

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
ЗАТО Северск  
«Детская Учреждение искусств»

**ПРИНЯТО** на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3 от 16.06.2020



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО ДШИ  
Е.В. Поспелов  
приказ № 90/1 от 23.06.2020

**Программа развития  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
ЗАТО Северск «Детская школа искусств»**

г. Северск  
2020

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка  | 3  |
| I.Паспорт Программы развития   | 4  |
| II.Информационно-аналитическая справка Учреждения  | 8  |
| 2.1.Историческая справка   | 8  |
| 2.2.Ощие сведения об Учреждении  | 9  |
| 2.3.Кадровое обеспечение   | 10 |
| 2.4.Характеристика образовательного процесса   | 12 |
| 2.5.Организация учебного процесса  | 12 |
| 2.6.Программное обеспечение образовательного процесса  | 15 |
| 2.7.Методическая деятельность  | 31 |
| 2.8.Материально-техническая база   | 31 |
| 2.9.Взаимодействие Учреждения в социуме  | 33 |
| 2.10.Обеспечение безопасности участников образовательного процесса   | 34 |
| III.Характеристика образовательного процесса   | 35 |
| IV. Цель и задачи Программы развития. Приоритетные направления   | 37 |
| V. Концепция реализации Программы развития   | 38 |
| 5.1.Повышение качества образования   | 39 |
| 5.2.Методическая работа и кадровая политика  | 45 |
| 5.3.Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса. Развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения | 46 |
| 5.4.Развитие инновационной деятельности  | 49 |
| VI.Возможные риски   | 52 |
| VII.Ожидаемые результаты   | 53 |
| VIII.Заключение  | 54 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее – Программа развития) на 2020-2025 годы - это долгосрочный управленческий документ, определяющий изменения основных элементов Учреждения с целью усовершенствования ее деятельности, достижения качественно нового результата. Программа определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные направления ее деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период, что призвано обеспечить повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. При разработке Программы развития были учтены особенности социокультурной ситуации местности, контингента обучающихся, квалификации преподавателей, материально-техническая база, состояние культурного уровня общества в целом. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее - Учреждение). Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей в Учреждении.

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей Учреждения.

**Время создания программы:** 01.09. 2020г.

**Основные разработчики программы:** директор – Поспелов Е.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе Баранович Н.Н., заместитель директора по НМ и ПР Скорниченко Е.П., заместитель директора по КТР Гусева О.А., методист Барышникова И.М., педагогический коллектив Учреждения.

**Назначение программы:**

Программа определяет приоритетные направления развития Учреждения до 2025 года, управление инновационными процессами в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

В программе изложен анализ состояния и проблем Учреждения, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

**Источники финансирования:** бюджетные средства.

**Срок реализации Программы:** 2020г. - июнь 2025 г.

### **Этапы реализации Программы:**

**Первый (подготовительный) этап (2020-2021 учебный год):** продолжение мероприятий по совершенствованию нормативно - правовой и организационно содержательной базы развития Учреждения.

**Второй (основной этап) (2021 - 2024 учебные годы):** приоритет отдается мероприятиям, направленным на апробацию и внедрение результатов первого этапа, содержательную корректировку новых общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих).

**Третий этап (сентябрь 2024 г. - июнь 2025 г.):** реализация мероприятий, направленных на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

### **I. Паспорт Программы развития**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Полное наименование Программы | Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» на 2021-2026 годы   |
| Нормативно-правовая основа    | <ul style="list-style-type: none"><li>– Конституция Российской Федерации;</li><li>– Конвенции о правах ребенка;</li><li>– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li><li>– Национальный проект «Культура» 2019-2024, на основе Указа Президента РФ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»</li><li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.;</li><li>– СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»);</li><li>– Стратегией социально-экономического развития Томской области до 2020 года (с прогнозом до 2025 года) (постановление Государственной Думы Томской</li></ul> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>области от 27.10.2005 № 2539);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;</li> <li>– Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств МАУДО ДШИ, разработанные Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ), примерными дополнительными общеразвивающими и предпрофессиональными программами;</li> <li>– Уставом Учреждения;</li> <li>– Локальными нормативными актами Учреждения</li> </ul> |
| Разработчик Программы               | Администрация и педагогический коллектив Учреждения  |
| Исполнители Программы               | Участники образовательных отношений Учреждения   |
| Управление Программой               | Текущее управление Программой осуществляется Администрацией Учреждения. Корректировка Программы проводится Педагогическим советом  |
| Контроль хода реализации Программы  | Администрация, Педагогический совет, Методический совет  |
| Срок реализации                     | Начало реализации – сентябрь 2020 года;<br>Окончание – июнь 2025 года  |
| Период и сроки реализации Программы | <p>Этапы развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностико - прогностический – сентябрь 2020 - 2021 учебный год;</li> <li>– основной, практический этап – 2021-2024 годы;</li> <li>– аналитико - обобщающий этап – сентябрь 2024 – июнь 2025года</li> </ul>   |
| Цели Программы                      | Обеспечение условий для эффективного инновационного развития и модернизации образовательного процесса в Учреждении в соответствии с приоритетами государственной политики в области художественного образования отрасли культуры: выявление одаренных детей и подростков в области искусства, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства.  |
| Основные                            | – создать условия для увеличения охвата детей в  |

|   |   |
|---|---|
| <p>задачи Программы</p>                   | <p>возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить и реализовать мероприятия, направленные на стимулирование творческой деятельности обучающихся Учреждения;</li> <li>– внедрять образовательные программы, в том числе адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью;</li> <li>– развить методическую деятельность в Учреждении, совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников;</li> <li>– повысить конкурентоспособность Учреждения на рынке дополнительных образовательных услуг;</li> <li>– развить материально-техническую базу Учреждения, улучшить условия обучения, создать условия доступности для лиц с ОВЗ;</li> <li>– сохранить и укрепить здоровья участников образовательного процесса, обеспечить их безопасность;</li> <li>– развить социальное партнерство и социальную активность, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.</li> </ul> |
| <p>Приоритетные направления Программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение качества образования, путем совершенствования системы школьных стандартов и критериев оценки результативности дополнительного предпрофессионального образования обучающихся разной профильной направленности: формирование ключевых образовательных компетенций на основе главных целей дополнительного предпрофессионального образования и личного опыта, основных видов деятельности обучающегося: учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой, трудовой, личностного самосовершенствования.</li> <li>– Эффективная реализация учебно-методической деятельности.</li> <li>– Повышение уровня квалификации педагогических работников.</li> <li>– Модернизация содержания образовательного процесса.</li> <li>– Проведение ремонтных работ по созданию безбарьерной среды, оснащение Учреждения специальным оборудованием.</li> <li>– Разработка и внедрение проектов.</li> </ul>  |
| <p>Ожидаемые конечные результаты</p>      | <p>Реализация программы позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг, увеличение количества детей и молодежи,</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>целенаправленно обучающихся по программам дополнительного образования по видам искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достижение качественных результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>– ориентированность коллектива на саморазвитие; высокие достижения;</li> <li>– выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>– улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения;</li> <li>– сохранение здоровья обучающихся, создание благоприятной образовательной среды;</li> <li>– развитие инклюзивной среды в образовании;</li> <li>– становление инклюзивной культуры образовательного процесса;</li> <li>– совершенствование нормативного и методического обеспечения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в том числе инклюзивного образования;</li> <li>– взаимовыгодное социальное партнерство;</li> <li>– отсутствие нареканий к качеству работы Учреждения со стороны надзорных органов родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена.</li> </ul> |
| Объемы и источники финансирования | Текущее бюджетное финансирование.<br>Доходы от внебюджетной деятельности.  |
| Ответственные за реализацию       | Администрация МАУДО ДШИ  |
| Юридический адрес Учреждения      | 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7   |
| Фактический адрес:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– корпус №1: 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7;</li> <li>– корпус №2: 636000 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. 40 лет Октября, 4;</li> <li>– корпус №3: 636037 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, пр. Коммунистический, 137;</li> <li>– корпус №4: 636013 Российская Федерация, Томская</li> </ul>  |

|              |  |
|--------------|--|
|              | область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Победы, 29.   |
| Телефон/факс | Поспелов Евгений Владимирович, директор<br>телефон: 8 (3823) 52-35-80<br>8 (3823) 54-79-51<br>факс: 8(3823) 52-36-96<br>Корпус №1, ул.Курчатова,7 – вахта, телефон(3823)52-35-21<br>Корпус №2, ул.40 лет Октября, 4 –вахта, телефон (3823)54-68-07<br>Корпус №3, пр.Коммунистический,137-вахта, телефон (3823)56-96-73<br>Корпус №4, ул.Победы,29-вахта, телефон(3823)77-26-53 |
| Режим работы | 8.00 часов – 20.00 часов, понедельник – суббота  |
| E-mail:      | dshi-seversk@mail.ru   |
| Адрес сайта  | <a href="http://дши-северск.рф">http://дши-северск.рф</a>  |

## **II. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

### **2.1. Историческая справка**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» создано в результате реорганизации МБОУ ДОД «Центр детского творчества» и МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского» на основании Постановления №1511 от 21.06.2013 Администрации ЗАТО Северск «О реорганизации Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» и Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского». Учреждение достойно продолжает развивать традиции двух старейших учреждений дополнительного образования Томской области.

Сегодня в Учреждении обучаются более 2000 детей в возрасте от 4 до 18 лет по следующим направлениям: фортепиано, оркестровые инструменты, народные инструменты; вокально-хоровое, хореографическое, театральное и декоративно-прикладное творчество; изобразительное искусство, компьютерная анимация, экологическая культура. В Учреждении действуют более 33 творческих объединений и ансамблей обучающихся, 7 ансамблей преподавателей, 6 коллективов носят звание «Образцовый самодеятельный коллектив художественного творчества Томской области».

В реализации образовательного процесса используются методики личностно-ориентированного обучения, основанные на реализации интегрированных, разноуровневых образовательных программ с применением компьютерных технологий.

В Учреждении накоплен значительный ресурс, позволяющий на новом уровне подойти к проблеме обеспечения качества образования, создать условия для преодоления сохраняющегося противоречия между состоянием и результатами образовательного процесса, с одной стороны, и социальными ожиданиями, образовательными запросами и потребностями населения, с другой стороны.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики преподавания позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями детей и взрослых.

