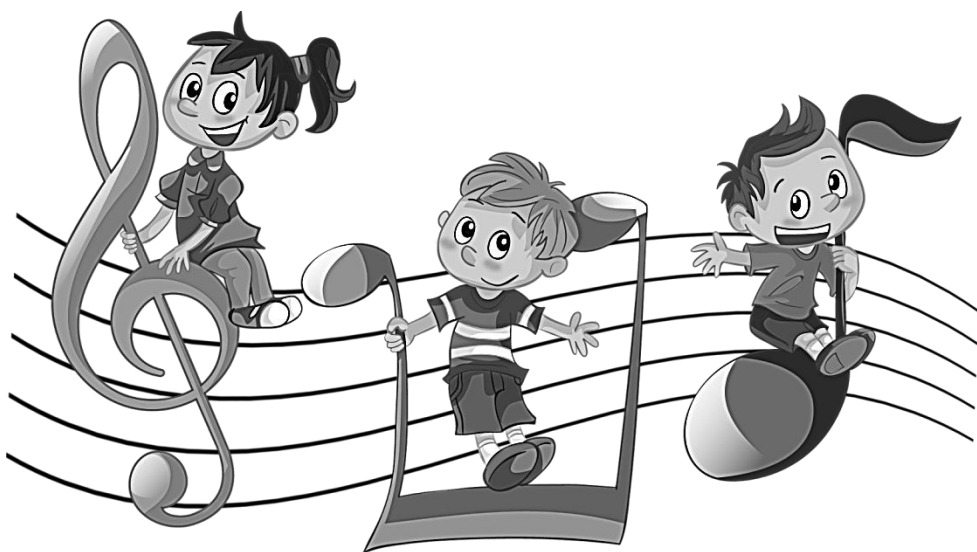


Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования ЗАТО Северск
«Детская школа искусств»

МАТЕРИАЛЫ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО 2020



Северск, 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ

_____ Е.В. Поспелов
«__» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьной олимпиады
по сольфеджио
(ДИСТАНЦИОННО-ОЧНЫЙ ФОРМАТ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение:

- определяет цели и задачи школьной олимпиады по сольфеджио (далее Олимпиада);
- регулирует порядок организации и проведения Олимпиады;
- устанавливает требования к ее участникам;
- регламентирует порядок проведения Олимпиады.

1.2. Учредитель и организатор Олимпиады:

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (МАУДО ДШИ).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Олимпиады - выявление творческих и креативно мыслящих обучающихся в области музыкально-теоретических дисциплин.

2.2. Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся;
- обмен педагогическим опытом;
- знакомство с новыми инновационными методиками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

2.3. Ожидаемые результаты:

- повышение у обучающихся интереса к изучению сольфеджио.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Для организации и проведения Олимпиады из числа преподавателей музыкально-теоретических дисциплин МАУДО ДШИ создается Оргкомитет, который берёт на себя следующие обязательства:

- подготовка и проведение школьной Олимпиады;
- определение содержательного материала для Олимпиады;
- организация работы Жюри Олимпиады;
- подведение итогов и определение победителей и призеров.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Олимпиада проводится в дистанционном формате.

4.2. Срок проведения Олимпиады – **14-20 декабря 2020 года**.

4.3. Место проведения - МАУДО ДШИ: ул. Курчатова, 7 (корпус №1), ул. 40 лет Октября (корпус №2).

4.4. Участники Олимпиады:

обучающиеся 2-8 классов ДПП 8-летнего срока обучения и 2-5 классов ДПП и ДОП 5-летнего срока обучения отделений фортепиано, оркестровых инструментов, народных инструментов, вокально-хорового отделения.

4.5. Задания Олимпиады составляются на основании требований учебных программ по сольфеджио для ДМШ и ДШИ.

4.6. Виды заданий Олимпиады:

- **Кроссворд:** 10 вопросов по разнообразным разделам программы (музыкально-теоретический материал);
- **Построение интервалов, аккордов от звука:** 6 тактов;
- **Определение интервалов, аккордов и ладов** – 10 тактов;
- **Ритмический диктант:** 4 такта; диктант включает все ритмические группы, соответствующие требованиям программы по сольфеджио.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

5.1. Для участия в школьной Олимпиаде необходимо в срок **до 01.12.2020 года** предоставить в Оргкомитет списки участников.

6 . ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Состав Жюри формируется из числа преподавателей музыкально- теоретических дисциплин МАУДО ДШИ.

6.2. Порядок работы Жюри:

- Жюри имеет право не присуждать призовые места и Гран-при.
- Допускается дублирование призовых мест.

7 . ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Критерии оценки работ участников за выполнение различных заданий Олимпиады (максимально – 30 баллов):

- за каждое правильно выполненное задание в кроссворде (1 балл);
- за каждый верно построенный от звука и определенный интервал, аккорд и лад (1 балл);
- за каждый правильно написанный такт в ритмическом диктанте (1 балл).

7.2. В соответствии с решением Жюри, согласно рейтингу набранных баллов, победители Олимпиады награждаются Дипломами: Гран-при, I, II, III степени.

Зав. отделением музыкально-теоретических дисциплин
Т.А. Плеханова

ПЛАН
подготовки и проведения
школьной Олимпиады по сольфеджио

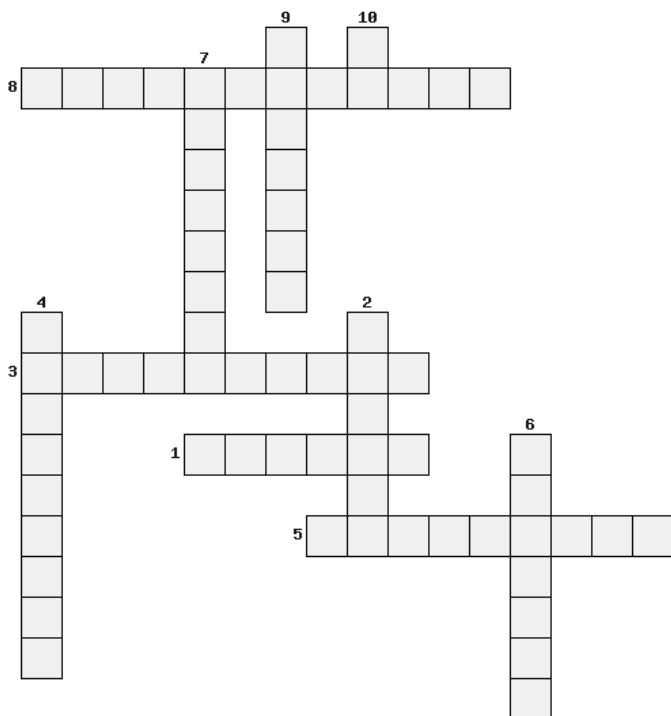
Сроки проведения: 7 - 20 декабря 2020 года

Место проведения: МАУДО ДШИ: ул. Курчатова, 7 (корпус №1),
ул.40 лет Октября (корпус №2), дистанционный формат.

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Приём заявок	до 01.12.2020	Плеханова Т.А.
2	Установление регламента проведения мероприятия	До 01.12.2020	Плеханова Т.А.
3	Подготовка афиши	до 01.12.2020	Плеханова Т.А.
4	Формирование жюри		Плеханова Т.А.
5	Оформление оценочных ведомостей	до 04.12.2020	Баранович Н.Н., Плеханова Т.А.
6	Составление протоколов олимпиады	до 14.12.2020	Грачева И.Е., Плеханова Т.А., Пяткова О.В., Селиверстова Н.С., Юшицина Е.Б.
7	Изготовление дипломов	до 20.12.2020	Жданович И. В.
8	Размещение материала для освещения организации и проведения олимпиады на сайте МАУДО ДШИ и в СМИ	период 01.12 – 15.12.2020	Жданович И.В.

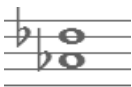
Школьная олимпиада по сольфеджио
2 класс 5-летнего обучения

1. Реши кроссворд



По горизонтали:

1. Определи интервал:



3. Переход неустойчивого звука в устойчивый

5. Определи вид мелодического движения:



8. Как называется IV степень лада

По вертикали:

2. Что объединяет приму, квинту, кварту и октаву

4. Три звука через одну ноту

6. Как называется данная ритмическая группа



7. Окружение устойчивой ступени неустойчивыми
 9. Как называется данная ритмическая фигура 
 10. Субдоминанта в До мажоре

2. Построй от звука вверх:

			
ч4	ч5	ч1	ч8

Построй гамму ля минор мелодический



3. Определи




Ответы 2 класс 5-летнее обучение

Построй от звука вверх:




Ритмический диктант:

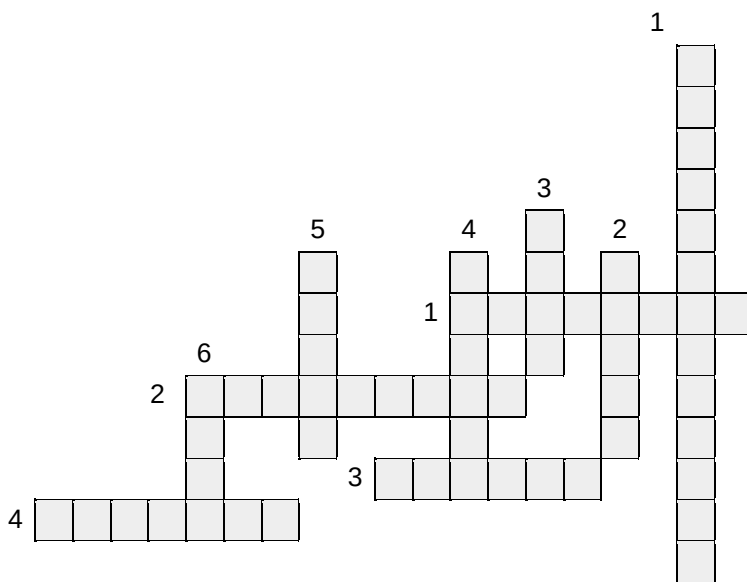


гармонический ми минор

Школьная олимпиада по сольфеджио

2 класс (5-летнее обучение) ДПП

1. Решить кроссворд:



Горизонталь:

1. Вид мелодического движения, в котором два неустойчивых звука опевают устойчивый
2. Аккорд из трёх звуков.
3. Интервал, состоящий из 4-х ступеней.
4. Кратчайшее расстояние между двумя соседними звуками.

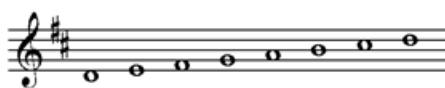
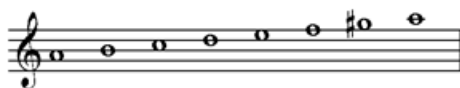
Вертикаль:

1. Вид минора с повышенной VII ступенью.
2. Лад, в котором звуки идут по порядку вверх и вниз от тоники до тоники.
3. Знак, который повышает ноту на полутон.
4. Самый устойчивый звук в тональности.
5. Знак молчания.
6. Музыкальный отрезок от одной сильной доли до другой сильной доли.

