавать их содержание;
- научить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образом, словесным заданием;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику кистей рук.
- развивать координацию движений обеих рук, зрительную координацию в процессе рисования; формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- развивать к изобразительной деятельности и её результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объекта в работах;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов для выполнения работы;
- воспитать чувство сотрудничества в совместной творческой работе.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в удовлетворении возросшего спроса родителей (законных представителей) и детей на получение комплексных знаний и умений в области художественного образования, обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Данная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья даёт возможность создания условий для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у обучающихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;

- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана на мелкогрупповое обучение, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Организационно-педагогические условия реализации АДОП «Фантазёры»

Адресат программы

Адресат программы: дети от 6,6 лет до 8 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа рассчитана для обучающихся со следующим диагнозом: нарушение речи.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Особые образовательные потребности таких детей включают как общие:

- замедленный темп обучения;
 - включение здоровьесберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;
 - опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений;
- так и специфические потребности:
- организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей;
 - обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности.

Особые образовательные потребности таких детей включают как общие:

- замедленный темп обучения;
- включение здоровьесберегающих условий и сенсорных возможностей ребенка;
- опора на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений; так и специфические потребности;
- организация занятий таким образом, чтобы избежать утомления детей;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности.

Возрастная группа

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации адаптированной программы от 6,5 до 8 лет.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое.

Условия набора обучающихся

Набор детей на обучение по АДОП «Фантазёры» МАУДО ДШИ свободный, без специального отбора, осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года. Количество недель в одном учебном году – 35 (140 часов).

Уровень программы: ознакомительный. Предполагает реализацию универсальных и доступных форм организации педагогической работы с обучающимися, минимальную сложность предлагаемого учебного материала. Данный уровень рассчитан на детей младшего школьного возраста. В связи с тем, что в начальном звене (1-4 классы) и у детей с ОВЗ слабая моторика, на практическую деятельность необходимо уделить большее количество времени, чтобы наработать определенные умения и навыки, без которых дальше двигаться практически невозможно.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Обучение осуществляется в небольших группах, что позволяет педагогу построить процесс личностно-ориентированного обучения с учетом психофизических особенностей учащихся с ОВЗ.

Временной режим образования обучающихся устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, СанПины, приказы Министерства образования и др.)

Режим занятий

Режим занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.

Продолжительность учебного времени, и продолжительность каникул устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа с 10 минутным перерывом (по необходимости увеличивается количество перемен).

Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов).

В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием детей и учитывает их эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия. В процессе занятий с детьми следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта с детьми;
- регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально личностной сферы детей;
- использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;
- опора на сенсорные анализаторы.

Формы и виды занятий

Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления к самостоятельной творческой деятельности детей в данной программе используются следующие виды занятий:

- при очной форме обучения: учебное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-игра, защита творческих проектов.
- с применением дистанционных образовательных технологий: виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн конкурсы, онлайн-выставки творческих работ, мастер-классы.

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания);
- занятие по памяти и по представлению – проводится после усвоения ребёнком полученных знаний в работе с натуры; оно дает ему возможность тренировать свою зрительную память;
- тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям и т.п. занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год;

Содержание программы открыто для изменений, отражает социальные запросы учащихся, новые достижения в области декоративно – прикладного искусства, базирующихся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Методы обучения

Для реализации программы на занятиях используются следующие педагогические методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный. Метод обучения состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Этот метод один из наиболее экономных способов передачи информации.

Репродуктивный. Суть его состоит в многократном повторении заданных педагогом образцов, а основное назначение – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Репродуктивная деятельность предшествует творческой.

Проблемный. Он является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Частично-поисковый. Основное назначение метода – постепенная подготовка детей к самостоятельному решению проблем.

Игровой. Используется при реализации программы в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и раздела учебного предмета;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Методы стимулирования и мотивации:

- Создание ситуации успеха, что снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.
- Поощрение – выражение положительной оценки деятельности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП «ФАНТАЗЁРЫ»

В результате освоения программы происходит закрепление положительной динамики реабилитации ребенка с ОВЗ, формируются следующие умения и навыки (не менее половины из списка):

- воспринимать и различать различные виды изобразительной деятельности в нетрадиционной технике; знать несколько техник нетрадиционного рисования;
- регулировать силу нажима на карандаш, кисть, стек;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры;
- правильно располагать рисунок на листе;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- выполнять лепку из соленого теста, пластилина разными способами;
- расписывать лепку гуашью;
- уметь пользоваться ножницами и клеем при работе с аппликацией;
- использовать разные техники в одной работе;
- анализировать свою работу.

У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- уверенность в своих силах,
- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения
-------------------------	---	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------	---------------------------------

		Трудо- мость в часах	Трудо- мость в часах	Групповые	Мелкогрупп- ные	Индивиду-	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных заня- тий	
									35	35
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Исполнительская подготовка								1	1
ПО.01.УП.01.	Изобразительное творчество	91	21		7 0		1,2,3		1	1
ПО.02.	Предмет по выбо- ру								1	1
ПО.02.УП.01.	Работа в материа- ле	91	21		7 0				1	1
А.02.00.	Итоговая аттеста- ция									
А.02.01.	Изобразительное творчество							4		
Аудиторная нагрузка:				140					2	2
Максимальная нагрузка:		182	42							
Количество контрольных уроков							3	1		

IV. График учебного процесса

Срок обучения 2 года

классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Сводные данные по бюджету времени в год																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
= III	☐	☐	☐	☐

V. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование программы учебного предмета	Составитель программы	Срок реализации	Рецензент
1	Изобразительное творчество	Рыжова А.П.	2 года	Шатохина П.Г.
2	Работа в материале	Рыжова А.П.	2 года	Шатохина П.Г.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачами являются:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно-просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение научно-методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно - просветительской деятельности:

- учебная деятельность;
- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к АДОП «Родничок».

VII. Организационно – педагогические условия реализации АДОП «Фантазёры»

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по декоративно-прикладному творчеству. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и др. Большое значение имеет поэтапное освоение материала и совместный поиск с педагогом правильного решения. Результаты обучения ребёнка заносятся в журнал, в конце учебного года преподаватель характеризует обучающегося на основании его результатов.

Материально-техническая база МАУДО ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МАУДО ДШИ располагает материально-технической базой для реализации программы, обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности обучающегося для достижения лучших результатов.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных занятий. МАУДО ДШИ обеспечено наличием музыкальных инструментов, соответствующим оборудованием.

Учебные аудитории для реализации учебного предмета

Таблица 1

Учебная аудитория	Площадь (м ²)	Оснащение
Корпус № 1		

№ 21	45,7	- доска магнитная, доска меловая, доска маркерная; - компьютер; - цветной принтер; - столы письменные; - стулья; - стеллаж с природным материалом, керамическими вазами, гипсовыми геометрическими фигурами, драпировками и т.д.; -аппаратура звукозаписи; - учебная и учебно-методическая литература: - журналы «Юный художник», - натур. фонд для натюрмортов, - рисуночный фонд-метод.пособия, - материалы: краски акварельные, краски гуашевые, кисти различных размеров круглые и плоские, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, стаканчик непроливайка, бумага, пластилин, влажные салфетки, клеёнка, фартук, нарукавники.
------	------	---

Реализация АДОП «Фантазёры» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.