В настоящее время в Учреждении работают 106 преподавателей, два преподавателя награждены знаком «Почетный работник общего образования», два педагога имеют знак «За отличную работу в культуре», с каждым годом пополняется список преподавателей, удостоенных звания лауреата премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Педагогические работники Учреждения постоянно участвуют в конкурсах профессионального педагогического и исполнительского мастерства, повышают квалификацию в учебных заведениях Томской области и за ее пределами, разрабатывают учебно-методические пособия, выступают на конференциях и печатают свои работы в научно-педагогических сборниках.

Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Развитие Учреждения выстраивается с учетом современных постоянно меняющихся социальных требований. Анкетирование и опросы жителей Северска показали, что сегодня социальный заказ направлен на освоение хореографии, эстрадного вокала, театра.

МАУДО ДШИ осуществляет образовательную деятельность по 40 образовательным программам в области искусств:

- дополнительные предпрофессиональные программы – 6;
- дополнительные общеразвивающие программы – 25;
- адаптированные общеразвивающие программы – 3;
- дополнительные общеразвивающие программы на платной основе – 6.

Возраст обучающихся – от 5 до 18 лет; на внебюджетной основе – от 4 лет.

В комплексе с образовательными программами Учреждение реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества обучающихся и преподавателей в процесс культурного развития ЗАТО Северск.

## **2.2. Общие сведения об Учреждении**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» является некоммерческой организацией, осуществляющей деятельность по оказанию образовательных услуг в сфере культуры и искусства населению ЗАТО Северск, и создано в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.

Полное наименование Учреждения – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств».

Сокращенное – МАУДО ДШИ.

**Юридический адрес:** 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7.

**Фактический адрес:**

- корпус №1: 636039 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Курчатова, 7;
- корпус №2: 636000 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. 40 лет Октября, 4;
- корпус №3: 636037 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, пр. Коммунистический, 137;
- корпус №4: 636013 Российская Федерация, Томская область, ЗАТО Северск, г. Северск, ул. Победы, 29.

**Телефон/факс телефон:** 8 (3823) 52-35-80

8 (3823) 54-79-51

**факс:**

8 (3823) 52-36-96

**E-mail:** dshi-seversk@mail.ru

Учредителем и собственником Учреждения является городской округ ЗАТО Северск Томской области.

Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет Управление культуры Администрации ЗАТО Северск (далее – Учредитель).

Управление имущественных отношений Администрации ЗАТО Северск осуществляет полномочия собственника в отношении муниципального имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, нормативно-правовыми актами ЗАТО Северск, а Уставом МАУДО ДШИ.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное Учредителем, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель. Учреждение не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

### **2.3. Кадровое обеспечение**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Томской области, муниципальными правовыми актами ЗАТО Северск, Уставом Учреждения.



| Списочная численность           | Списочная численность | Численность без внешних совместителей | Возраст с внешними совместителями/ без внешних совместителей |           |               | Образование с внешними совместителями/ без внешних совместителей |                      |                     |       |
|---------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--|-----------|---------------|--|----------------------|---------------------|-------|
|                                 |                       |                                       | До 30 лет  | 30-50 лет | Старше 50 лет | Высшее   | Незаконченное высшее | Среднее специальное | Общее |
| Педагогический персонал         |                       | 97                                    | 6/6  | 40/31     | 64/60         | 67/59  | -                    | 43/38               | -     |
| Руководство                     | 5                     | 5                                     | -  | -         | 5/5           | 4/4  | -                    | 1/1                 | -     |
| Обслуживающий персонал          | 41                    | 38                                    | 1/1  | 5/4       | 35/33         | 6/5  | -                    | 26/24               | 9/9   |
| Учебно-вспомогательный персонал | 20                    | 17                                    | 1/1  | 12/11     | 7/5           | 11/8   | 1/1                  | 7/7                 | 1/1   |
| Всего                           | 176                   | 157                                   | 8/8  | 57/46     | 111/103       | 88/76  | 1/1                  | 77/70               | 10/10 |

Представителем органа местного самоуправления ЗАТО Северск является Наблюдательный совет.

Непосредственное управление и текущее руководство образовательной, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью Учреждения осуществляет руководитель Учреждения – директор, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом МАУДО ДШИ к компетенции иных

органов управления Учреждением. Директор Учреждения назначается на должность и освобождается от нее Учредителем.

Органами самоуправления Учреждения являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Художественный совет, Методический совет, Родительский комитет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств», соответствующими локальными актами, принимаемыми Учреждением и утверждаемые директором.

Структурных подразделений МАУДО ДШИ не имеет.

## **2.4. Характеристика образовательного процесса**

Учреждение является образовательным учреждением дополнительного образования детей и взрослых, созданным для целенаправленного обучения детей и взрослых основам музыкального, художественного, хореографического искусства, театрального и декоративно-прикладного искусства. Учреждение реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого обучающегося в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Контингент Учреждения достигает порядка 2000 обучающихся. Детская школа искусств привлекательна тем, что здесь дети и молодежь могут познакомиться с различными видами искусства. Это своеобразный синтез искусств и богатый спектр возможностей для творческого развития любого человека.

Прием в Учреждение осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями (законными представителями). Численный состав учебных групп устанавливается федеральными государственными требованиями, учебными планами образовательных программ по видам искусств. Учреждение ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем (согласно муниципальному заданию).

Содержание образования Учреждения направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями (законными представителями), обучающимися, преподавателями дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

## **2.5. Организация учебного процесса**

Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписанием занятий. Содержание

образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемые, принимаемые и реализуемые Учреждением в установленном Учредителем порядке, с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития муниципалитета и национально-культурных традиций.

Режим занятий обучающихся устанавливается следующий:

- начало занятий – 8:00 – окончание занятий – 20:00;
- семидневная рабочая неделя (с предоставлением выходных дней работникам в соответствии с их утвержденными графиками работы);
- продолжительность академического часа – 40 минут;
- продолжительность уроков для обучающихся подготовительных групп – 20 – 30 минут;
- продолжительность перемен между уроками 10 минут;
- занятия с использованием компьютерной техники для обучающихся начальной школы (до 10 лет) – 30 минут, для обучающихся 11 лет и старше – 40 минут.

Продолжительность учебного года устанавливается не менее 34 недель, для младших классов – 32 недели. Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30-и календарных дней (суммарно), для 1 класса устанавливается дополнительная неделя каникул, летом – не менее 8-ми недель.

Для ведения образовательного процесса в Учреждении установлены следующие виды работ:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые и коллективные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, просмотры, академические и отчетные концерты и т.д.);
- репетиции (групповые, сводные, генеральные и т.д.)
- консультации;
- аттестация;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, выставки, концерты, творческие встречи и фестивали, спектакли, творческие поездки);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, при наличии договора на оказание платных образовательных услуг между Учреждением и родителями (законными представителями), Учреждение оказывает платные образовательные услуги, предусмотренные соответствующими общеобразовательными программами и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Продолжительность обучения в Учреждении по предпрофессиональным программам 5(6) – 8 (9) лет. Возраст поступающих от 6,6 до 12 лет.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская, выставочная практика и посещение концертов, экскурсий.

В зависимости от уровня и направленности программы промежуточная и итоговая аттестации проходят в формах:

- академический концерт, контрольный урок, зачет, переводной и итоговый экзамен;
- отчетный концерт, выставка, просмотр.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 5- бальной шкале:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Система и критерии оценок отражены в рабочих программах учебных предметов и в ФОС.

Дистанционная форма обучения в Учреждении, возможна, как временная мера, по всем преподаваемым дисциплинам. Для организации дистанционного обучения, исходя из возможностей обучающихся, в учебном процессе применяются все возможные средства связи: официальный сайт, электронная почта, Skype, Zoom, мессенджеры (Viber, Watsapp).

Сохранность контингента обучающихся стабильная. На базе Учреждения работают творческие коллективы, пропагандирующие музыку, танцы, участвующие в мероприятиях различного уровня.

В Учреждение удостоены звания «Образцовый самодеятельный коллектив художественного творчества Томской области» творческие коллективы:

- вокальная студия «Созвучие, руководитель Королева М.В., хореограф Рожнова Л.В., концертмейстер Попова Н.Б.
- детский музыкальный театр «Аллегро», руководитель Плеханова Т.А., хореограф Туманова Е.А.
- Театр-студия «Улыбка», руководитель Умнова Н.А., концертмейстер Барина Ю.А.
- фольклорный коллектив «Славяночка», руководитель Дворникова Н.А., хореограф Барина Ю.А., концертмейстеры Васильев Н.В., Перемитин В.А.
- хореографический коллектив эстрадного танца «Эврика», руководитель Кармацких Н.В., концертмейстер Жданов Ю.А.
- хоровой коллектив «Радуга», руководитель Байгулова Ю.М., концертмейстер Андреева А.А.

## 2.6. Программное обеспечение образовательного процесса

В образовательном процессе реализуются дополнительные общеобразовательные программы, разрабатываемые Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ, согласно учебным планам.

