

**РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА**

*Байгулова Юлия Мирославна
Шахворостова Людмила Александровна
преподаватели вокально-хоровых дисциплин
МАУДО ЗАТО Северск «Детская школа искусств»,
ЗАТО Северск Томская область*

В организации учебного процесса большую роль играет мотивация, которая даёт возможность повысить уровень заинтересованности детей к учебному процессу, позволяет поднять их личный и творческий потенциал на новую ступень развития.

Понятие «мотивация» включает в себя все виды побуждений: потребности, интересы, цели, стимулы, мотивы, склонности, установки. Учебная мотивация определяется рядом специфических факторов: образовательной системой и образовательным учреждением; организацией образовательного процесса; субъективными особенностями обучающегося; субъективными особенностями педагога и системы его отношений к ученику, к образовательному процессу; спецификой учебного предмета.

Учебный процесс относят к сложным видам деятельности, поэтому мотивов для обучения очень много. Всех их можно классифицировать по направленности и содержанию: социальные (ответственность, понимание значимости обучения); познавательные (стремление больше знать, стать эрудированным); профессионально – ценностные (расширение возможностей устроиться на перспективную и интересную работу); эстетические (получение удовольствия от обучения, раскрытие скрытых способностей и талантов); утилитарно – познавательные (стремление усвоить отдельный интересующий

предмет и научиться самообразованию); неосознанные (полное непонимание смысла получаемой информации и полное отсутствие интереса к познавательному процессу) и т.д.. Все эти мотивы могут сливаться, образуя общую мотивацию, а также помогают «включить» ребёнка в процесс обучения.

Выделяют несколько ступеней включённости обучаемого в процесс обучения:

- отрицательное отношение: слабая заинтересованность в успехах и отсутствие нацеленности на положительную оценку, неумение ставить цели и преодолевать трудности, отрицательное отношение к образовательным учреждениям и преподавателям;

- нейтральное (безразличное) отношение: характеристики те же. Однако есть возможность достигнуть положительных результатов при изменении мотивации у способного, но ленивого учащегося;

- положительное отношение к обучению: умение ставить перспективные цели и преодолевать препятствия на пути к их достижению, предвидеть последствия своей учебной деятельности, наличие интереса, который проявляется в эмоциональном отношении обучаемого к объекту познания.

Формирование интереса основано на 3-х педагогических законах Л.С. Выготского: «Прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что учащийся будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность. Весь вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п. Таким образом, закон заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но чтобы интерес был, как должно направлен. Третий, и последний, вывод использования интереса предписывает построить всю педагогическую систему в непосредственной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно возбуждает их интерес».

Условия, при которых обучающиеся за короткие сроки могли бы усваивать максимально возможное количество знаний вместе с приобретением навыков их творческого применения на практике, необходимо максимально сосредоточиться на том, чтобы сформировать из ребёнка самодостаточную личность, ученик должен быть действующим лицом, а преподаватель - его партнером-помощником в обучении и развитии. Учебно-воспитательный процесс должен базироваться на психолого-педагогическом проектировании развития каждого обучающегося, на субъективно-объективных отношениях между участниками процесса.

Именно мотивация даст возможность повысить уровень заинтересованности учеников к учебному процессу, позволит повысить их личный творческий потенциал. А вот как мотивировать учеников к обучению – это важный и основной вопрос не только педагогов, но и родителей. Из наиболее часто встречаемых препятствий процесса обучения состоит в утрате у ученика мотивации к продолжению обучения. Потеря мотивации может представлять собой серьезное осложнение, поскольку ученику в этом случае крайне трудно сосредоточиться на выполнении заданий. Именно мотивация провоцирует человека преодолевать трудности, чувство скуки или утомления. Без мотивации сама задача обучения теряет смысл.

Однако желание и способность учиться могут быть стимулированы искусственными приемами:

- постановка точной цели и работа над ее достижением, а также сосредоточение на небольших задачах, которые можно выполнить без труда, должна быть нацеленность на результат, который позволяет обучающимся переживать успех в деятельности;

- создание благоприятного психологического климата, расширение возможностей самореализации, ведение индивидуальной системы обучения.

Можно использовать следующие методы стимулирования мотивации: подбирать интересный музыкальный материал, соответствующий возрасту детей, давать учащемуся возможность импровизировать на уроке, использовать

наглядные пособия, музыкальные игры на (интонационные, ритмические, дикционные, ансамблевые) посещать концерты, театры, сотрудничать с учащимися других учреждения дополнительного образования, студентами Томского музыкального колледжа, участвовать в конкурсах и концертах различного уровня.

Предпосылки к формированию мотива достижения успеха начинают складываться у детей еще в дошкольные годы. В младшем школьном возрасте соответствующий мотив закрепляется, становится устойчивой личностной чертой. Особенностью детей этого возраста является: безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им, полное признание авторитета взрослого человека, почти безоговорочное принятие оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый.

С достижением успехов связаны два разных мотива: мотив достижения успехов и мотив избегания неудач. Оба они формируются у дошкольников – в игре, а у младших школьников – в учении. На мотивацию достижения успехов влияют также самооценка и уровень притязаний. У младших школьников уже встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные. Уровень притязаний ребенка может зависеть не только от успехов в учебной деятельности, но и от положения, занимаемого ребенком в системе взаимоотношений со сверстниками в детских группах и коллективах. У детей, пользующихся авторитетом среди сверстников достаточно высокий уровень притязаний, но не завышенный, а вполне реальный.

Последним актом, который внутренне укрепляет мотив достижения успехов, делая его устойчивым, является осознание ребёнком своих способностей и возможностей, различение того и другого и укрепление на этой основе веры в свои успехи. Постепенно у ребёнка возникает представление о том, что недостаток его способностей можно компенсировать за счёт увеличения прилагаемых усилий и наоборот.

Вера в свои способности, адекватная самооценка, мотивация к обучению определяют дальнейшие успехи ребёнка в различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М.: Мысль, 1976.
2. Бордовская Н.В., Реан А. А.. Педагогика. СПб: Питер, 2000
3. Каменская Е.Н. Основы психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2009
4. Лавриненко В. Н. Психология и этика делового общения. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005
5. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников. М.: Педагогика, 1986
6. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления. Ростов н/Д: Феникс, 2005
7. Харламов И.Ф. Педагогика. М., Гардарики, 1999
6. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность: Т. 1; Пер. с нем. М: Смысл, 2003