

ФОРМЫ ОТБОРА
поступающих в 1 класс МАУДО ДШИ
с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», нормативный срок обучения 8 лет

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушивание, собеседование), с целью проверки музыкальных способностей поступающего: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Музыкальные данные	Формы творческих заданий	Комиссией учитывается:
Ритм	Повторение ритма, предложенного преподавателем (прохлопать предложенный ритмический рисунок)	– чистота интонации в исполняемой песне; – точность пропевания предложенной мелодии; – точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем; – точность запоминания мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания; – координация движений и развитость мелкой моторики; – особенности восприятия: восприятие нового материала с первого, второго или третьего раза, реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к окружающему; – развитие речи – желание ребенка заниматься музыкой, настойчивость в достижении результата
Слух	Исполнение любой песни (без сопровождения)	
Музыкальная память	Повторить (спеть или найти на клавиатуре фортепиано) отдельные звуки; повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем	

2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и проведении отбора детей в установленных формах (требованиях к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),
применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс для обучения
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Оценочный балл	Слух	Ритм	Музыкальная память
Оптимальный (5 баллов)	Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза).
Удовлетв. (3 балла)	Ошибки в мелодии и ритме. Неточное интонирование песни. Наличие средних вокальных данных.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание выполнено с ошибками.
Критический (2 балла)	Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий
1 балл	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.		

3. На обучение по ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» принимаются кандидаты, набравшие по итогам вступительных прослушиваний **не менее 12 баллов.**