### Перечень программ учебных предметов:

#### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| №            | Учебный предмет                 | Разработчик  | Рецензент                          |
|--------------|---------------------------------|--|------------------------------------|
| ПО.01. УП.01 | Специальность (домра)           | Косенко М.В.<br>Демидова Е.В.<br>Дубровинская И.В. | Золотарева Л.Г.                    |
| ПО.01.УП.01  | Специальность (баян, аккордеон) | Васильева Е.В.                                     | Баранович Н.Н.<br>Комаров А.Н.     |
| ПО.01. УП.01 | Специальность (балалайка)       | Васильев Н.В.                                      | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г.    |
|              | Специальность (гитара)          | Нестерович О.А.<br>Иванова А.В.                    |                                    |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль (домра)                | Косенко М.В.                                       | Золотарева Л.Г.                    |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль (баян, аккордеон)      | Васильева Е.В.<br>Баранович Н.Н.<br>Асаинова Л.М.  | Павлюкова О.Э.<br>Золотарева Л.Г.  |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль (балалайка)            | Васильев Н.В.                                      | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г.    |
|              | Хоровой класс                   | Шахворостова Л.А.                                  |                                    |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио 8(9)                 | Грачева И.Е.                                       | Рачева Н.Л.<br>Кривопалова В.А.    |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио 5(6)                 | Плеханова Т.А.                                     | Грачева И.Е.<br>Кривопалова В.А.   |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки                 | Плеханова Т.А.                                     | Павлюкова О.Э.<br>В.А. Кривопалова |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная                     | Плеханова Т.А.                                     | Павлюкова О.Э.                     |

|                           |   |                |                                 |
|---------------------------|---|----------------|---------------------------------|
|                           | литература<br>Срок обучения 5(6)<br>лет 4-8(9) классы |                | В.А. Кривоपालова                |
| В.01.УП.01,<br>В.04.УП.04 | Оркестровый класс                                     | Васильев Н.В.  | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г. |
| В.01.УП.02                | Ритмика   | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.     |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

| <b>№</b>     | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Разработчик</b>             | <b>Рецензент</b>                        |
|--------------|--|--------------------------------|---|
| ПО.01. УП.01 | Специальность<br>(флейта)<br>Срок обучения – 5 (6),<br>8(9) лет              | Игумнова М.В.                  | Павлюкова О.Э.<br>Слободенюк<br>Д.П.    |
| ПО.01. УП.01 | Специальность<br>(ударные инструменты)<br>Срок обучения – 5 (6),<br>8(9) лет | Денде В.Л.                     | Павлюкова<br>О.Э.<br>Дорохов В.В.       |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль ударные<br>инструменты<br>Срок обучения – 5(6),<br>8(9) лет         | Денде В.Л.                     | Павлюкова<br>О.Э.<br>Слободенюк<br>Д.П. |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль (флейта)<br>Срок обучения – 5 (6),<br>8(9) лет                      | Игумнова М.В.                  | Павлюкова О.Э.<br>Слободенюк<br>Д.П.    |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки<br>Срок обучения – 3 года<br>при 8-летнем обучении           | Плеханова Т.А.                 | Павлюкова О.Э.<br>В.А.<br>Кривоपालова   |
| ПО.02.УП. 01 | Сольфеджио<br>Срок обучения – 8 (9)<br>лет                                   | Грачева И.Е.                   | Грачева Н.Л.<br>Кривоपालова<br>В.А.     |
| ПО. 02.УП.01 | Сольфеджио<br>Срок обучения – 5 (6)<br>лет                                   | Плеханова Т.А.                 | Грачева И.Е.<br>Кривоपालова<br>В.А.     |
| ПО.02.УП. 03 | Музыкальная<br>литература<br>8 (9), 5 (6)                                    | Плеханова Т.А.                 | Павлюкова О.Э.<br>В.А.<br>Кривоपालова   |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | Курган Ю.В.,<br>Шевлякова И.Н. | Колесникова<br>Л.В.<br>Усова Т.Л.       |
| ПО.01 УП.04  | Хоровой класс  | Шахворостова<br>Л.А.           | Хорохорина<br>О.А.<br>Баринова Л.Е.     |

|  |  |   |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|
| В.02.УП.02,<br>В.03.УП.03,<br>В.06.УП.06 | Оркестровый класс  | Игумнова М.В.   | Павлюкова О.Э.<br>Слободенюк<br>Д.П.  |
| В.01.УП.02                               | Ритмика<br>Срок обучения – 1 год<br>при 8-летнем обучении            | Плеханова Т.А.  | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.           |
| ПО.01. УП.01                             | Специальность<br>(домра)   | Косенко М.В.<br>Демидова Е.В.<br>Дубровинская<br>И.В. | Золотарева Л.Г.                       |
| ПО.01.УП.01                              | Специальность<br>(баян, аккордеон)                                   | Васильева Е.В.  | Баранович Н.Н.<br>Комаров А.Н.        |
| ПО.01. УП.01                             | Специальность<br>(балалайка)   | Васильев Н.В.   | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г.       |
|  | Специальность<br>(гитара)  | Нестерович О.А.<br>Иванова А.В.                       |                                       |
| ПО.01. УП.02                             | Ансамбль<br>(домра)  | Косенко М.В.  | Золотарева Л.Г.                       |
| ПО.01. УП.02                             | Ансамбль<br>(баян, аккордеон)  | Васильева Е.В.<br>Баранович Н.Н.<br>Асаинова Л.М.     | Павлюкова О.Э.<br>Золотарева Л.Г.     |
| ПО.01. УП.02                             | Ансамбль<br>(балалайка)  | Васильев Н.В.   | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г.       |
|  | Хоровой класс  | Шахворостова<br>Л.А.                                  |                                       |
| ПО.02.УП. 01                             | Сольфеджио 8(9)  | Грачева И.Е.  | Рачева Н.Л.<br>Кривопалова<br>В.А.    |
| ПО.02.УП. 01                             | Сольфеджио 5(6)  | Плеханова Т.А.  | Грачева И.Е.<br>Кривопалова<br>В.А.   |
| ПО.02.УП.02                              | Слушание музыки  | Плеханова Т.А.  | Павлюкова О.Э.<br>В.А.<br>Кривопалова |
| ПО. 02.УП.03                             | Музыкальная<br>литература<br>Срок обучения 5(6) лет<br>4-8(9) классы | Плеханова Т.А.  | Павлюкова О.Э.<br>В.А.<br>Кривопалова |
| В.01.УП.01,<br>В.04.УП.04                | Оркестровый класс  | Васильев Н.В.   | Косенко М.В.<br>Золотарева Л.Г.       |
| В.01.УП.02                               | Ритмика  | Плеханова Т.А.  | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.           |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

| <b>№</b>     | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Разработчик</b>            | <b>Рецензент</b>                   |
|--------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| ПО.01.УП.02. | Специальность<br>Срок обучения 8(9) лет                              | Шевченко Т.И.                 | Сосина С.Ю.<br>Пивоварова О.И.     |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль<br>Срок обучения 8(9) лет                                   | Шевченко Т.И.                 | Сосина С.Ю.<br>Пивоварова О.И.     |
| В.01.УП.02   | Ритмика  | Плеханова Т.А.                | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.        |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки<br>Срок обучения – 3 года<br>при 8-летнем обучении   | Плеханова Т.А.                | Павлюкова О.Э.<br>В.А. Кривопалова |
| ПО. 02.УП.01 | Сольфеджио<br>Срок обучения 8 (9)<br>лет                             | Грачева И.Е.                  | Рачева Н.Л.<br>Кривопалова В.А.    |
| ПО. 02.УП.02 | Музыкальная<br>литература<br>Срок обучения 5(6) лет<br>4-8(9) классы | Плеханова Т.А.                | Грачева И.Е.<br>В.А. Кривопалова   |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | Курган Ю.В.<br>Шевлякова И.Н. | Колесникова Л.В.<br>Усова Т.Л.     |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | Шахворостова<br>Л.А.          | Хорохорина О.А.<br>Баринова Л.Е.   |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

| <b>№</b>    | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Разработчик</b>                   | <b>Рецензент</b>                 |
|-------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| ПО.01.УП.01 | Специальность и<br>чтение с листа<br>Срок обучения<br>8(9) лет                           | Колесникова<br>Л.В.<br>Жолобова С.В. | Т.Л. Усова<br>О.Л. Анохина       |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль<br>Срок обучения<br>7(8) лет (2-8(9) классы)                                    | Лукьянова Л.Г.<br>Черенкова Г.К.     | Водзинская Е.С.<br>Анохина О.Л.  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский<br>класс –<br>Срок обучения 1,5 года<br>(7 – I полугодие<br>8 класса) | Степаненко<br>Л.А.                   | Е.С. Водзинская<br>О.Л. Анохина  |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс<br>Срок обучения 8 лет<br>(1-8 классы)                                     | Байгулова<br>Ю.М.<br>Шахворостова    | Хорохорина О.А.<br>Баринова Л.Е. |

|                    |  |                |  |
|--------------------|--|----------------|--|
|                    |  | Л.А.           |  |
| ПО. 02. УП. 01     | Сольфеджио<br>Срок обучения<br>8 (9) лет                             | Грачева И.Е.   | Рачева Н.Л.<br>Кривопалова В.А.          |
| В.01.УП.02         | Ритмика<br>Срок обучения 1 год                                       | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.              |
| ПО.02.УП.02        | Слушание музыки<br>Срок обучения<br>3 года (1-3 класс)               | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.<br>В.А. Кривопалова<br>В.А. |
| ПО. 02. УП.<br>03. | Музыкальная<br>литература<br>Срок обучения 5(6) лет<br>4-8(9) классы | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.<br>Кривопалова В.А.         |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

| <b>№</b>                    | <b>Учебный предмет</b>                    | <b>Разработчик</b>            | <b>Рецензент</b>                     |
|-----------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| ПО.01.УП.01                 | Танец                                     | Туманова Е.А.                 | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| ПО.01.УП.01,<br>ПО.01.УП.02 | Ритмика                                   | Туманова Е.А.<br>Рожнова Л.В. | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| ПО.01.УП.02,                | Гимнастика                                | Туманова Е.                   | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| ПО.01.УП.03                 | Классический танец                        | Туманова Е.А.                 | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| В.01.УП.01                  | Народно-сценический<br>танец              | Туманова Е.А.                 | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| ПО.01.УП.05,<br>ПО.01.УП.06 | Подготовка<br>концертных номеров          | Туманова Е.А.                 | О.Э. Павлюкова                       |
| ПО.03.УП.03                 | История<br>хореографического<br>искусства | Туманова Е.А                  | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |
| ПО.02.УП.02                 | Слушание музыки и<br>музыкальная грамота  | Плеханова Т.А.                | Грачева И.Е.<br>В.А.<br>Кривопалова  |
| ПО.02.УП.03                 | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная, | Плеханова Т.А.                | Грачева И.Е.<br>Кривопалова<br>В.А.  |

|  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
|  | отечественная) |  |  |
|--|----------------|--|--|