2. Построить интервалы, аккорды от звуков вверх:



3. Определить , подписать название интервалов, лада, вид мелодического движения:



4. Ритмический диктант:



2 класс (5-лет обучение) ДПП ОТВЕТЫ:

Построить интервалы, аккорды от звуков вверх:



Определить, подписать название интервалов, лада, вид мелодического движения:

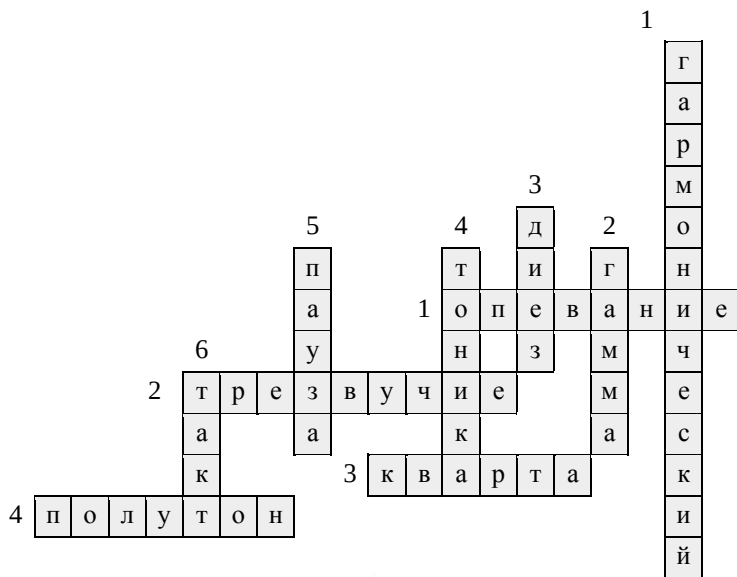


ля минор гармонический



Ре мажор

4. Ритмический диктант:



Школьная олимпиада по сольфеджио 3 класс ДПП 5-летнее обучение

1. Решить кроссворд

По вертикали:

1. Название аккорда, который строится $ч4+3$
2. Степень, которая изменяется в гармоническом миноре....
- 3.. Вид мелодического движения, где устойчивый звук окружается 2-мя неустойчивыми
4. Количество ключевых знаков в тональности Ми Б мажор

5.Тоника параллельной тональности До мажор

По горизонтали:

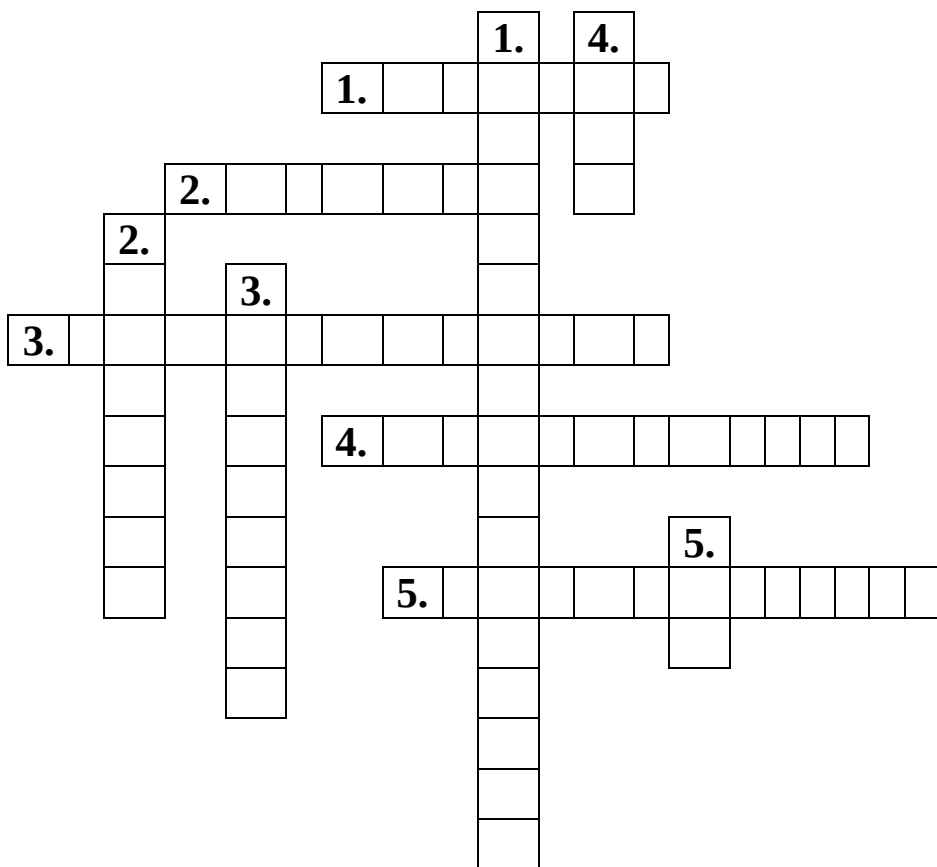
1.Интервал, в который обращается терция....

2. Интервал, который содержит 2,5тон

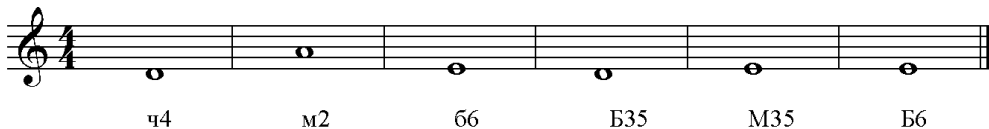
3.Вид минора, в котором 7 ступень повышается только при движении вверх

4.Первое обращение трезвучия называется.....

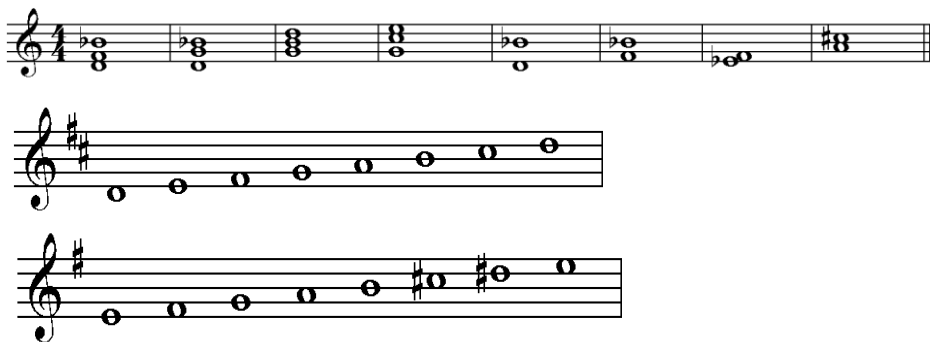
5.Мажорные и минорные тональности, в которых ключевые знаки одинаковые, а тоники разные называются.....



2.Построить интервалы, аккорды от звуков вверх:



3.Определи и подпиши интервалы, аккорды, лады:



4.Ритмический диктант:



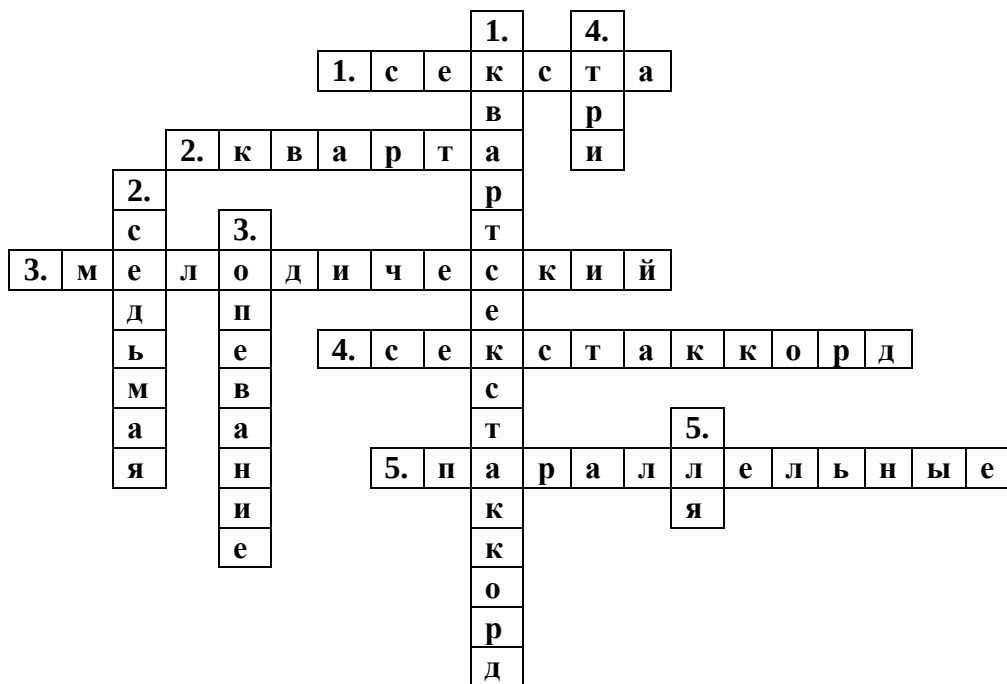
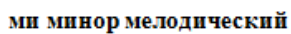
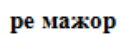
Школьная олимпиада по сольфеджио 3 класс ДПП 5-летнее обучение. ОТВЕТЫ

Построить интервалы, аккорды от звуков вверх:



3.Определи и подпиши интервалы, аккорды, лады:

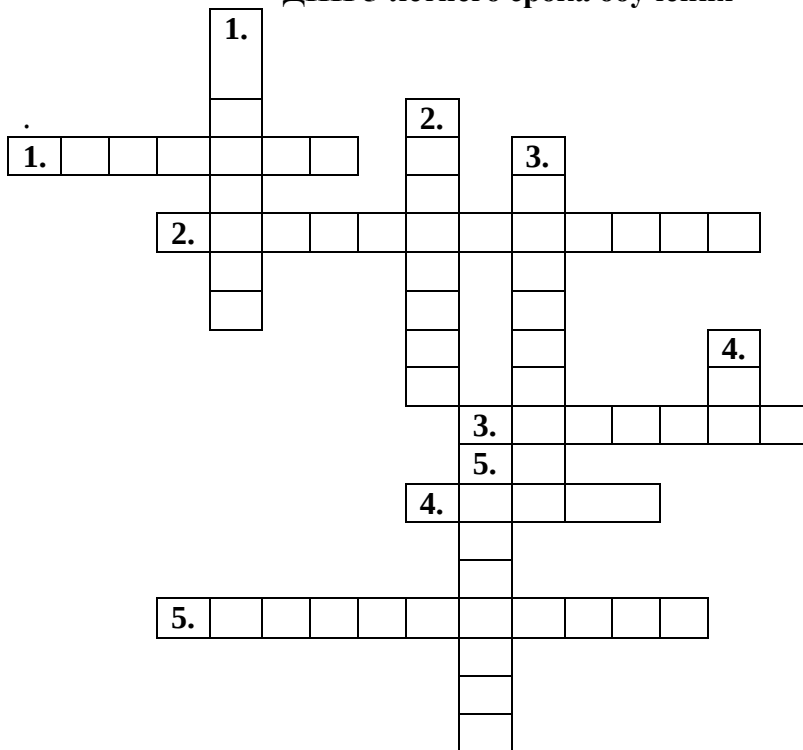




Ритмический диктант:



**Школьная олимпиада 2020г для обучающегося 4 класса
ДПП 5-летнего срока обучения**



По вертикали:

1. Ритмическая группа 

2. Общее название интервалов: ув 4, ум5.

3. Степень лада, на которой строится данный интервал: ре – соль #

4. Тоника параллельной тональности до # минор.

5. Название ритмической группы 

По горизонтали:

1. Интервал, лежащий в основании квартсекстаккорда

2. Тональности, имеющие одинаковую тонику, но разные ключевые знаки

3. Интервал, который равен двум тонам.

