

ФОРМЫ ОТБОРА
поступающих в 1 класс МАУДО ДШИ
с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 8 лет

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

| Музыкальные данные | Формы творческих заданий | Комиссией учитывается: |
|---------------------------|--|---|
| Ритм | Повторение ритма, предложенного преподавателем (прохлопать предложенный ритмический рисунок) | – чистота интонации в исполняемой песне; – точность пропевания предложенной мелодии; – точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем; – точность запоминания мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания; – координация движений и развитость мелкой моторики; – особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза, реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к окружающему; – развитие речи – желание ребенка заниматься музыкой, настойчивость в достижении результата |
| Слух | Исполнение любой песни (без сопровождения) | |
| Музыкальная память | Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем | |

2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требованиях к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),
применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс для обучения
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

| Оценочный балл | Слух | Ритм | Музыкальная память |
|-------------------------------|--|--|--|
| Оптимальный (5 баллов) | Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных. | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить. |
| Достаточный (4 балла) | Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных. | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). |
| Удовлетв. (3 балла) | Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни. Наличие средних вокальных данных. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание выполнено с ошибками. |
| Критический (2 балла) | Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных. | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру | Невозможность запоминания предложенных заданий |
| 1 балл | Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. | | |

3. На обучение по ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» принимаются кандидаты, набравшие по итогам вступительных прослушиваний **не менее 12 баллов.**