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
музыкального искусства «Хоровое пение»**

| <b>№</b>                  | <b>Учебный предмет</b>                   | <b>Разработчик</b>                       | <b>Рецензент</b>                     |
|---------------------------|--|--|--------------------------------------|
| ПО.01.УП.01               | Хор                                      | Хорохорина<br>О.А.                       | О.Э. Павлюкова<br>Барина Л. Е.       |
| ПО.01.УП.03               | Фортепиано                               | Курган Ю.В.<br>Шевлякова<br>И.Н.         | Колесникова<br>Л.В.<br>Усова Т.Л.    |
| ПО.01.УП.03               | Основы дирижирования                     | Хорохорина<br>О.А.                       | Е. П.<br>Скорниченко<br>Л.Е. Барина  |
| ПО. 02. УП. 01            | Сольфеджио<br>Срок обучения<br>8 (9) лет | Грачева И.Е.                             | Рачева Н.Л.<br>Кривопалова<br>В.А.   |
| ПО.02.УП.02               | Слушание музыки и<br>музыкальная грамота | Плеханова Т.А.                           | Грачева И.Е.<br>В.А.<br>Кривопалова  |
| ПО. 02. УП. 03            | Музыкальная<br>литература                | Плеханова Т.А.                           | Грачева И.Е.<br>Кривопалова<br>В.А.  |
| В.01.УП.02                | Ритмика<br>Срок обучения 1 год           | Плеханова Т.А.                           | Грачева И.Е.<br>Чечина О.В.          |
| В.03.УП.03,<br>В.01.УП.01 | Сольное пение                            | Хорохорина<br>О.А.,<br>Байгулова<br>Ю.М. | О.Э. Павлюкова<br>Барина Л. Е.       |
| В.06.УП.06                | Сценическая пластика                     | Туманова Е.А.                            | Кармацких Н.В.<br>Осташевская<br>Е.А |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального  
искусства  
«Духовые инструменты»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>  | <b>Разработчик</b>                 | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|------------------------------------|------------------|
| 1.       | Музыкальный инструмент<br>(труба, кларнет, саксофон,<br>флейта), срок обучения -2года | Барышникова<br>И.М.<br>Иванов Н.В. | Игумнова М.В.    |
| 2.       | Коллективное музицирование, срок<br>обучения -2года                                   | Барышникова<br>И.М.<br>Иванов Н.В. | Игумнова М.В.    |
| 3.       | Основы музыкальной грамоты, срок<br>обучения -2года                                   | Рачева Н.Л.                        | Плеханова Т.А.   |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Разработчик</b>              | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|---------------------------------|------------------|
| 1.       | Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон), срок обучения – 2 года      | Васильева Е.В.                  | Баранович Н.Н.   |
| 2.       | Основы музыкального исполнительства (синтезатор), срок обучения – 2 года           | Моисеева И.А.                   | Плужнова Л.В.    |
| 3.       | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная), срок обучения – 2 года | Нестерович О.А.                 | Демидова Е.В.    |
| 4.       | Основы музыкального исполнительства (скрипка), срок обучения – 2 года              | Лукашева С.В.                   | Сосина С.Ю.      |
| 5.       | Основы музыкального исполнительства (фортепиано), срок обучения- 2 года            | Лукьянова Л.Г.<br>Сергеева Ж.С. | Колесникова Л.В. |
| 6.       | Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты), срок обучения – 2 года  | Денде В.Л.                      | Павлюкова О.Э.   |
| 7.       | Основы музыкальной грамоты, срок обучения - 2 года                                 | Рачева Н.Л.                     | Плеханова Т.А.   |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>  | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | Основы музыкального исполнительства (синтезатор), срок обучения – 5 лет | Моисеева И.А.      | Плужнова Л.В.    |
| 2.       | Основы музыкального исполнительства (аккордеон), срок обучения - 5 лет  | Моисеева И.А.      | Баранович Н.Н.   |
| 3.       | Основы музыкального исполнительства (баян), срок обучения – 5 лет       | Васильева Е.В.     | Баранович Н.Н.   |
| 4.       | Синтезатор. Предмет по выбору, срок обучения – 5 лет                    | Моисеева И.А..     | Плужнова Л.В.    |
| 5.       | Аккордеон. Предмет по   | Моисеева И.А.      | Баранович Н.Н.   |

|     |   |                 |                  |
|-----|---|-----------------|------------------|
|     | выбору, срок обучения – 5 лет   |                 |                  |
| 6.  | Гитара. Предмет по выбору, срок обучения - 5 лет                                  | Нестерович О.А. | Бранович Н.Н.    |
| 7.  | Коллективное музицирования, срок обучения – 5 лет                                 | Моисеева И.А.   | Баранович Н.Н.   |
| 8.  | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная), срок обучения - 5 лет | Нестерович О.А. | Демидова Е.В.    |
| 9.  | Коллективное музицирование, срок обучения – 5 лет                                 | Нестерович О.А. | Демидова Е.В.    |
| 10. | Основы музыкальной грамоты, срок обучения - 5 лет                                 | Пяткова О.В.    | Плеханова Т.А.   |
| 11. | Беседы об искусстве, срок обучения - 5 лет  | Юшицина Е.Б.    | Скорниченко Е.П. |
| 12. | Основы музыкального исполнительства (скрипка), срок обучения – 5 лет              | Лукашева С.В.   | Сосина С.Ю.      |
| 13. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано), срок обучения – 5 лет           | Косарева Т.В.   | Колесникова Л.В. |
| 14. | Основы музыкального исполнительства (балалайка), срок обучения– 5 лет             | Васильев Н.В.   | Косенко М.В.     |
| 15. | Основы музыкального исполнительства (домра), срок обучения – 5 лет                | Косенко М.В.    | Демидова Е.В.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                              | <b>Разработчик</b>        | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|---------------------------|------------------|
| 1.       | «Хоровой класс», срок обучения - 5 лет              | Байгулова Ю.М.            | Скорниченко Е.П. |
| 2.       | «Фортепиано», срок обучения - 5 лет                 | Курган Ю.В., Белицер Л.Г. | Косарева Т.В.    |
| 3.       | «Клавишный синтезатор», срок обучения - 5 лет       | Моисеева И.А.             | Хрусллова Т.Н.   |
| 4.       | «Постановка голоса», срок обучения - 5 лет          | Байгулова Ю.М.            | Скорниченко Е.П. |
| 5.       | «Основы музыкальной грамоты», срок обучения - 5 лет | Пяткова О.В.              | Рачева Н.Л.      |
| 6.       | «Музыкальная литература», срок обучения - 5 лет     | Пяткова О.В.              | Рачева Н.Л.      |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                    | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Хор», срок обучения - 3 года                             | Павлюкова<br>О.Э.  | Хорохорина О.А.  |
| 2.       | «Постановка концертных номеров»,<br>срок обучения -3 года | Павлюкова<br>О.Э.  | Хорохорина О.А.  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Фольклор»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>  | <b>Разработчик</b>  | <b>Рецензент</b>   |
|----------|---|---|--|
| 1.       | «Фольклорный ансамбль»<br>срок обучения - 5 лет   | Дворникова Н.А.   | Скорниченко Е.П.   |
| 2.       | «Сольное пение»<br>срок обучения - 5 лет  | Дворникова Н.А.   | Скорниченко Е.П.   |
| 3.       | «Фортепиано/клавишный синтезатор/инструменты народного оркестра»<br>срок обучения - 5 лет | Белова Т.Н.<br>Гахова Д.В.<br>Косенко М.В.<br>Васильев Н.В.<br>Васильева Е.В. | Степаненко Л.А.<br>Моисеева И.А.<br>Демидова Е.В.<br>Демидова Е.В.<br>Баранович Н.Н. |
| 4.       | «Основы музыкальной грамоты»<br>срок обучения - 5 лет                                     | Рачева Н.Л.   | Плеханова Т.А.   |
| 5.       | «Народное творчество»<br>срок обучения - 5 лет  | Дворникова Н.А.   | Скорниченко Е.П.   |
| 6.       | «Фольклорная хореография»<br>срок обучения - 5 лет  | Туманова Е.А.   | Кармацких Н.В.   |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                         | <b>Разработчик</b>             | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------------------|------------------|
| 1.       | «Вокальный ансамбль»,<br>срок обучения – 5 лет | Королева<br>М.В.<br>Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |
| 2.       | «Сольное пение»,<br>срок обучения – 5 лет      | Королева<br>М.В.<br>Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |

|    |  |                             |                  |
|----|--|-----------------------------|------------------|
| 3. | «Подготовка концертных номеров», срок обучения – 5 лет | Королева М.В.<br>Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |
| 4. | «Основы музыкальной грамоты», срок обучения – 5 лет    | Юшицина Е.Б.                | Плеханова Т.А.   |
| 5. | «Хореография», срок обучения – срок обучения - 5 лет   | Рожнова Л.В.                | Кармацких Н.В.   |
| 6. | «Беседы об искусстве», срок обучения - 5 лет           | Юшицина Е.Б.                | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                  | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Вокальный ансамбль», срок обучения - 3 года            | Королева М.В.      | Скорниченко Е.П. |
| 2.       | «Подготовка концертных номеров», срок обучения - 3 года | Королева М.В.      | Скорниченко Е.П. |
| 3.       | «Хореография», срок обучения – 3 года                   | Рожнова Л.В.       | Кармацких Н.В.   |
| 4.       | «Основы музыкальной грамоты», срок обучения – 3 года    | Юшицина Е.Б.       | Плеханова Т.А.   |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Народная хореография»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                 | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Русский танец», срок обучения - 5 лет                 | Чудакова Е.Р.      | Туманова Е.А.    |
| 2.       | «Подготовка концертных номеров», срок обучения - 5 лет | Чудакова Е.Р.      | Туманова Е.А.    |
| 3.       | «Гимнастика», срок обучения - 5 лет                    | Чудакова Е.Р.      | Туманова Е.А.    |
| 4.       | «Ритмика», срок обучения - 5 лет                       | Чудакова Е.Р.      | Туманова Е.А.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства  
«Народная хореография»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                  | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Русский танец», срок обучения - 3 года | Елецкая М.Б.       | Туманова Е.А.    |

|    |  |              |               |
|----|--|--------------|---------------|
| 2. | «Подготовка концертных номеров»,<br>срок обучения - 3 года | Елецкая М.Б. | Туманова Е.А. |
| 3. | «Основы классического танца»,<br>срок обучения - 3 года    | Елецкая М.Б. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
хореографического искусства  
«Современная хореография»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Основы современного танца»,<br>срок обучения- 5 лет  | Кармацких<br>Н.В.  | Рожнова Л.В.     |
| 2.       | «Подготовка концертных номеров», срок обучения- 5 лет | Кармацких<br>Н.В.  | Рожнова Л.В.     |
| 3.       | «Стретчинг»,<br>срок обучения- 5 лет                  | Кармацких<br>Н.В.  | Рожнова Л.В.     |
| 4.       | «Хореография»,<br>срок обучения- 5 лет                | Рожнова<br>Л.В.    | Туманова Е.А.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального  
искусства  
«Театрально-игровая студия «Теремок»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                 | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Театральное творчество»,<br>срок обучения- 5 лет      | Баева Т.М.         | Умнова Н.А.      |
| 2.       | «Подготовка сценических номеров», срок обучения- 5 лет | Баева Т.М.         | Умнова Н.А.      |
| 3.       | «Основы игровой деятельности»,<br>срок обучения- 5 лет | Баева Т.М.         | Умнова Н.А.      |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального  
искусства «Театральная студия «Улыбка»»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                    | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Театральное творчество»,<br>срок обучения- 5 лет         | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 2.       | «Подготовка сценических номеров»,<br>срок обучения- 5 лет | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 3.       | «Кукловодство»,<br>срок обучения- 5 лет                   | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 4.       | «Ритмика»,<br>срок обучения- 5 лет                        | Рожнова<br>Л.В.    | Туманова Е.А.    |

|    |   |                  |               |
|----|---|------------------|---------------|
| 5. | «Хореография»,<br>срок обучения - 5 лет | Баринова<br>Ю.А. | Туманова Е.А. |
|----|---|------------------|---------------|