4. Количество ключевых знаков в тональности Си мажор

5. Аккорд, состоящий из 4-х звуков

2. Построй интервалы, аккорды от звуков вверх:



5. Сколько всего трезвучий

6. Как называется данная ритмическая группа



8. Какой аккорд строится 3+4

9. Определи лад аккорда



По вертикали:

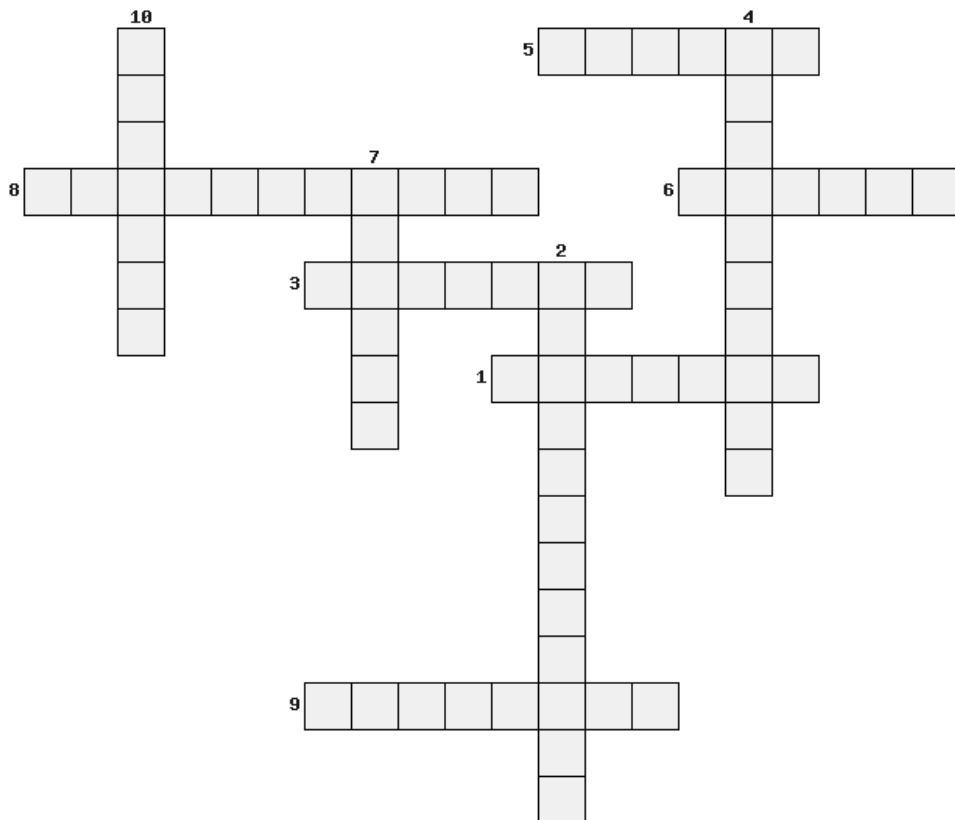
2. Тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки, но разные тоники и лады.

4. Переход неустойчивого звука в устойчивый

7. Во что обратится данный интервал



10. Как называются данные ритмические группы



2. Построй от звука вверх:



ч4

M6

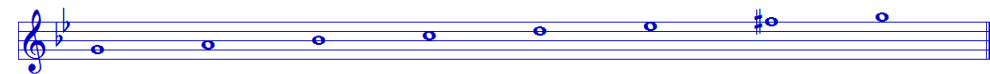
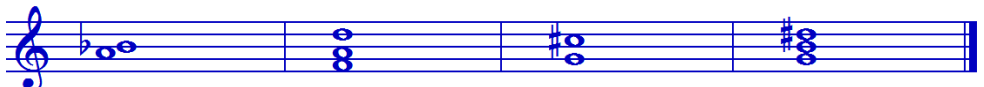
бб

ув4

Построй гамму си минор гармонический



3. Определи



Школьная олимпиада по сольфеджио для учащегося 4 класс 5-летнего обучения. ОТВЕТЫ

2. Построй от звука вверх:



ч4

M6

бб

ув4

Построй гамму си минор гармонический



3. Определи



м2

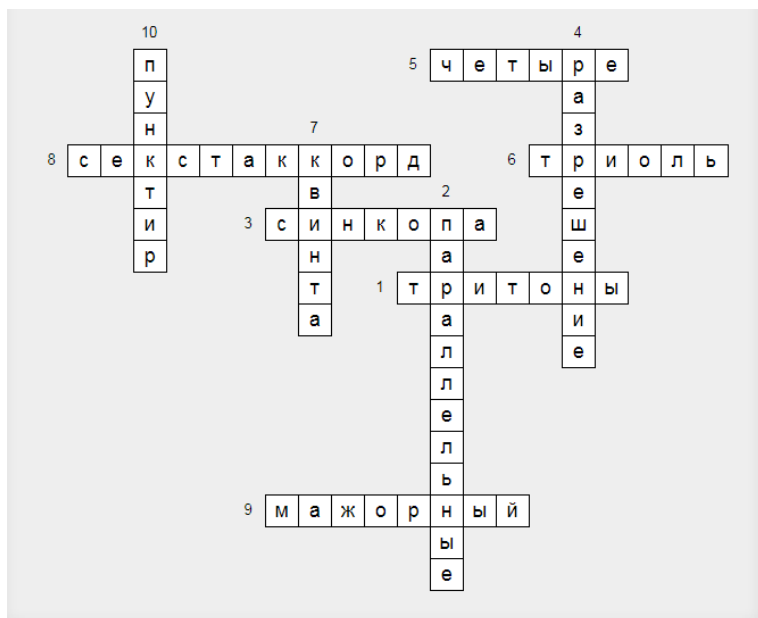
M6

ув4

Ув35



соль минор гармонический



Школьная олимпиада по сольфеджио для учащегося 5 класс 5-летнего обучения.

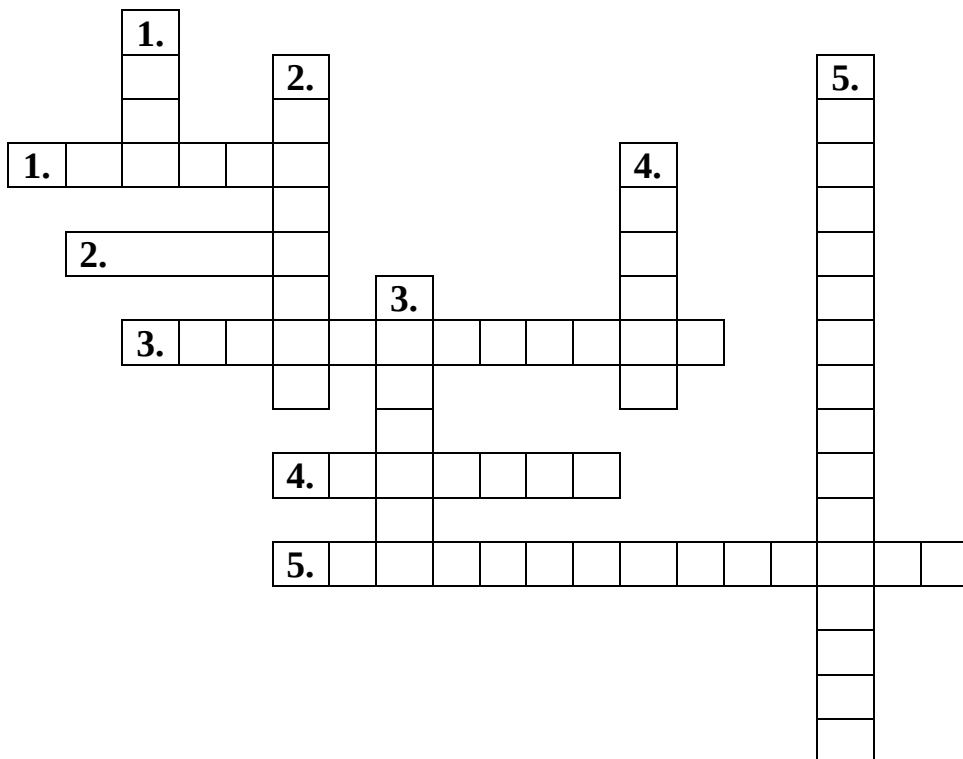
По вертикали:

1. Количество видов вводных септаккордов
2. Степень, на которой образуются вводные септаккорды
3. Интервал, лежащий в основании квартсекстакорда
4. Вид септаккорда, состоящий из $m3 + m3 + b3$
5. Одно из обращений $D7$ строящийся на II ступени лада

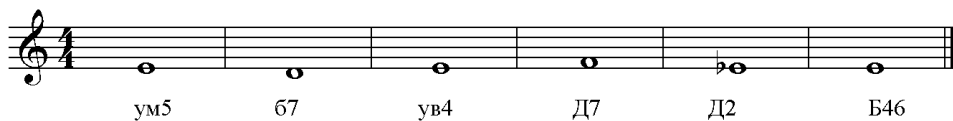
По горизонтали:

1. Терции, входящие в $D56$
2. Количество знаков в тональности Ре b мажор
3. Общее название интервалов $ув2$, $ум7$.
4. Название ритмической группы 

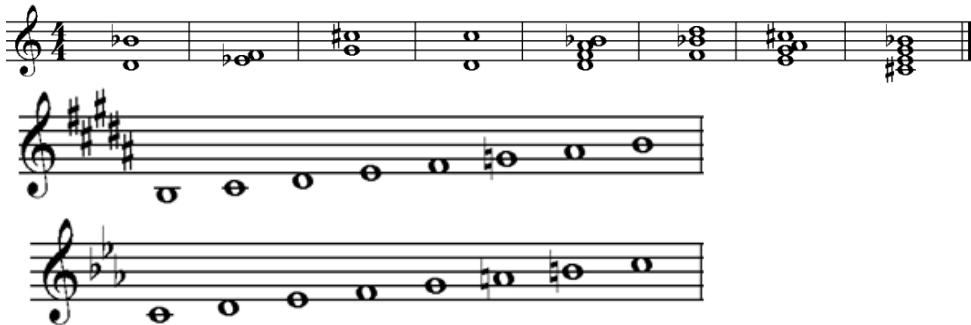
5. Мажор с пониженной 6 –й ступенью



2. Построй интервалы, аккорды от звуков вверх:

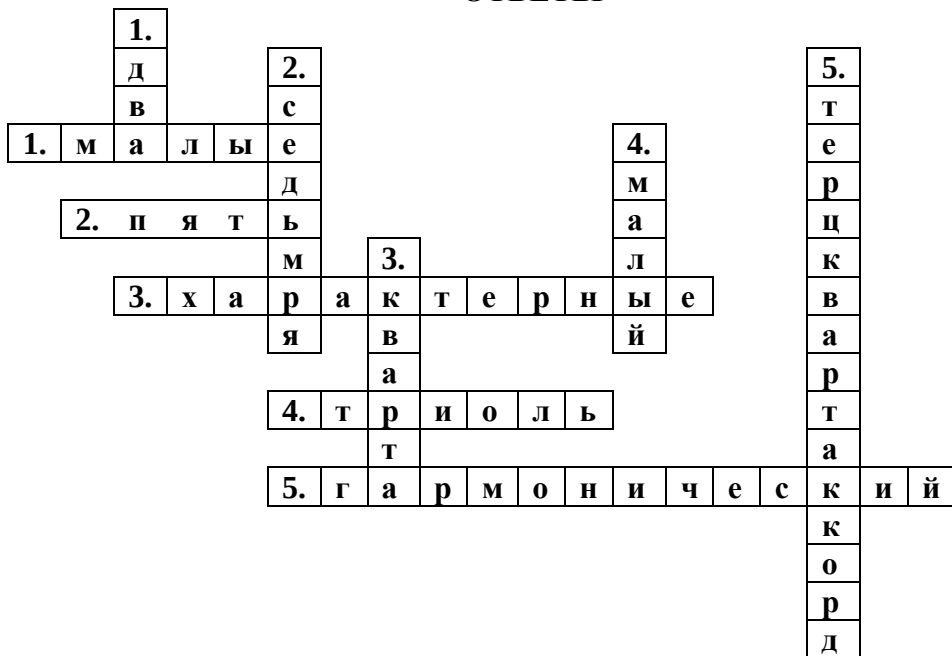


3. Определи и подпиши аккорды, интервалы, лады:



A horizontal number line with three tick marks, dividing it into four equal segments. The segments are labeled 1, 2, 3, and 4 from left to right.