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства  
«Театральная студия «Улыбка»»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                      | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Актёрское мастерство»,<br>срок обучения - 3 года           | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 2.       | «Подготовка сценических номеров»,<br>срок обучения - 3 года | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 3.       | «Кукловодство»,<br>срок обучения - 3 года                   | Умнова Н.А.        | Гусева О.А.      |
| 4.       | «Хореография»,<br>срок обучения - 3 года                    | Баринова<br>Ю.А.   | Туманова Е.А.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства  
«Музыкальный театр «Аллегро»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                            | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Музыкальный театр»,<br>срок обучения - 4 года    | Плеханова<br>Т.А.  | Умнова Н.А.      |
| 2.       | «Сценическое движение»,<br>срок обучения - 4 года | Туманова<br>Е.А.   | Рожнова Л.В.     |
| 3.       | «Сольное пение»,<br>срок обучения - 4 года        | Плеханова<br>Т.А.  | Умнова Н.А.      |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Росток»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                    | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Работа в материале»,<br>срок обучения - 5 лет            | Шатохина<br>П.Г.   | Главатских Н.А.  |
| 2.       | «Основы экологической культуры»,<br>срок обучения - 5 лет | Шатохина<br>П.Г.   | Главатских Н.А.  |
| 3.       | «Беседы об искусстве»,<br>срок обучения - 5 лет           | Шатохина<br>П.Г.   | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Театр моды «Натали»»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Моделирование и конструирование одежды»,<br>срок обучения - 5 лет | Шляжко<br>Н.А.     | Шатохина П.Г.    |
| 2.       | «Технология пошива изделия»,<br>срок обучения -5 лет               | Шляжко<br>Н.А.     | Шатохина П.Г.    |
| 3.       | «Работа в материале»,<br>срок обучения - 5 лет                     | Шляжко<br>Н.А.     | Шатохина П.Г.    |
| 4.       | «Основы хореографии и дефилирования»,<br>срок обучения - 5 лет     | Рожнова<br>Л.В.    | Кармацких Н.В.   |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Соцветие»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                  | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|---|--------------------|------------------|
| 1.       | «Изобразительное творчество»,<br>срок обучения - 4 года | Гаськова М.М.      | Главатских Н.А.  |
| 2.       | «Работа в материале»,<br>срок обучения- 4 года          | Гаськова М.М.      | Главатских Н.А.  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Цветные ладошки»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                 | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Изобразительное творчество», срок обучения-<br>4 года | Иванова<br>С.Ю.    | Шатохина П.Г.    |
| 2.       | «Работа в материале», срок<br>обучения -4 года         | Иванова<br>С.Ю.    | Шатохина П.Г.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Юные таланты»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>            | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|-----------------------------------|--------------------|------------------|
| 1.       | «Основы художественного ремесла», | Главатских<br>Н.А. | Шатохина П.Г.    |

|    |   |                 |               |
|----|---|-----------------|---------------|
|    | срок обучения- 3 года                       |                 |               |
| 2. | «Лепка», срок обучения -3 года              | Главатских Н.А. | Шатохина П.Г. |
| 3. | «Работа в материале», срок обучения- 3 года | Главатских Н.А. | Шатохина П.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Рукавички»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                       | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Бисероплетение», срок обучения -3 года      | Гогунская Ю.К.     | Главатских Н.А.  |
| 2.       | «Мягкая игрушка», срок обучения- 3 года      | Гогунская Ю.К.     | Главатских Н.А.  |
| 3.       | «Работа в материале », срок обучения -3 года | Гогунская Ю.К.     | Главатских Н.А.  |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Мастерилки»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                     | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Квиллинг», срок обучения- 3 года          | Соболева В.А.      | Шатохина П.Г.    |
| 2.       | «Бумажная пластика», срок обучения- 3 года | Соболева В.А.      | Шатохина П.Г.    |
| 3.       | «Тестопластика», срок обучения -3 года     | Соболева В.А.      | Шатохина П.Г.    |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Мультстудия «Орлёнок»»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                             | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Компьютерная анимация 2D», срок обучения - 3 года | Савченко В.В.      | Сливина Л.В.     |
| 2.       | «Компьютерная анимация 3D», срок обучения - 3 года | Савченко В.В.      | Сливина Л.В.     |
| 3.       | «Видео и фото творчество», срок обучения- 3 года   | Савченко В.В.      | Сливина Л.В.     |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства  
«Искусство фотографии»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>                                 | <b>Разработчик</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------|------------------|
| 1.       | «Техника фотографии»,<br>срок обучения- 3 года         | Сливина Л.В.       | Савченко В.В.    |
| 2.       | «Основы композиции»,<br>срок обучения -3 года          | Сливина Л.В.       | Савченко В.В.    |
| 3.       | «История фотографии»,<br>срок обучения -3 года         | Сливина Л.В.       | Савченко В.В.    |
| 4.       | «Практическая<br>фотография»,<br>срок обучения -3 года | Сливина Л.В.       | Савченко В.В.    |

**Дополнительные адаптированные общеразвивающие программы в области  
музыкального искусства для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
«Траектория индивидуального развития» и «Музыка на кончиках  
пальцев»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Автор-составитель</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------------|------------------|
| 1.       | «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты»,<br>срок обучения -2 года | Пастухова Ю.С.           | Колесникова Л.В. |
| 2.       | «Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты»,<br>срок обучения -2 года | Чиканцева Л.Р.           | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области  
декоративно-прикладного искусства на базе ОГКУ «Реабилитационный  
центр для детей и подростков с ограниченными возможностями ЗТО  
Северск»  
«Чародеи»**

| <b>№</b> | <b>Учебный предмет</b>   | <b>Автор-составитель</b> | <b>Рецензент</b> |
|----------|--|--------------------------|------------------|
| 1.       | «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество»<br>срок обучения - 1 год | Ракова С.В.              | Жалнина З.З.     |

Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей (законных представителей).

## **2.7. Методическая деятельность**

Методическую работу в Учреждении возглавляет заместитель директора по методической работе и проектной деятельности. Методическая деятельность в Учреждении ориентирована на усовершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров, молодых специалистов. В Учреждении работает Методический совет, ориентированный на повышение эффективности образовательных услуг, научно-методической, инновационной, проектной работы преподавателей, развитие которой просто необходимо в современном Учреждении.

В Учреждение идет накопление методического фонда: образовательных программ, методических работ, пособий, разработок, проектов. Преподаватели постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально-литературных композиций, обработок музыкальных произведений. Творческие достижения преподавателей вышли на всероссийский и международный уровень.

Главным показателем качества педагогической, методической деятельности МАУДО ДШИ стало признание высокого профессионального уровня педагогических работников Учреждения. Педагогические работники принимают участие в конкурсах педагогического мастерства, активно делятся своим опытом через публикации, постоянно повышают свою квалификацию, обучаясь на КПК, КПП, посещая мастер-классы ведущих преподавателей России как очно, так и дистанционно, на платформах Webinar.ru и Zoom .

Большую работу преподаватели коллектива Учреждения проводят в направлении методической работы в виде представлений докладов, публикаций, презентаций, работы в составе жюри на мероприятиях разного уровня. Методические материалы, представленные педагогами, имеют в своем содержании теоретически обоснованные и внедренные в педагогическую практику новые подходы и технологии, освещены вопросы профессиональной компетентности преподавателя, обучения и воспитания обучающихся, эффективные методы работы с одаренными детьми.

## **2.8. Материально-техническая база**

### **Помещения МАУДО ДШИ:**

Помещения в оперативном управлении:

Корпус №1 ул. Курчатова,7. Общая полезная S 3527,3м<sup>2</sup>

корпус №2 ул. 40 лет Октября,4. Общая полезная S 2567, 5 м<sup>2</sup>

Корпус №3 пр. Коммунистический,137 Общая полезная S 378,7 м<sup>2</sup>

Корпус №4 ул. Победы, 29 Общая полезная площадь 117,16 м<sup>2</sup>.

Все учебные кабинеты оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- по музыкальным направлениям: музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой мебелью, метрономами, наглядными пособиями;

- по направлению хореографии – хореографическими станками и зеркалами, пианино, музыкальный центр, ноутбук;
- музыкально - теоретические классы оборудованы техническими средствами обучения: аудио- и видео аппаратурой.

В Учреждении 3 концертных зала с концертными роялями, звукотехническим и световым оборудованием:

- корпус № 1 – 2 концертных зала (большой зал на 380 посадочных мест, Малый зал на 50 посадочных мест);
- корпус № 2 – 1 концертный зал (зрительный зал на 200 посадочных мест).

### Концертные залы

| Наименование оборудования                  | Место расположения       |  | Кол-во |
|--|--------------------------|--|--------|
| Концертный рояль                           | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 5 шт.  |
| Ноутбук                                    | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Малый зал<br>Зрительный зал | 2 шт.  |
| Студийный микрофон                         | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 4 шт.  |
| Радиосистема с головной гарнитурой         | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 4 шт.  |
| Микрофонная система беспроводная           | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |
| Микшерный пульт                            | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |
| Звукотехнический комплекс                  | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |
| Акустическая система                       | Корпус № 1               | Большой зал<br>Малый зал                   | 1 шт.  |
| Активная 2х-полосная акустическая система  | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Акустическая система пассивная             | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Активный 18' сабвуфер, усилительный модуль | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Аналоговый кассетный рекордер              | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 1 шт.  |
| Проигрыватель рекордер                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Эквалайзер                                 | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 2 шт.  |
| Контролер Активных Акустических систем     | Корпус № 2               | Зрительный зал                             | 1 шт.  |

|  |                          |                               |          |
|--|--------------------------|-------------------------------|----------|
| Кроссовер (стерео)                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Подавитель акустической обратной связи | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Процессор эффектов                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Радиомикрофон одноантенный (пара)      | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 1 шт.    |
| Радиосистема SHURE                     | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 3 шт.    |
| Радиосистема беспроводная              | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 6 шт.    |
| Усилитель                              | Корпус № 2               | Зрительный зал                | 2 шт.    |
| Световое оборудование (комплект)       | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | 2 шт.    |
| Подставки для хора                     | Корпус № 1<br>Корпус № 2 | Большой зал<br>Зрительный зал | комплект |

Для соответствия современным образовательным стандартам Учреждению необходимы: новые компьютерные системы, профессиональное звукозаписывающее оборудование, специально оснащенные кабинеты теории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео - и аудио-воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы, обновление библиотечного фонда. Требуется ремонт и оснащение Учреждения для создания условий доступности лицам с ОВЗ.

## 2.9. Взаимодействие Учреждения в социуме

Учреждение на протяжении многих лет ведет большую работу в направлении оптимизации сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями: обучение по дополнительным общеразвивающим программам, посещение концертно-творческих мероприятий Учреждения, проведение совместных проектов, проведение педагогической практики. В комплексе с образовательными программами Учреждение реализует культурно-просветительские, социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества обучающихся и преподавателей в процесс культурного развития города.

Обучающиеся регулярно участвуют в концертах, конкурсах и выставках различного уровня, где достойно представляют Учреждение, помимо учебных занятий и концертов, активно посещают выставки, музеи. Творческие коллективы Учреждения являются постоянными участниками городских, областных праздничных концертов.

В Учреждении ежегодно проводятся мероприятия: Муниципальный творческий фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечные зайчики», открытые Международной декады инвалидов, мастер-классы для детей с ОВЗ, благотворительные концерты в Доме-интернате «Виола», КЦСОН, реабилитационном центре для детей с ОВЗ.

Особое внимание Учреждение уделяет мероприятиям, направленных на воспитание межнационального согласия, толерантности, популяризацию детского творчества.

Среди значимых мероприятий:

- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов»;
- Праздник-концерт, посвященный Международному Дню семьи;
- Мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий;
- Концерт, посвященный Международному Дню матери;
- Цикл мероприятий «Музыкальная гостиная»;
- Цикл мероприятий «Поэтические концерты стихов северских авторов»;
- Цикл мероприятий «Филармония школьника»;
- Концерты ансамблевой музыки;
- Отчетные концерты творческих коллективов МАУДО ДШИ;
- Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей;
- Праздничный концерт, посвященный Дню России;
- Праздничный концерт, посвященный Дню города;
- Праздничный концерт посвященный Международному дню пожилых людей, Дня учителя, Дня школы, открытия творческого сезона;
- Праздничный концерт посвященный Дню народного единства;
- Цикл школьный конкурсов по различным музыкальным направлениям;
- Цикл новогодних концертов по различным направлениям искусства.

Отделение декоративно-прикладного творчества Учреждения регулярно проводит выставки, посвященные календарным праздникам, значимым датам, международным праздникам. Преподаватели отделения активно проводят мастер-классы для детей и взрослых, способствуя тем самым гораздо большему общению детей и родителей:

- Рождественская выставка;
- Выставка ко дню Защитника;
- Выставка к Международному женскому дню;
- Выставка в рамках Отчетного мероприятия по итогам учебного года;
- Мастер-классы по флористике;
- Выставка в рамках Открытия творческого сезона;
- Выставка ко Дню учителя;
- Выставка, посвященная дню Матери;
- Выставка на открытие декады инвалидов;
- Новогодние выставки;
- Мастер-классы новогодних поделок;
- Выставка, посвященная Дню защиты детей;
- Выставка, посвященная Дню России;
- Выставка в рамках Международного дня пожилых людей, Дня учителя, Дня школы, открытия творческого сезона;
- Выставка, посвященная Дню народного единства.

## **2.10. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса**

В соответствии со статьёй 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., соблюдение требований

безопасности, принимаемых в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны: защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защита от угроз терроризма, ликвидация последствий стихийных бедствий, пожарная безопасность, охрана труда.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и сотрудников. Для этого Учреждением реализуются:

- Программа безопасности;
- Программа энергосбережения;

Ведется работа по созданию условий доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждение оснащено системами оповещения и управления эвакуацией при пожаре.

Основным показателем развития системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся Учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Социальный заказ можно определить как запрос (или задание), источником которого являются те, кто определяет направления развития системы дополнительного образования детей и взрослых, предоставляет ей определенные ресурсы, заинтересованы в результатах ее функционирования и развития и потребляет их (прежде всего, это личность, родители (законные представители), общественность, работодатели, общественные организации, государство и т.д.).

Социальный заказ в системе дополнительного образования является отражением социально-педагогических целей общественных (государственных и частных) институтов, с одной стороны и личностных потребностей детей и их родителей (законных представителей), с другой стороны. Он связан с правом ребенка на выбор образования, условиями развития личности, ее способности к продуктивному решению задач в сфере профессиональной, общественной, культурно-досуговой деятельности.

Важнейшей задачей государственной культурной политики является сохранение и развитие не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве трехуровневой системы художественного образования (детская школа искусств - СУЗ - ВУЗ), воспитавшей не одно поколение великих деятелей искусства и культуры.

### **Требования или социальный заказ к выпускникам Учреждения:**

государство – выпускники Учреждения – свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они – залог нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социокультурную ситуацию

город – выпускники Учреждения востребованы как духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это – будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему «старения» кадров

родители – Учреждение в городе имеет удобное географическое расположение. Постоянно развивается сотрудничество со средними общеобразовательными школами. Выпускник Учреждения социально-адаптирован и морально ориентирован в жизненных ситуациях

обучающиеся – в Учреждении интересно учиться, наличие предметов вариативной части, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творчества потенциала.

Основной деятельностью Учреждения считается образование, ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, решить проблемы развития и поддержки ребенка. В связи с этим Учреждение стремится реализовать комплекс педагогических условий, способствующих:

а) осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению каждого обучающегося (дошкольника, школьника), обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность

б) сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: детская школа искусств – СУЗ – ВУЗ

в) созданию условий для социализации и успешности обучающихся, путём вариативности дополнительного художественного образования.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно – методической работы, основными составляющими которой являются:

- разработка и использование рабочих программ;
- система проведения открытых уроков;
- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;
- оптимизация творческого образовательного процесса.

В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружаемом социуме: во внешнем мире, вне семьи. На передний план выдвигаются задачи образовательной деятельности:

- удовлетворить потребность в начальном художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей;
- обеспечить необходимыми условиями для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявить одаренных детей в различных областях искусства и создать наиболее благоприятные условия для совершенства их таланта;
- подготовить обучающихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива Учреждения для выполнения социального заказа.

#### **IV. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

Миссия Учреждения:

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества;
- воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании Учреждения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование Учреждения как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования в Томской области;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого

- потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры города для создания единого культурно-образовательного пространства;
  - подготовка выпускников Учреждения к получению профессионального образования в сфере искусства.

#### Цель Программы развития:

Обеспечение условий для эффективного инновационного развития и модернизации образовательного процесса в Учреждении в соответствии с приоритетами государственной политики в области художественного образования отрасли культуры: выявление одаренных детей и подростков в области искусства, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства.

#### Задачи Программы развития:

- создать условия для увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами;
- развить и реализовать мероприятия, направленные на стимулирование творческой деятельности обучающихся Учреждения;
- внедрять образовательные программы, в том числе адаптированные для детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью;
- развить методическую деятельность в Учреждении, совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников;
- повысить конкурентоспособность Учреждения на рынке дополнительных образовательных услуг;
- развить материально-техническую базу Учреждения, улучшить условия обучения, создать условия доступности для лиц с ОВЗ;
- сохранить и укрепить здоровья участников образовательного процесса, обеспечить их безопасности;
- развить социальное партнерство и социальную активность, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.

### **V. КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Национальным проектом «Культура» 2019-2024, на основе Указа Президента РФ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» от 07.05.2018г, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от

29 мая 2015 года № 996-р, целями и задачами Программы развития, определены **основные направления Программы развития:**

#### **Повышение качества образования**

- совершенствование образовательной системы;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- одаренные дети;
- работа с родителями (законными представителями) обучающихся;
- творческая деятельность, концертная работа;
- взаимодействие Учреждения с социумом;
- здоровьесбережение.

#### **Методическая работа и кадровая политика**

- кадровая политика;
- ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового состава.

#### **Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса**

- развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения;
- текущий, плановый, капитальный ремонты.

#### **Развитие инновационной деятельности**

- проектная деятельность.

### **5.1.Повышение качества образования. Совершенствование образовательной системы**

**Аннотация:** Содержание образовательных программ образовательного Учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры, Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ). Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

#### **Запланированные мероприятия:**

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание учебно-методического комплекса, фондов оценочных средств;

– использование информационно-коммуникационных технологий (дистанционное образование по мере необходимости).

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности.

| <b>№</b> | <b>Мероприятия</b>   | <b>Срок</b>     | <b>Ответственный</b>   |
|----------|--|-----------------|--|
| 1        | Совершенствование аналитической деятельности в Учреждении, выявление ключевых проблем                      | ежегодно        | директор   |
| 2        | Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена Учреждения и кадрового резерва    | по плану        | директор, заместитель директора по МР и ПД                               |
| 3        | Определение приоритетных направлений развития Учреждения как основа управления инновационной деятельностью | ежегодно        | директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по МР и ПД |
| 4        | Совершенствование базы данных системы управления Учреждением   | ежегодно        | директор, специалист по кадрам   |
| 5        | Совершенствование системы стимулирования трудовой деятельности работников Учреждения                       | ежегодно        | директор, профсоюзный комитете   |
| 6        | Регулярное изучение общественного мнения об Учреждении, определение социального заказа                     | ежегодно        | директор, заместитель директора по УВР, Совет Учреждения                 |
| 7        | Поддержка инновационной деятельности преподавателей  | ежегодно        | директор, заместитель директора по УВР                                   |
| 8        | Организация социального прогнозирования деятельности   | ежегодно        | директор, заместитель директора по УВР                                   |
| 9        | Совершенствование системы контроля   | 2020 – 2025г.г. | директор, заместитель директора по                                       |

|  |  |  |     |
|--|--|--|-----|
|  |  |  | УВР |
|--|--|--|-----|

### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение эффективности образовательной деятельности Учреждения.
- Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
- Повышение социальной защищенности преподавателей.
- Активизация участия родительской общественности в деятельности Учреждения.