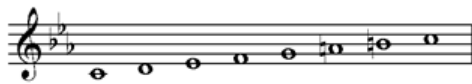
ОТВЕТЫ



First system of musical notation for the 'Pavane' from 'The Nutcracker'. It consists of a single staff in 4/4 time, featuring a sequence of chords: m6, b2, yv4, m7, D56, B46, D34, and ymVII7.



Си мажор гармонический



до минор мелодический

Ритмический диктант:



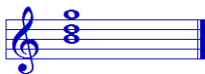
Школьная олимпиада по сольфеджио для учащегося 5 класс 5-летнего обучения

1. Реши кроссворд

По горизонтали:

1. Сколько всего трезвучий

4. Определи лад аккорд



5. Во что обратится данный интервал



6. Повторение части мелодии от другого звука

7. Какой аккорд имеет строение: б2+б3+м3

8. Определи аккорд



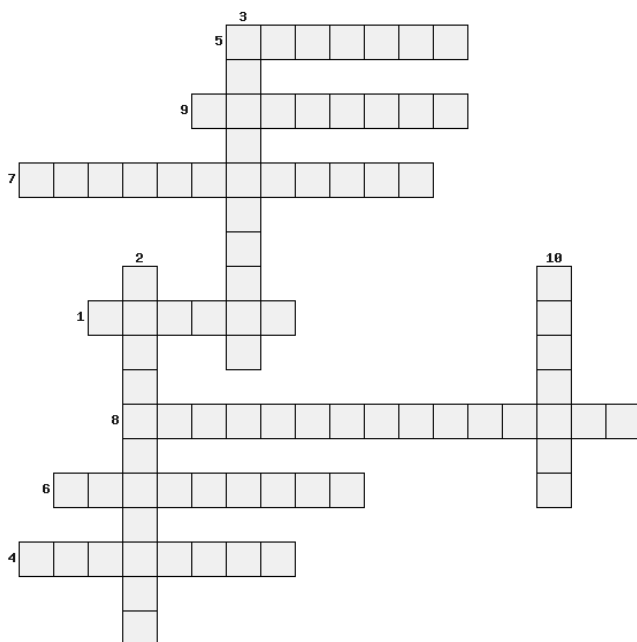
9. Окружение устойчивой ступени неустойчивыми

По вертикали:

2. Какой аккорд имеет строение 3+4

3. Аккорд, состоящий из 4х звуков, расположенных по терциям

10. Как будут называться данные интервалы



2. Построй от звука вверх:



D65

ув4

M6

67

Построй гамму фа диез минор мелодический



3. Определи



[illegible]

67

3. Определи



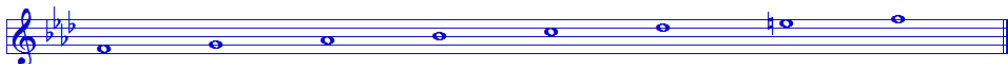
Ув.35

б.2

Д2

м.6

фа минор гармонический



**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащегося 2 класс 8-летнего обучения.**

Решить кроссворд

По вертикали:

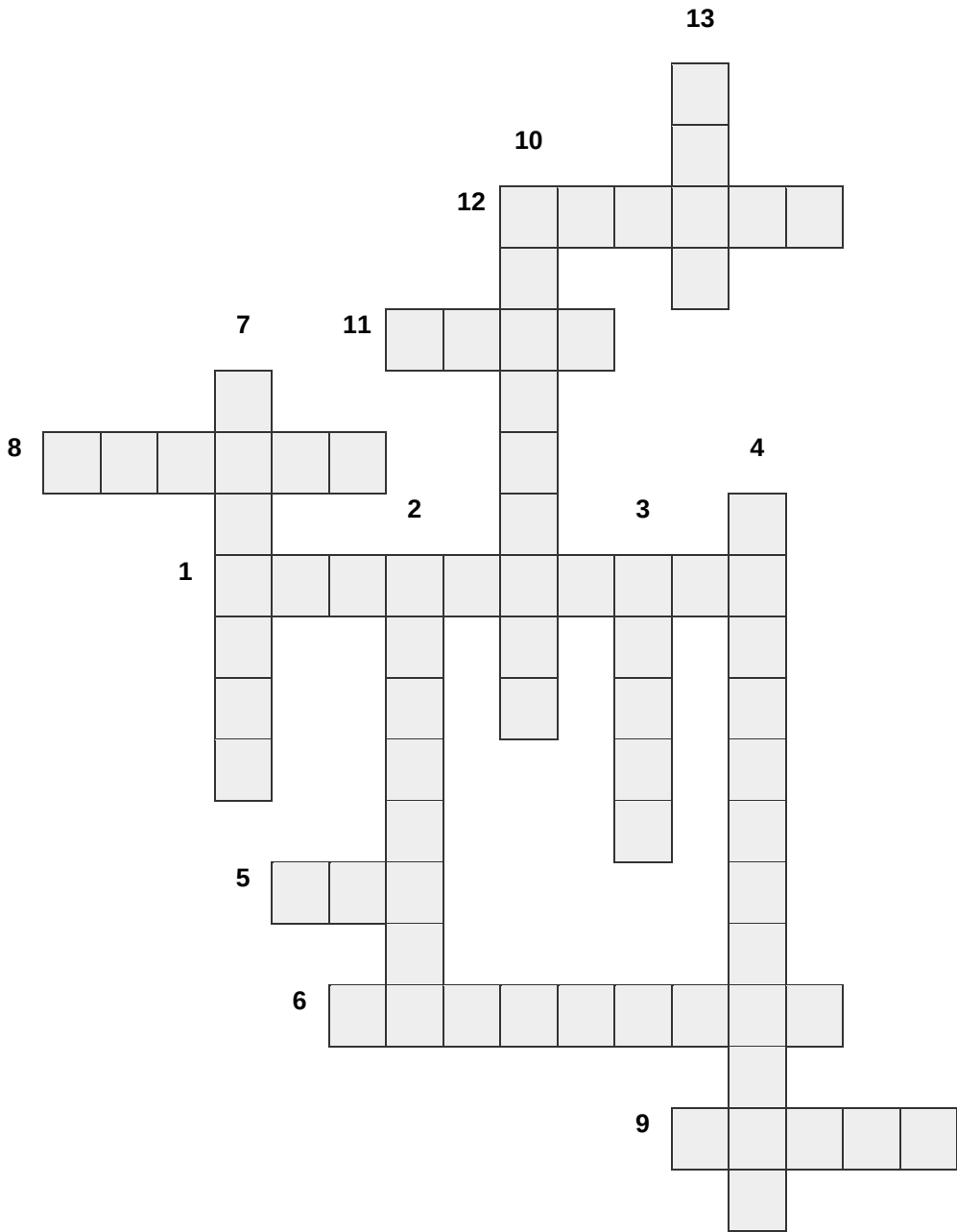
2. Окружение устойчивых ступеней ступенями неустойчивыми.
3. В каком направлении VII ступень разрешается в Тонику?
4. II ступень лада – какая?
7. Самое маленькое расстояние в музыке.
10. I-III-V ступени образуют
13. Большинство неустойчивых ступеней разрешаются...

По горизонтали:

1. I-III-V ступени какие?
5. Два полутона составляют....
6. Повторение мелодии от разных звуков называется...
8. Знак понижения звука на полутон.
9. Как называется такое мелодическое движение:



11. Знак, повышающий звук на полутон.
12. Название самой устойчивой ступени лада.



Определить виды мелодического движения (написать у каждой цифры):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

1. Определить тональность мелодий:

- 1.**

The first staff of music is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It contains four measures: the first measure has a quarter note D4 and a quarter note E4; the second measure has a quarter note F#4 and a quarter note G4; the third measure has a quarter note A4 and a quarter note B4; the fourth measure has a quarter note C5 and a quarter note B4. The staff ends with a double bar line.

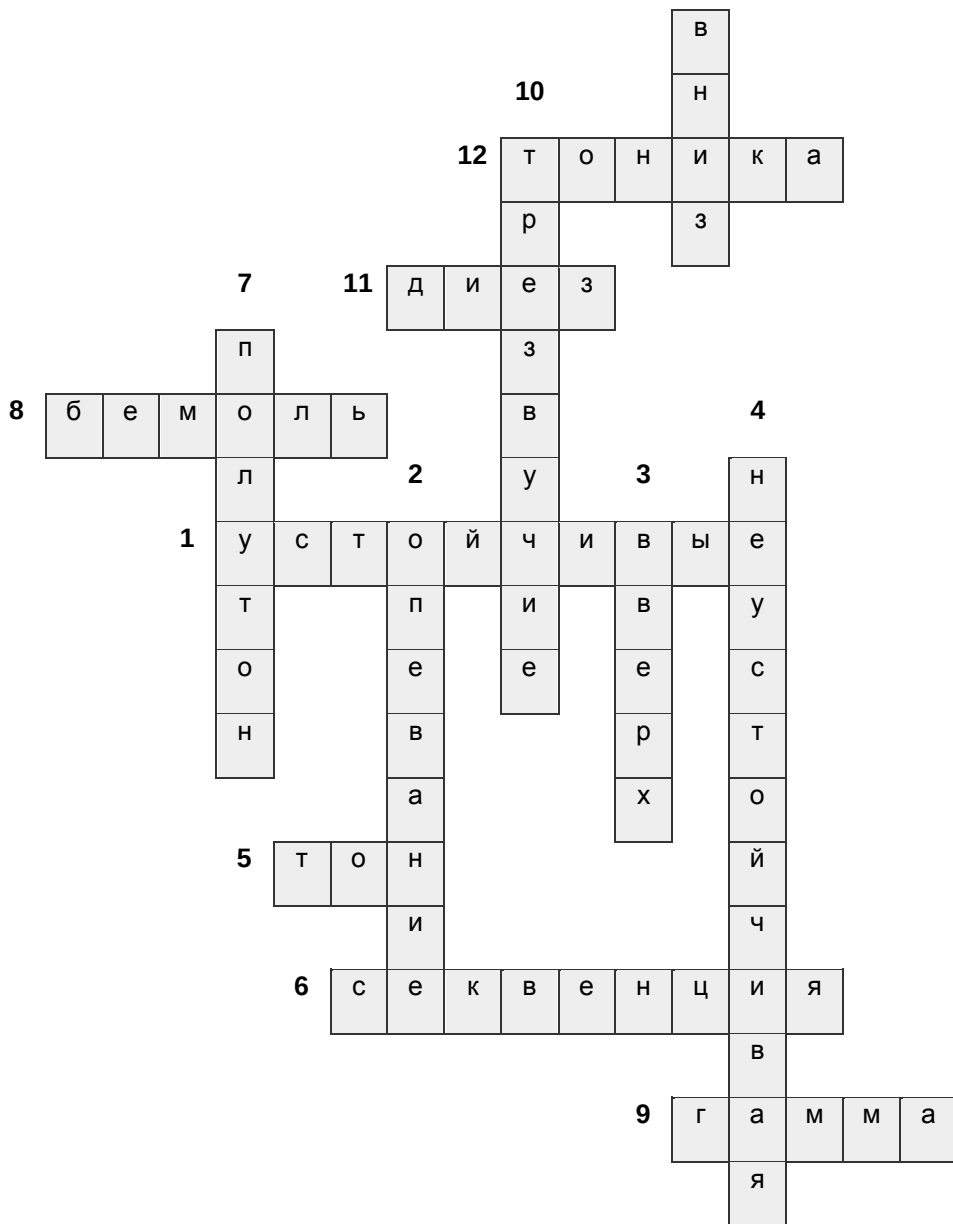
- 2.