### **Профессиональная ориентация обучающихся**

**Аннотация:** В рамках реализации ключевых положений Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств Учреждением реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (Детская школа искусств - СУЗ - ВУЗ).

Учреждение реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хореография», «Хоровое пение».

### **Запланированные мероприятия:**

- участие детей в мероприятиях с известными деятелями профессии помогает обучающимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих СУЗов и ВУЗов;
- проведение экскурсий для обучающихся, мастер-классы с профессионалами;
- ответственные должностные лица – заместитель директора Учреждения по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности заместитель директора по концертно-творческой деятельности, педагоги-организаторы, преподаватели.

Сроки - ежегодно.

| <b>№</b> | <b>Мероприятие</b>  | <b>Срок</b>     | <b>Ответственный</b>                          |
|----------|---|-----------------|---|
| 1        | Организация прохождения курсов квалификации преподавателей          | 2020 – 2025г.г. | директор, заместитель директора по МР и ПД    |
| 2        | Продолжение деятельности по корректировке программ и учебных планов | 2020 – 2025г.г. | заместитель директора по МР и ПД, заместитель |

|   |  |                 |   |
|---|--|-----------------|---|
|   |  |                 | директор по УВР,<br>преподаватели   |
| 3 | Модернизация предметно-материальной среды учебных классов  | 2020 – 2025г.г. | директор,<br>преподаватели  |
| 4 | Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся  | 2020 – 2025г.г. | заместитель<br>директор по УВР,<br>преподаватели  |
| 5 | Консультации для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам   | ежегодно        | Директор,<br>заместитель<br>директор по УВР,<br>преподаватели   |
| 6 | Проведение ежегодных заседаний Методического совета Учреждения по итогам реализации введения дополнительных общеобразовательных программ   | ежегодно        | заместитель<br>директора по МР и<br>ПД, заместитель<br>директор по УВР,<br>преподаватели                    |
| 7 | Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей поступающих   | ежегодно        | директор,<br>заместитель<br>директор по УВР,<br>заместитель<br>директора по КТР,<br>преподаватели           |
|   | Деятельность Педагогического, Методического советов по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ | 2020 – 2025г.г. | заместитель<br>директора по МР и<br>ПД, заместитель<br>директор по УВР,<br>члены<br>Методического<br>совета |

### Одарённые дети

**Аннотация:** Учреждение уделяет приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных обучающихся в области искусства.

Среди лучших обучающихся основного контингента проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Работа с одаренными детьми, подразумевает организацию образовательно-воспитательной деятельности преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал для дальнейшей их профессиональной ориентации. Работа с обучающимися

организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми.

Обучающиеся, одаренные в области определенного вида искусства ориентируются на участие в конкурсах. Работа в этом направлении позволит расширить представительство Учреждения на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

### **Работа с родителями (законными представителями) обучающихся**

**Аннотация:** Последнее время показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители (законные представители) хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители (законные представители) имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями (законными представителями), привлечение их к участию в деятельности Учреждения.

В рамках работы с родителями (законными представителями) Учреждение ориентировано на повышение уровня осведомленности родителей (законных представителей) о ходе и результатах обучения детей, о работе Учреждения путем проведения: родительских собраний, открытых уроков, концертов и других творческих мероприятий. Это способствует просвещению родителей (законных представителей) по актуальным вопросам воспитания и образования в Учреждении.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно, в течение года.

### **Творческая деятельность, концертная работа**

**Аннотация:** Учреждение уделяет большое внимание творческой деятельности: организации выступлений обучающихся, в том числе творческих коллективов обучающихся. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающегося, выявления одаренности, совершенствования творческих навыков.

#### **Запланированные мероприятия:**

- творческие отчеты Учреждения;
- участие в муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по концертной деятельности, преподаватели.

Сроки - ежегодно.

### Взаимодействие Учреждения с социумом

**Аннотация:** Интеграция учреждений разного типа – значимый процесс обновления и развития системы художественно-эстетического образования как на уровне конкретных Учреждений в городе, так и на уровне области, страны. Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» является центром художественно-эстетического воспитания в Томской области. Учреждение существует и развивается, обогащаясь духовными ценностями среды, взаимодействуя с социумом, таким образом, создаются условия для развития и воспитания детей, их социализации и творческой самореализации.

На протяжении многих лет Учреждение осуществляет социальное партнёрство с:

| № п/п | Название договора                                 | Название учреждения  |
|-------|---|--|
| 1.    | Договор о социальном партнерстве                  | МБДОУ «Детский сад № 50» до 31.05.2021<br>МБДОУ «Детский сад № 40» до 31.08.2021<br>МБДОУ «Детский сад № 17» до 31.05.2021<br>МБОУ «СОШ № 89» до 31.05.2021<br>МАОУ «СОШ № 80» до 31.08.2021<br>ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушением зрения» до 31.12.2020<br>Православный приход храма Владимирской иконы Божией Матери до 21.05.2022 |
| 2.    | Договор о взаимном сотрудничестве                 | МБОУ «Северская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», бессрочно  |
| 3.    | Соглашение о сотрудничестве                       | АНО «РЦП», бессрочно<br>МАУ ЗАТО Северск «Ресурсный центр образования», бессрочно<br>ОГАПОУ «ГКСКТИИ», бессрочно<br>ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, бессрочно<br>МБУ «Центральная детская библиотека»<br>МБУ «Центральная городская библиотека»  |
| 4.    | Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве | МБОУ «СОШ № 87», бессрочно   |
| 5.    | Договор о сетевом взаимодействии                  | МАОУ «СОШ № 76» до 31.12.2021<br>МБОУ «СОШ № 83» до 31.12.2021<br>МБДОУ «Детский сад № 57» до 31.12.2021   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 6. | Договор о сетевой форме реализации образовательной программы | ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова» до 27.08.2024 |
|----|--|--|

### **Запланированные мероприятия:**

- развитие новых и укрепление существующих социокультурных связей;
- информирование населения о деятельности Учреждения через средства массовой информации (в том числе сайт Учреждения);
- привлечение общественности к участию в реализации художественно-проектной деятельности.

Сроки 2020 – 2025 годы.

## **Здоровьесбережение**

**Аннотация:** Здоровье — это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому Учреждение приоритетом является забота о сохранении здоровья обучающихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация Учреждения уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении.

### **Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:**

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников Учреждения в соответствии с Приказом Минсоцздравления РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
- проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.

### **В целях организации безопасности жизнедеятельности обучающихся и работников Учреждения осуществляются следующие мероприятия:**

- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица - директор Учреждения, заместитель директора по УВР, начальники хозяйственного отдела, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС

Сроки 2020 - 2025 годы.

## **5.2. Методическая работа и кадровая политика**

### **Кадровая политика**

В целях обеспечения высокого качества образования в Учреждении, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация Учреждения обеспечивает своевременное

прохождение курсов повышения квалификации, мотивирует повышение квалификационной категории преподавателями Учреждения.

**Планируемые мероприятия:**

- оказывать поддержку в работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с Высшей квалификационной категорией (наставничество), в целях их быстрой адаптации в Учреждении;
- кураторская деятельность по прохождению повышения квалификации преподавателями.

Ответственные должностные лица - директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по методической работе и проектной деятельности, преподаватели.

Сроки – подведение итогов ежегодно.

**Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового состава**

**Аннотация:** кадровый состав Учреждения становится ресурсом, т.е. инициативным источником, лишь в случае творческого отношения преподавателей к самим себе, способности к самооценке, вовлечению преподавателей и администрации Учреждения в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Мерой, позволяющей перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, может послужить система стимулов и поддержек, создание в Учреждении атмосферы сотворчества и комфортности.

Система стимулирования предполагает вознаграждение за ориентацию на эффективность работы, готовность к нововведениям, инициативность инноваций, профессиональную ответственность по отношению к обучающимся, родителям (законным представителям), совместные педагогические акции, инициативное участие в решении проблем Учреждения, проектную деятельность. Применяя систему стимулирования преподавателей, можно надеяться на то, что работник с сильной мотивацией труда, обладая инициативой, привычкой добросовестно выполнять требования, станет основным ресурсом преобразования Учреждения в новое качество.

**Планируемые мероприятия:**

- обновление системы стимулирования работников;
- разработка совместных проектов по взаимодействию отделений.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

**5.3. Материально-техническое оснащение, модернизация образовательного процесса. Развитие и укрепление материально-технической базы Учреждения**

**Аннотация:** для совершенствования материально-технической базы Учреждения, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного

процесса, Учреждением планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов, обновление костюмерного, библиотечного фондов.

**Планируемые мероприятия:**

- обеспечить приобретение музыкальных инструментов за счет бюджетных и внебюджетных средств;
- замена и списание парка амортизированных музыкальных инструментов на новые;
- замена устаревшего оборудования Учреждения;
- оснащение Учреждения современными мультимедийными устройствами, орг-техникой.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, начальники хозяйственных отделов, преподаватели.

Сроки – 2020 – 2025 годы.

**Текущий и плановый ремонты**

**Аннотация:** для обеспечения образовательного процесса, согласно требований Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" ежегодно проводится косметический ремонт. Ведется работа по благоустройству территории Учреждения. Территории корпусов содержатся в чистоте согласно требований ППБ.