- 3.

Ритмический диктант:

Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 2 классов 8-летнего обучения. ОТВЕТЫ

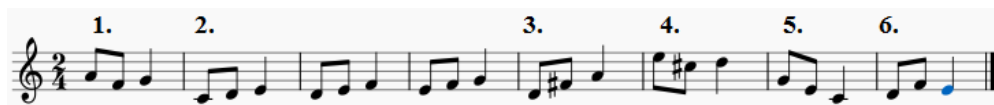
13



Ритмический диктант:



Определить виды мелодического движения (написать у каждой цифры):



1. Опевание
2. Секвенция
3. Трезвучие
4. Опевание
5. Трезвучие
6. Опевание

Определить тональность мелодий:

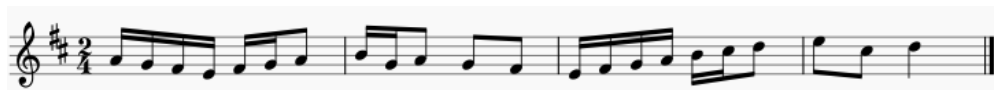
1. Ре мажор



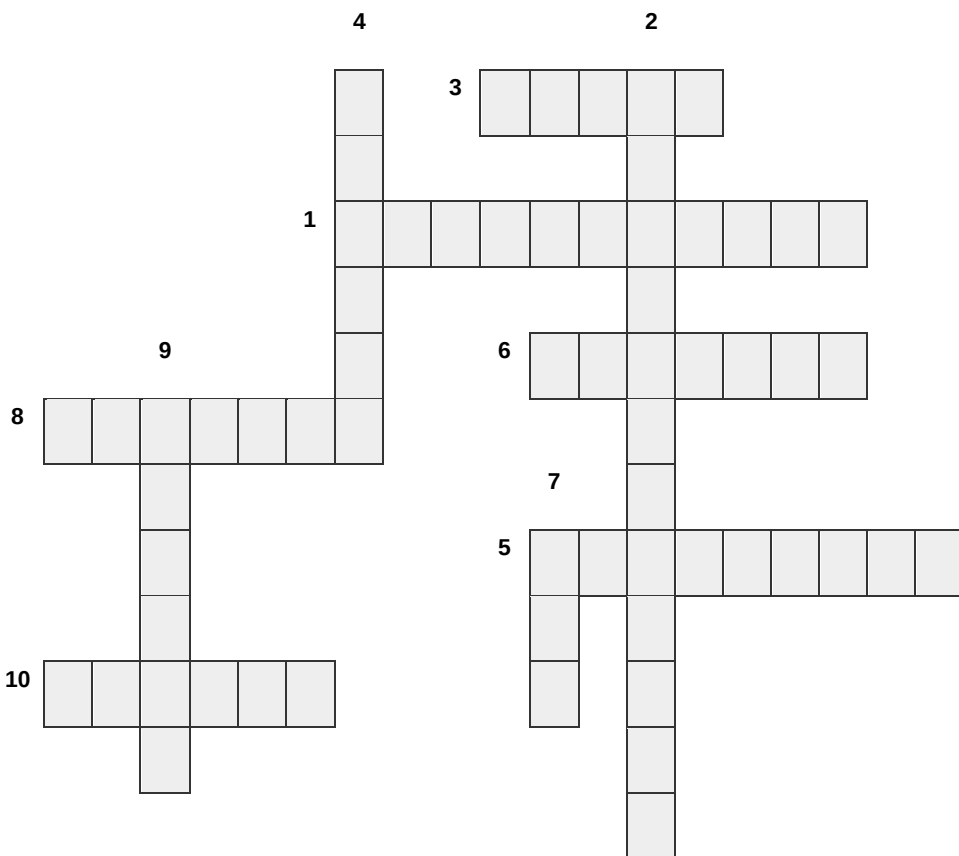
2. До мажор



3. Ре мажор

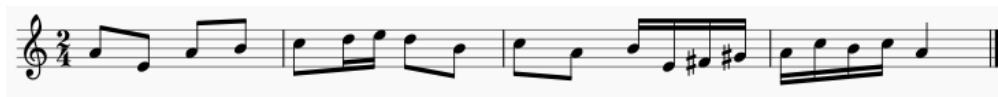


1. Решить кроссворд:



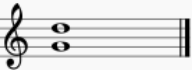
По вертикали:

2. Вид минора в мелодии:



4.Название самой устойчивой ступени лада.

7. Количество видов минора.

9. Интервал: 

По горизонтали:

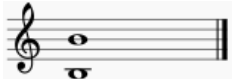
1. Вид минора, при котором соблюдаются только ключевые знаки.

3. Интервал: 

5. I – III – V ступени образуют

6. Степень, которая повышается в гармоническом миноре.

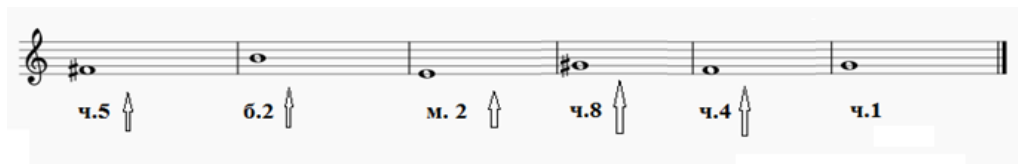
8. Интервал, в котором может полутон или целый тон.

10. Интервал: 

2. **Определить интервалы виды минора:**



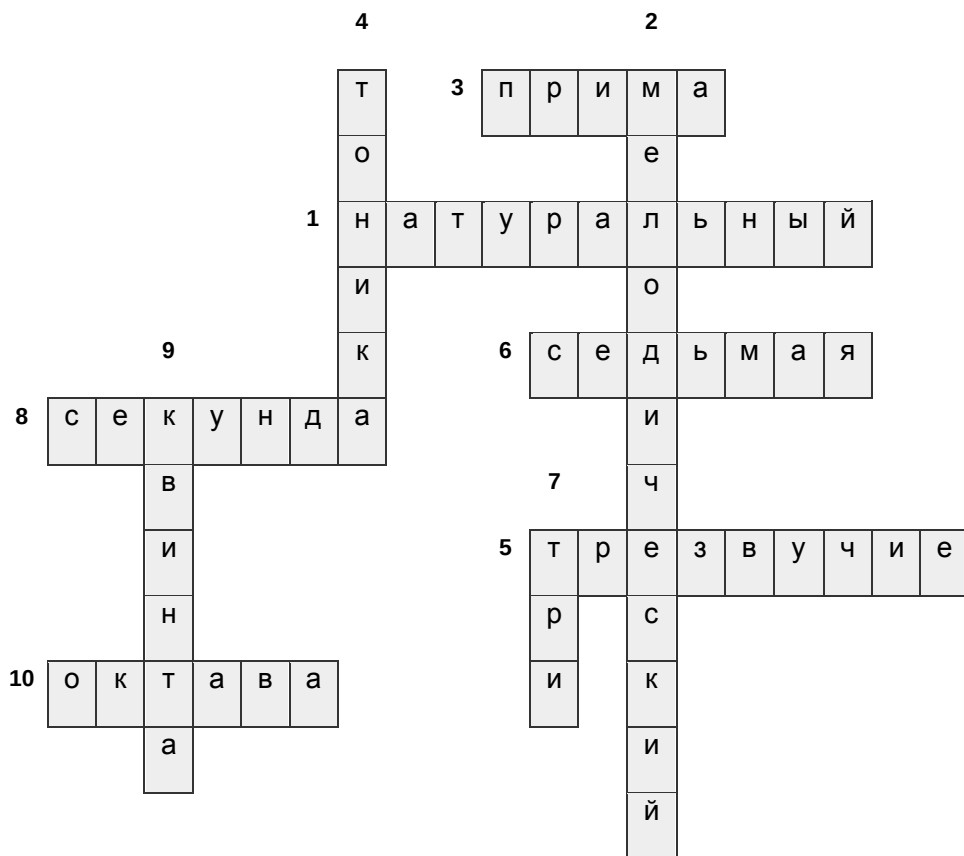
3. **Построить интервалы и мелодические движения**
(обращайте внимание на стрелочки):



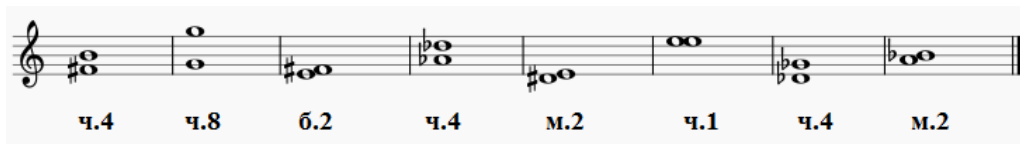
4. **Ритмический диктант.**



Школьная олимпиада по сольфеджио для учащихся 3 классов 8-летнего обучения. ОТВЕТЫ



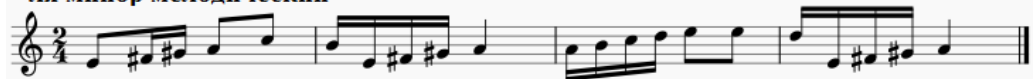
1. Определить интервалы и виды минора:



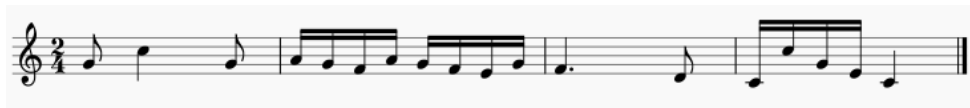
ля минор гармонический



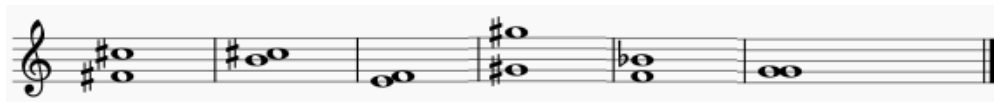
ля минор мелодический



2. Ритмический диктант:



3. Построить интервалы от звуков:



**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 4 классов 8-летнего обучения.**

Решить кроссворд:

По вертикали:

2. Прима, кварта, квинта, октава – какие интервалы?
3. Повторение мелодии от другого звука называется...
4. Интервал, который состоит из полутона или тона.
6. Вид минора, в котором повышается VII ступень.
9. Вид минора, где соблюдаются только ключевые знаки.
10. Интервал, который разделяет тоники параллельных тональностей.

По горизонтали:

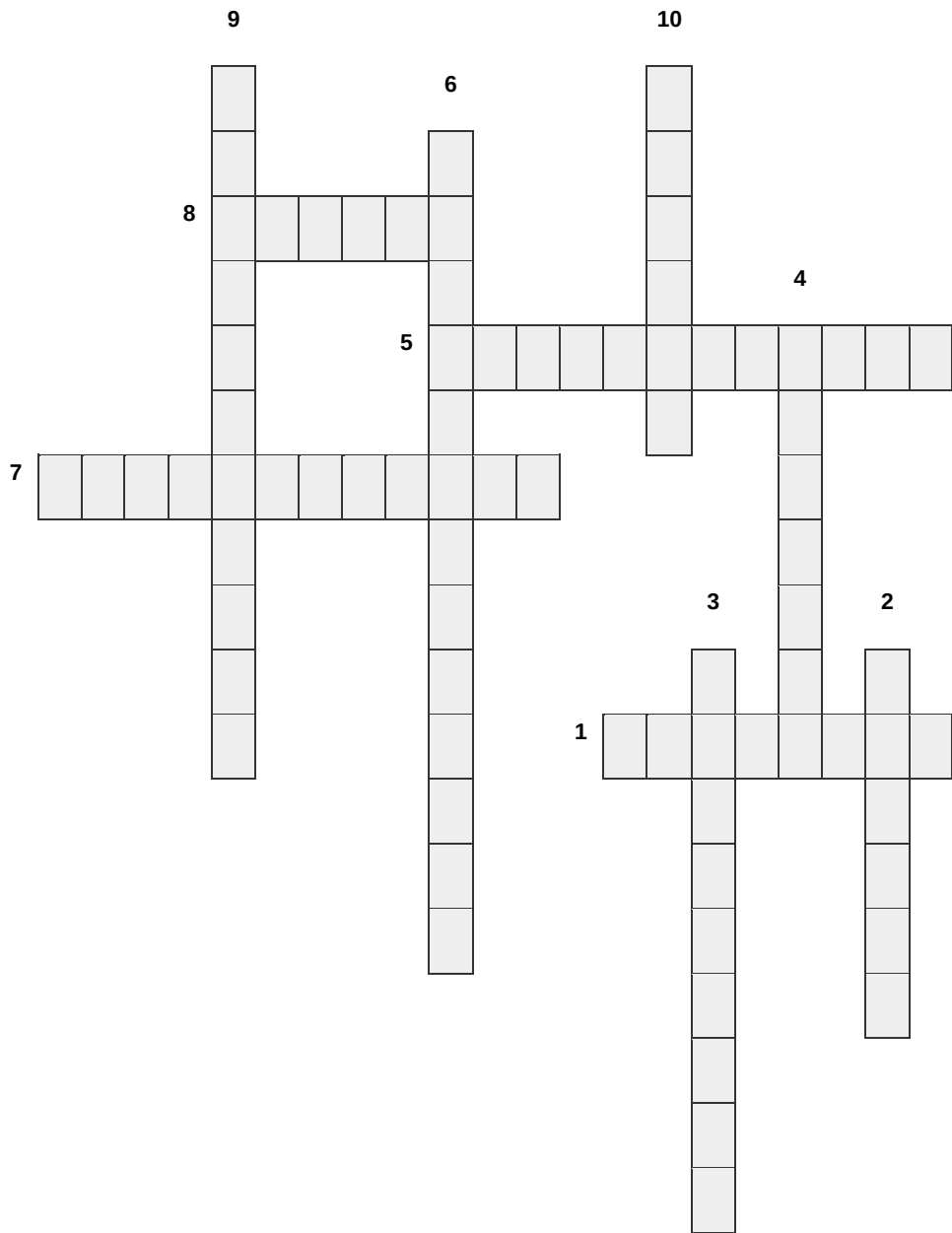


1. Вид мелодического движения:
5. Вид минора в мелодии:

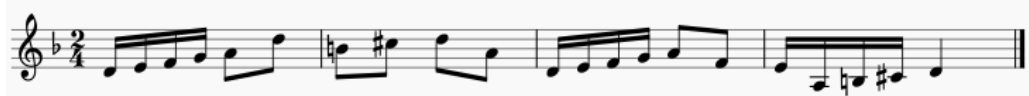
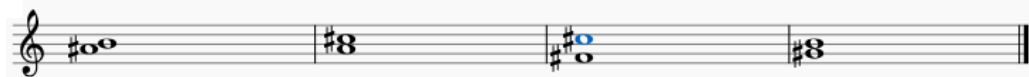
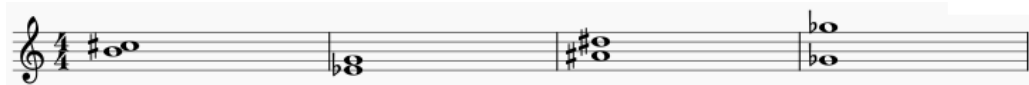


7. Тональности, которые имеют общие ключевые знаки, но разные тоники.

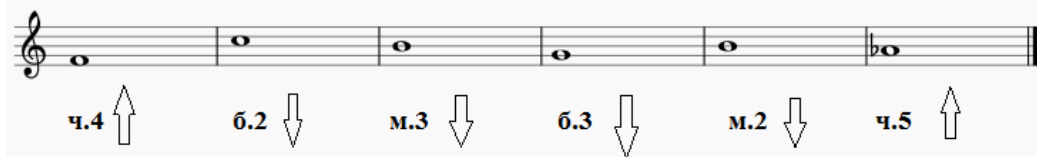
8. Название самой устойчивой ступени лада.



Определить интервалы и виды минора:

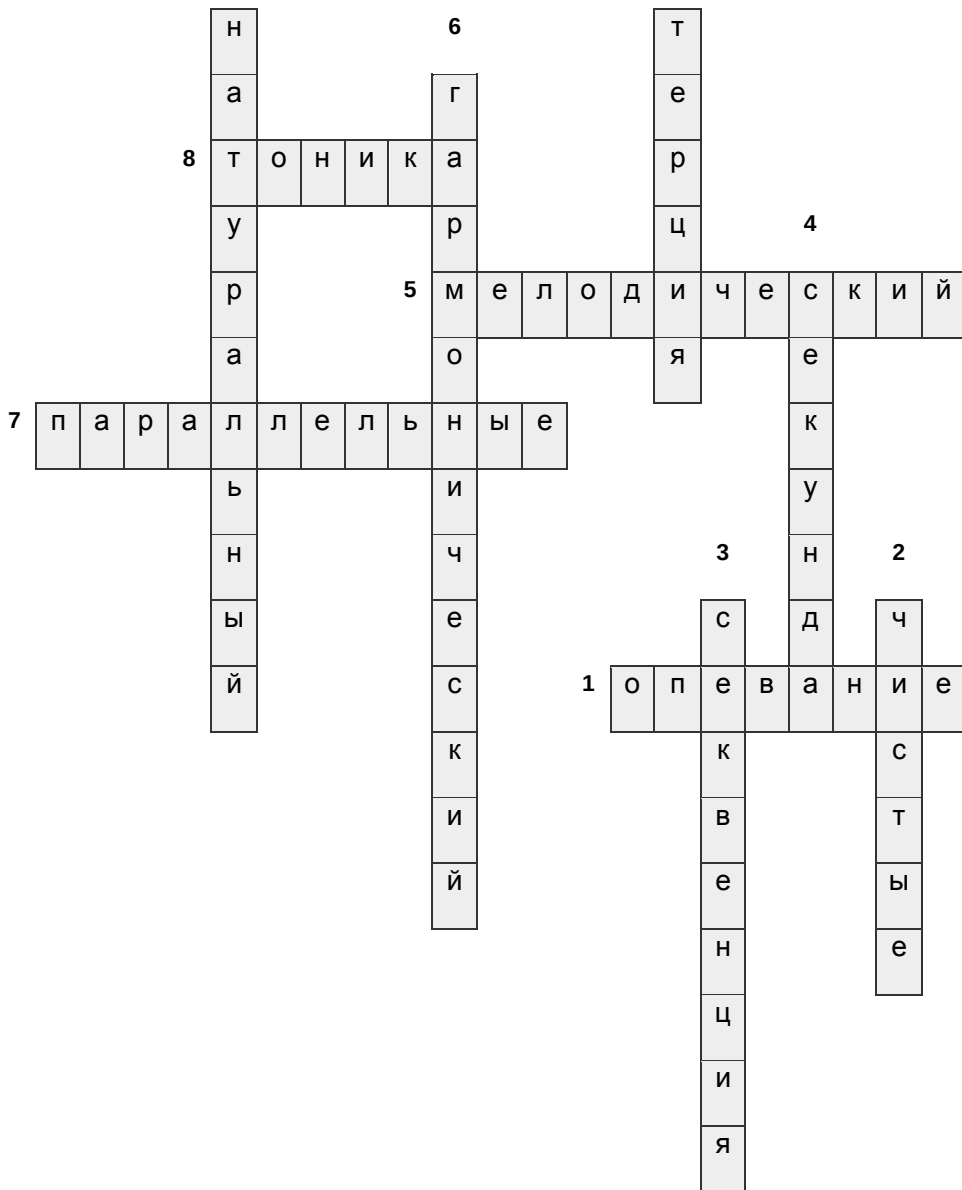


Построить интервалы от звуков вверх или вниз (обрати внимание на стрелочки:



Ритмический диктант.

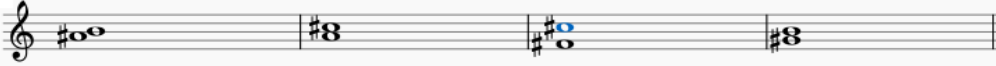




Определить интервалы и виды минора в мелодиях:



б.2 б.3 ч.4 ч.8

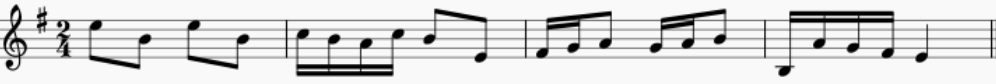


м.2 б.3 ч.5 м.3

ре минор мелодический



ми минор натуральный



Построить интервалы от звука:

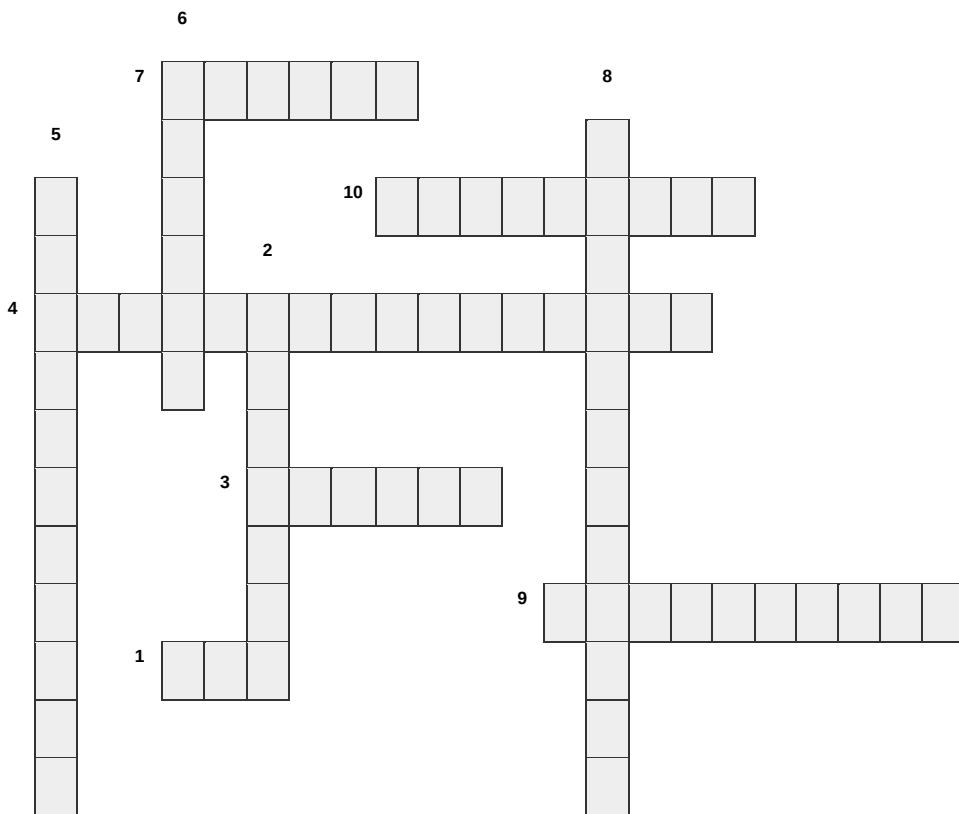


Ритмический диктант:



**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 5 классов 8-летнего обучения.**

1. Решить кроссворд



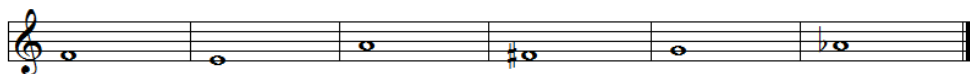
По горизонтали:

1. Сколько обращений имеет трезвучие
3. Название первой ступени лада
4. Аккорд, который имеет строение 4+3
7. Общее название интервалов ч.1, ч.4, ч.5, ч.8
9. Как называются I, III, V ступени лада
10. Перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего вниз

По вертикали:

2. Интервал, включающий семь ступеней называется
5. Аккорд, имеющий строение 3+4
6. Количество ключевых знаков в тональностях Ми мажор и до # минор
8. Вид минора, который меняет свое звучание в зависимости от направления мелодического движения

2. Построить 3 интервала и 3 аккорда:

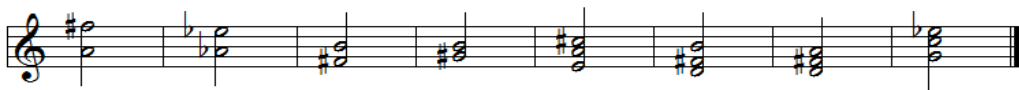


м.6 ↑ б.2 ↑ м.3 ↓ Б.6 ↑ Б35 ↑ М64 ↓

3. Определить лады (мажор, минор, их виды):



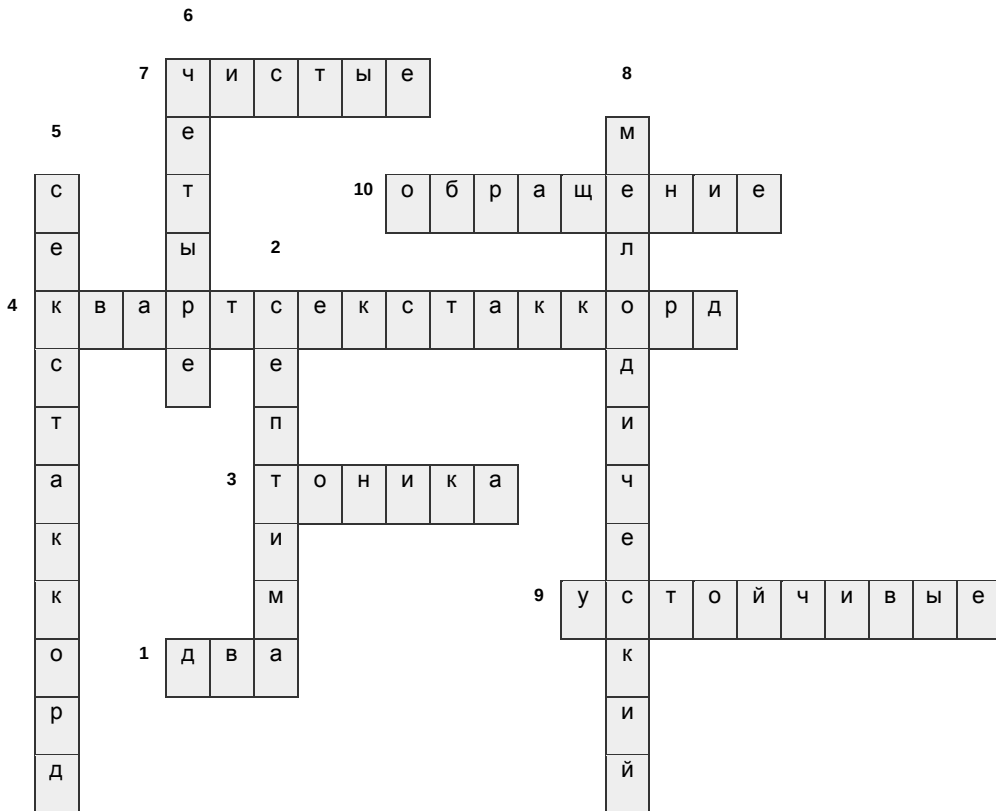
4. Определить интервалы и аккорды:



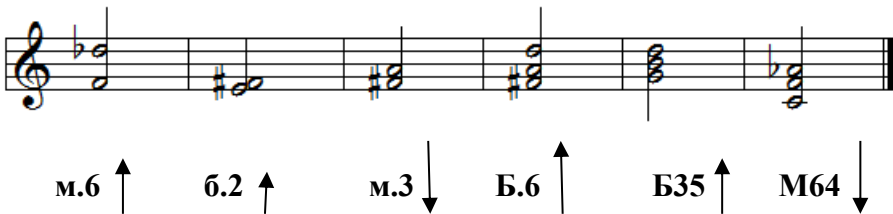
5. Ритмический диктант:



**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 5 классов 8-летнего обучения. ОТВЕТЫ**



1. Построить интервалы:



2. Определить лады (мажор, минор, их виды):

А. Натуральный мажор

Б. Гармонический минор

3. Определить интервалы и аккорды:

б.б ч.5 ч.4 м.3 Б64 М6 Б35 Б64

4. Ритмический диктант:



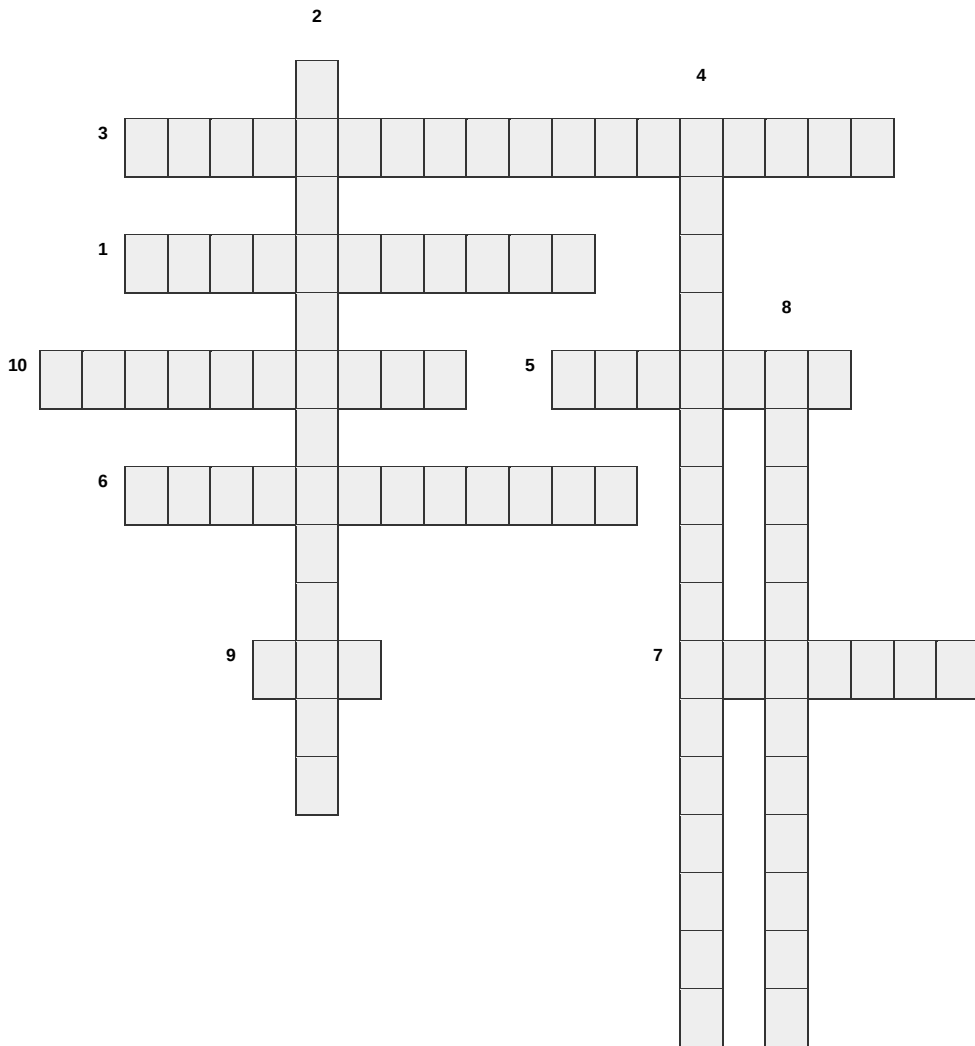
**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 6 классов 8-летнего обучения.**

По вертикали:

2. Как называется синкопа, которая занимает одну четверть
4. Аккорд, который имеет строение 4+3
8. Вид минора, в котором при движении вверх повышаются VI и VII ступени.

По горизонтали:

1. Аккорд, имеющий строение 3+4
3. Аккорд, имеющий строение б.3+м.3+м.3
5. Интервал, составляющий крайние звуки Д7
6. Одно из главных трезвучий, которое строится на IV ступени лада
7. Общее название интервалов ув.4 и ум.5
9. Сколько обращений имеет трезвучие
10. Как называются I, III, V ступени лада



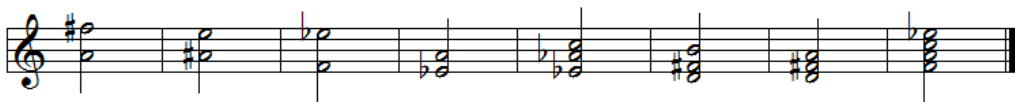
Построить интервалы и аккорды:

м.6 ↑ ув.4 ↑ 6.7 ↓ М64 ↑ Д7 ↑ Б6 ↑

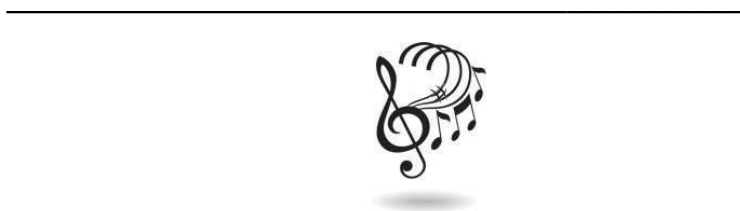
Определить лады (мажор, минор, их виды):



определить интервалы и аккорды:

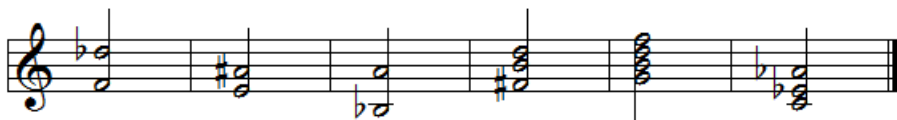


3. Ритмический диктант:



Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 6 классов 8-летнего обучения. ОТВЕТЫ

2. Построить интервалы:



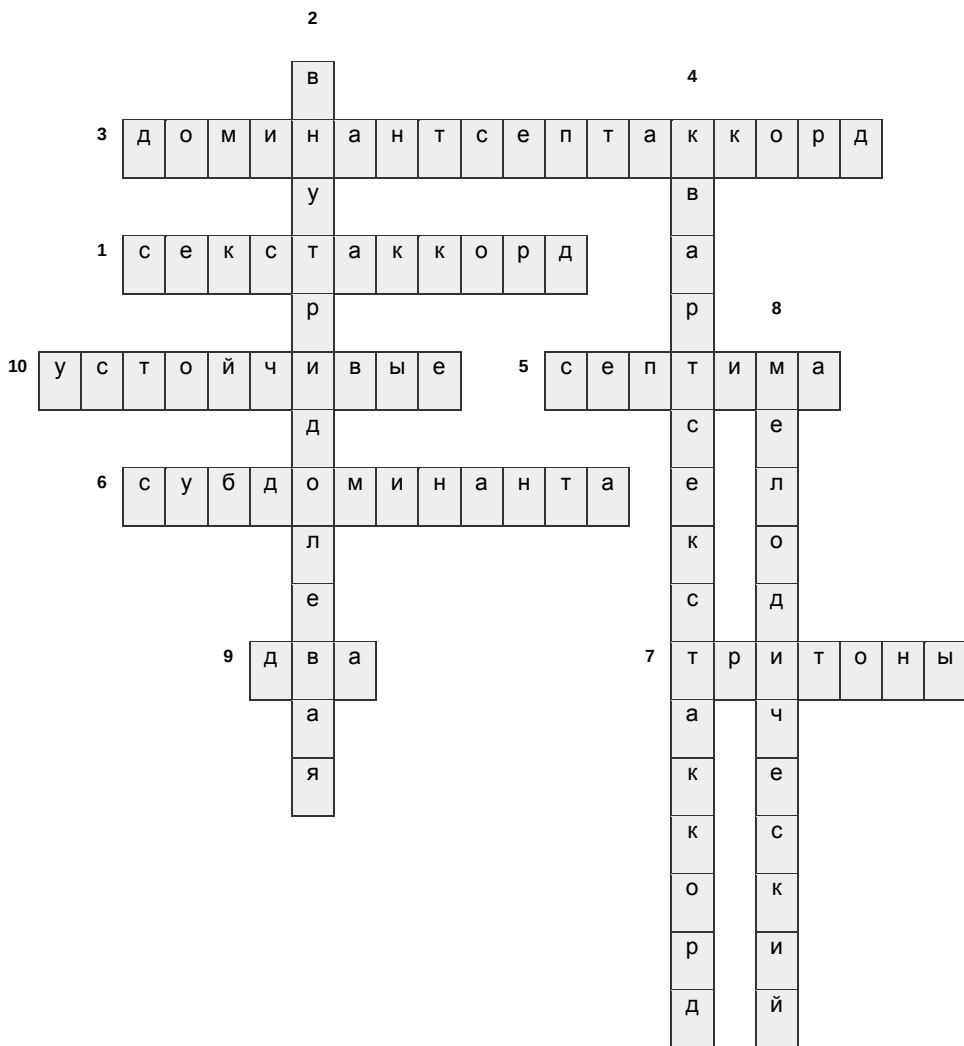
м.6 ↑ ув.4 ↑ 6.7 ↓ М64 ↑ Д 7 ↑ Б6 ↓

2. Определить лады (мажор, минор, их виды):

- А. Натуральный мажор
- Б. Гармонический минор

3. Определить интервалы и аккорды:

Б.6 ум.5 м.7 ув.4 Б64 М6 Б35 Д7



4. Ритмический диктант



9.Аккорд, состоящий из четырех звуков, который строится на V ступени лада

10.Общее название интервалов ув.4 и ум.5

По вертикали:

2. Трезвучие, состоящее из двух малых терций

3.Аккорд, который строится на V ступени лада

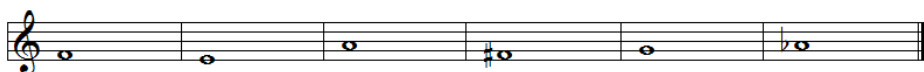
4.Аккорд, который имеет строение 4+3

5.Повышение и понижение ступеней гаммы на полутон

7.Переход в другую тональность с закреплением в ней

8. Аккорд, который строится на IV ступени лада

Построить интервалы и аккорды:

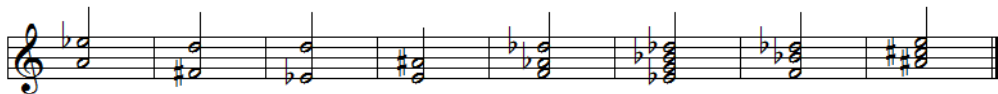


м.6 ↑ ув.4 ↓ б.7 ↑ М64 ↑ Д 7 ↑ Б6 ↓

2. Определить лады:

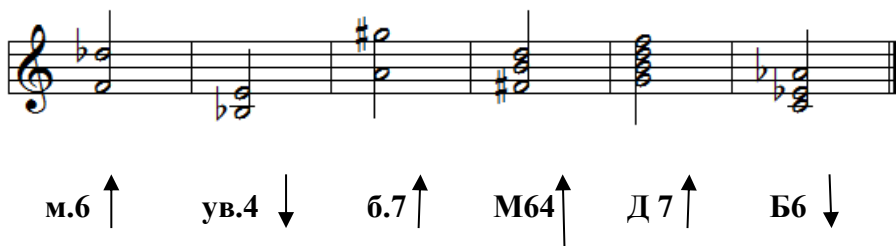
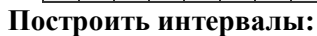


Определить интервалы и аккорды:



Ритмический диктант:

8



Определить лады

А. Гармонический минор

Б. Натуральный мажор

Определить интервалы

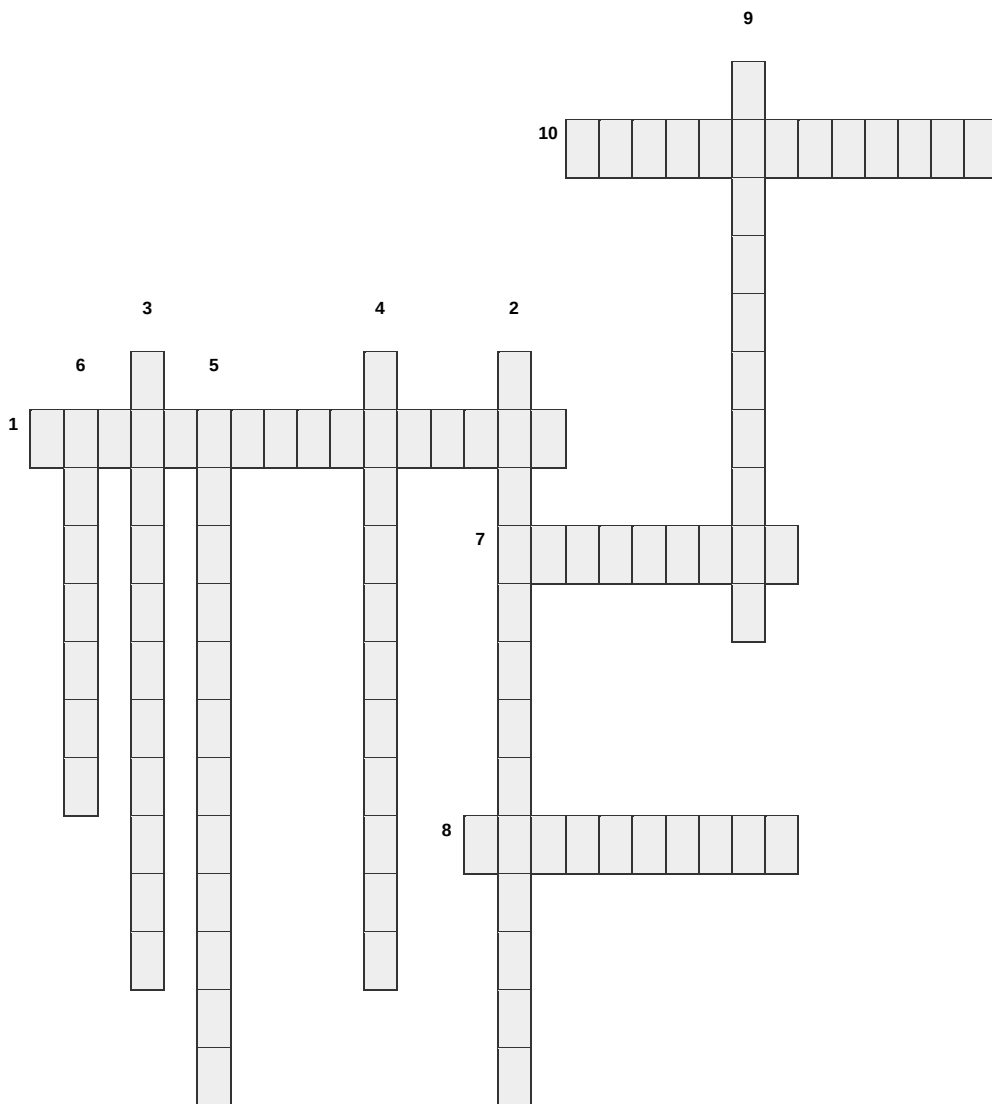
Ум.5 м.6 б.7 ув.4 Б.6 Д7 М64 ум.35

Ритмический диктант



**Школьная олимпиада по сольфеджио
для учащихся 8 классов 8-летнего обучения.**

Решить кроссворд



По горизонтали:

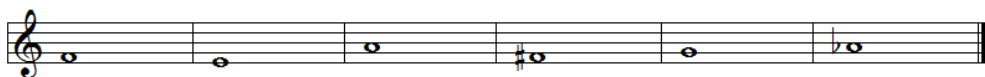
1. Одно из обращений Д7, которое строится на VII ступени лада
7. Переход в другую тональность с последующим закреплением в ней
8. Аккорд, состоящий из четырех звуков, расположенных по терциям

10. Переход в другую тональность без помощи вспомогательных аккордов

По вертикали:

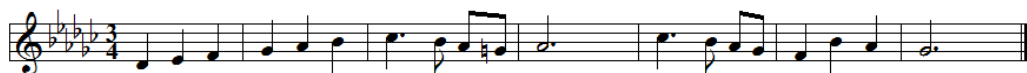
2. Гамма, основанная на движении по полутонам
3. Равенство звучания, но разница написания
4. Общее название интервалов ув.2 и ум.7
5. Одно из обращений Д7, в основании которого лежит интервал б.2
6. Септаккорд, который строится на VII ступени лада
9. Временный переход в другую тональность с последующим возвращением в основную

Построить интервалы и аккорды:

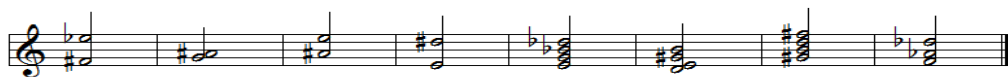


Ув.2 ↑ ум.7 ↑ м.6 ↓ ► М VII7 ↑ Д 2 ↑ ум.VII7 ↓

Определить лады (мажор, минор и их виды):



Определить интервалы и аккорды:



Ритмический диктант:



C



2.Определить лады

А. Натуральный мажор

Б. Гармонический минор

3. Определить интервалы

УМ.7 уВ.2 уМ.5 6.7 уМ.VII7 Д2 МVII7 Б6

4. Ритмический диктант