Хозяйственные службы работают без перебоев, обеспечивают комфортные условия для проведения учебного процесса и мероприятий. Во всех помещениях проводится регулярная уборка согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, сантехническое оборудование работает исправно, освещение в помещениях соответствует нормам, неисправности устраняются безотлагательно.

| Вид деятельности   | Объект деятельности                | Сумма, тыс. руб. | Примечания |
|--|------------------------------------|------------------|------------|
| Проектно - сметная документация на проведение в 2021 году капитального ремонта   | корпус № 2 (ул.40 лет Октября, 4,) | -                | -          |
| <b>Текущий ремонт:</b>   |                                    |                  |            |
| Выполнены работы по текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара | Корпус № 1 по ул. Курчатова,7      | 401,74           | -          |

|   |   |        |   |
|---|---|--------|---|
| (СОУЭ система оповещения и управление эвакуацией  |   |        |   |
| Выполнены работы текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара (ПКП приборы приемно-контрольные) | Корпус № 1 по ул. Курчатова,7   | 353,31 | - |
| Выполнены работы текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара (Громкоговорители в кабинетах)    | Корпуса № 1 по ул. Курчатова,7  | 241,33 | - |
| Выполнена установка противопожарной двери   | корпус № 1 по ул. Курчатова,7<br>(кабинет библиотеки)   | 38,35  | - |
| Выполнены работы по текущему ремонту автоматической установки пожарной сигнализации   | Корпус № 3, пр. Коммунистический,137  | 150,14 | - |
| Выполнена замена деревянных оконных блоков на пластиковые   | корпуса № 1 по ул. Курчатова,7<br>(кабинет 35-2 шт.)  | 48,10  | - |
| Выполнена замена светильников (ламповые на светодиодные)  | 1 корпус, ул. Курчатова, 7<br>2 корпус, ул.40 лет Октября, 4  | 19,40  | - |
| Приобретение строительных материалов для косметического ремонта   | 1 корпус, ул. Курчатова, 7<br>2 корпус, ул.40 лет Октября, 4<br>3 корпус, пр. Коммунистический,137<br>4 корпус, ул. Победы,29 | 73,08  | - |

## **Планируемые мероприятия:**

### **1. Корпус № 1 (ул. Курчатова,7):**

- текущий ремонт потолков, стен, полов (с заменой покрытия);
- капитальный ремонт кровель с предварительным инструментальным обследованием утеплителя специализированной организацией;
- заменить сан/техническое оборудования в сан/узле 4-го этажа;
- продолжить замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- капитальный ремонт рамки ввода холодной воды;
- текущий ремонт крылец, козырьков запасных выходов, отмостки и цоколя здания.

### **2. Корпус № 2 (ул. 40 лет Октября,4) выполнить:**

- ремонт карнизной части кровли с ремонтом водосточных труб и отводом водостока с отмостки;
- текущий ремонт кровли здания гаража;
- инструментальное обследование специализированной организацией утеплителя по чердачному перекрытию на предмет соответствия требованиям СНиП РК 2.04-03-2002, СНиП 11-3-79;
- текущий ремонт потолков, стен, крылец, фасада здания;
- капитальный ремонт системы отопления;
- продолжить замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- ремонт ограждения территории.

### **3. Корпус № 3 (пр. Коммунистический, 137) выполнить:**

- текущий частичный ремонт фасада из плит ракушечника;
- текущий ремонт отмостки, потолков, стен, крылец здания;
- произвести замену деревянных оконных блоков на ПВХ;
- выполнить капитальный ремонт силовых распределительных сетей;
- выполнить капитальный ремонт кровли с заменой утеплителя и восстановлением защитного металлического покрытия над парапетными простенками.

3. Ремонт и приобретение музыкальных инструментов, оборудования для организации процесса обучения.

4. Поэтапная работа по созданию необходимых условий для обучения детей с ОВЗ.

## **5.4. Развитие инновационной деятельности**

### **Проектная деятельность**

**Аннотация:** В основу современного образования положен проектный метод обучения. Проектная деятельность позволяет активным субъектам художественной культуры, развить навыки взаимного общения, коллективной работы, воспитать творческую смелость, веру в свои силы, формировать и развивать художественно-эстетические способности. Проектная деятельность открывает обучающимся возможность самовыражения в различных формах. Постоянное участие в концертах, других художественных мероприятиях приводят к большей свободе исполнения, расширению кругозора, воспитывает чувство товарищества, стремление передать другим свои знания, способствует более тесным контактам преподавателя и обучающихся. Творческие проекты

эффективно сплачивают детские и взрослые коллективы. Проектная деятельность предусматривает вовлечение в свою орбиту практически всех обучающихся Учреждения, а также родителей (законных представителей) и преподавателей.

Проектная деятельность Учреждения представлена широким спектром долгосрочных и краткосрочных проектов, охватывающих все сферы деятельности детской школы искусств. В Учреждении реализуется ряд долгосрочных проектов, целью которых является:

- создание условий, обеспечивающих повышение престижа педагогического труда в новых условиях инновационной педагогической деятельности;
- совершенствование системы работы с обучающимися через концертно-выставочную деятельность, вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность;
- использование ресурсов Учреждения для построения образовательной и профессиональной карьеры обучающихся и преподавателей.

#### **Долгосрочные проекты:**

- проект «Мир дому твоему» (взаимодействие семьи и МАУДО ДШИ в успешной реализации музыкально-образовательного направления) – автор Колесникова Л.В.
- проект «Мама, я и музыка» - авторы Колесникова Л.В., Павлюкова О.Э
- проект «Душа в созвучии с Прекрасным» - художественно-эстетическое воспитание учащихся общеобразовательных школ) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С.
- педагогический проект «Мы - будущее России» (патриотическое воспитание в ДМШ средствами искусства) – автор Колесникова Л.В.
- педагогический проект «Его Величество Джаз» - авторы Колесникова Жолобова С.В., Л.В., Лукьянова Л.Г., Сергеева Ж.С.
- Проект эколого-эстетической направленности «С природою в родстве» (воспитание экологической культуры средствами искусства) - автор Колесникова Л.В.
- проект «Если звезды зажигаются» (Личностно-ориентированный подход в образовательном пространстве ДШИ как метод развития одаренности каждого обучающегося) - авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С., Ямщикова Л.Г.
- Проект «Два рояля — восемь рук» (в классе фортепианного ансамбля) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С. проект «Ох, уж эти этюды!» (о взаимосвязи музыкального и технического развития юных музыкантов на основе комплексного подхода в обучении игре на фортепиано) – автор Колесникова Л.В.
- проект «Ангел мой» (духовно-нравственное воспитание личности на основе интеграции православных традиций и творческой деятельности обучающихся ДШИ в современных условиях) – авторы Байгулова Ю.М., Плужнова Л.В., Гаськова М.В., куратор Колесникова Л.В.

- проект «Здравствуй, музыка!» (праздник посвящения в музыканты как форма организации внеклассной работы на основе повышения мотивации к обучению учащихся в ДШИ) – авторы Колесникова Л.В., Сергеева Ж.С.
- проект «Зажги свою звезду!» (творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья как условие формирования социально-ценной личности средствами искусства) - авторы Колесникова Л.В., Пастухова Ю.С.
- педагогический проект «Воспитание сценой» (сольные концерты как мотивация к обучению при условии лично-ориентированного подхода в образовательном пространстве ДШИ) - автор Лукьянова Л.Г.
- проект «Вас приглашает музыкальная гостиная...» (формы культурно-досугового общения населения в системе ЗАТО в рамках сетевого взаимодействия Центральной городской библиотеки и Детской школы искусств) - авторы Колесникова Л.В., Батурина В.В. -50 чел.(16 концертов)

**На постоянной основе в Учреждении реализуются следующие творческие проекты:**

- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Областной конкурс «Юный пианист».
- Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра талантов».
- «Филармония школьника».
- «Гармонии прекрасное звучание».
- «А ну - ка, мальчики!».
- «Фейерверк Ансамблей».
- «Во власти серебряных струн».

#### **Проекты сетевого взаимодействия**

| <b>Наименование проекта</b>   | <b>Партнёры</b>  | <b>Результат реализации проекта с указанием финансирования</b> |
|---|--|--|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Чародеи» | МБУДО «Художественная школа», ОГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья ЗАТО Северск» | -  |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Классическая хореография»   | МБУ «Северский музыкальный театр»  | -  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | МБУ «Северский музыкальный театр»                              | - |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклор»                              | МБДОУ «Детский сад № 54»                                       | - |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение»  | МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 76»                  | - |
| Базовая лаборатория художественно-эстетической направленности   | ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет» | - |

### **Планируемые мероприятия:**

- создание образовательной среды, способствующей личностному самоопределению обучающихся, посредством вовлечения их в творческую проектную деятельность;
- повышение уровня социализации, интерес к совместной творческой деятельности;
- повышение эффективности патриотического воспитания обучающихся через апробацию проектной работы;
- усиление активности родителей в делах Учреждения и как результат укрепление роли семьи в образовательном процессе.

Сроки - ежегодно.

## **VI. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ**

- Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития Учреждения и о мерах по их осуществлению.
- Фактор социальной пассивности у части субъектов образовательного процесса.
- Недостаточное владение современными образовательными технологиями.
- Несоответствие в дальнейшем имеющихся площадей здания Учреждения увеличивающимся объемам образовательных услуг.

Многое будет зависеть от позиции администрации и педагогического коллектива, готовности реально реализовать государственно-общественный характер управления Учреждением.

К большинству рисков Учреждение не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания обучающихся.

| <b>Направление возможных рисков</b> | <b>Возможные риски реализации Программы</b>   | <b>Пути минимизации рисков</b>  |
|-------------------------------------|---|---|
| Нормативно-правовые                 | Неполнота отдельных нормативно-правовых документов, не предусмотренных на момент разработки и начало внедрения Программы. Неоднозначность толкования отдельных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность и ответственность Учреждения | Систематический анализ разработанной нормативно-правовой базы на предмет ее достаточности, современности и актуальности. Регулярная работа администрации Учреждения с коллективом и партнерами социума по разъяснению содержания и необходимости конкретных нормативно-правовых документов. |
| Социальные                          | Разно уровневый контингент обучающихся, наличие обучающихся с высоким, средним и низким интеллектуально творческим потенциалом.   | Корректировка учебных программ с учетом индивидуальных способностей обучающихся, расширение спектра программ дополнительного образования  |

## **VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Формирование единой образовательной среды Учреждения, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса;
- Создание имиджа Учреждения;
- Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процессам (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.);
- Укрепление материально-технической базы;

- Повышение качества образования;
- Повышение статуса Учреждения;
- Активное участие родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- Удовлетворённость всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

## **VIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Миссия Учреждения заключается в духовно — нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим Учреждения искусств, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками.

Современное дополнительное образование в Детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это, формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.