Томская область

городской округ

закрытое административно-территориальное образование Северск

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**ЗАТО Северск**

**«Детская школа искусств»**

**(МАУДО ДШИ)**

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

 **в МАУДО ДШИ**

 **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| ПО.01. УП.01. | Специальность (флейта)Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет | Игумнова М.В. | Павлюкова О.Э.Слободенюк Д.П.  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность (ударные инструменты)Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет | Денде В.Л. |  Павлюкова О.Э. Дорохов В.В. |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль ударные инструментыСрок обучения – 5(6), 8(9) лет | Денде В.Л. |  Павлюкова О.Э. Слободенюк Д.П.  |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль (флейта)Срок обучения – 5 (6), 8(9) лет | Игумнова М.В. | Павлюкова О.Э.Слободенюк Д.П.  |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки Срок обучения – 3 года при 8-летнем обучении | Плеханова Т.А. | Павлюкова О.Э.В.А. Кривопалова |
| ПО. 02. УП. 01. | СольфеджиоСрок обучения – 8 (9) лет | Грачева И.Е. |  Рачева Н.Л.Кривопалова В.А. |
| ПО. 02. УП. 01. | СольфеджиоСрок обучения – 5 (6) лет | Плеханова Т.А. |  Грачева И.Е.Кривопалова В.А. |
| ПО. 02. УП. 03. | Музыкальная литература8 (9), 5 (6) | Плеханова Т.А. | Павлюкова О.Э.В.А. Кривопалова |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | Курган Ю.В.,Шевлякова И.Н. | Колесникова Л.В.Усова Т.Л. |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | Шахворостова Л.А. | Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.  |
| В.02.УП.02., В.03.УП.03., В.06.УП.06. | Оркестровый класс  | Игумнова М.В. | Павлюкова О.Э.Слободенюк Д.П.  |
| В.01.УП.02 | РитмикаСрок обучения – 1 год при 8-летнем обучении | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Чечина О.В. |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| ПО.01. УП.01. | Специальность (домра) | Косенко М.В.Демидова Е.В.Дубровинская И.В. |  Золотарева Л.Г. |
| ПО.01.УП.01. | Специальность (баян, аккордеон) | Васильева Е.В. | Баранович Н.Н.Комаров А.Н. |
| ПО.01. УП.01 | Специальность (балалайка) | Васильев Н.В. | Косенко М.В.Золотарева Л.Г. |
|  | Специальность(гитара) | Нестерович О.А.Иванова А.В. |  |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль(домра) | Косенко М.В. | Золотарева Л.Г. |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль(баян, аккордеон) | Васильева Е.В.Баранович Н.Н.Асаинова Л.М. | Павлюкова О.Э. Золотарева Л.Г. |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль(балалайка) | Васильев Н.В. | Косенко М.В.Золотарева Л.Г. |
|  | Хоровой класс | Шахворостова Л.А. |  |
| ПО. 02. УП. 01. | Сольфеджио 8(9) | Грачева И.Е. | Рачева Н.Л.Кривопалова В.А. |
| ПО. 02. УП. 01. | Сольфеджио 5(6) | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Кривопалова В.А. |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | Плеханова Т.А. | Павлюкова О.Э.В.А. Кривопалова |
| ПО. 02. УП. 03. |  Музыкальная литератураСрок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы | Плеханова Т.А. | Павлюкова О.Э.В.А. Кривопалова |
| В.01.УП.01., В.04.УП.04. | Оркестровый класс | Васильев Н.В. | Косенко М.В.Золотарева Л.Г. |
| В.01.УП.02 | Ритмика | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Чечина О.В. |

**Дополнительная предпрофессиональная программа** **в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| ПО.01.УП.02. | Специальность Срок обучения 8(9) лет | ШевченкоТ.И. | Сосина С.Ю.Пивоварова О.И. |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль Срок обучения 8(9) лет | ШевченкоТ.И | Сосина С.Ю.Пивоварова О.И. |
| В.01.УП.02 | Ритмика | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Чечина О.В. |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки Срок обучения – 3 года при 8-летнем обучении | Плеханова Т.А. | Павлюкова О.Э.В.А. Кривопалова |
| ПО. 02. УП. 01. | СольфеджиоСрок обучения 8 (9) лет | Грачева И.Е. | Рачева Н.Л.Кривопалова В.А. |
| ПО. 02. УП. 03. |  Музыкальная литератураСрок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.В.А. Кривопалова |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | Курган Ю.В.Шевлякова И.Н. | Колесникова Л.В.Усова Т.Л. |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | Шахворостова Л.А. | Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.  |

**Дополнительная предпрофессиональная программа** **в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензет** |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа Срок обучения 8(9) лет | Колесникова Л.В.Жолобова С.В. | Т.Л. УсоваО.Л. Анохина |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль Срок обучения 7(8) лет (2-8(9) классы) | Лукьянова Л.Г.Черенкова Г.К. | Водзинская Е.С. Анохина О.Л.  |
| по.01.уп.03 | Концертмейстерский класс – Срок обучения 1,5 года (7 – I полугодие 8 класса) | Степаненко Л.А. | Е.С. ВодзинскаяО.Л. Анохина |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс Срок обучения 8 лет (1-8 классы) | Байгулова Ю.М.Шахворостова Л.А. | Хорохорина О.А. Баринова Л.Е.  |
| ПО. 02. УП. 01. | СольфеджиоСрок обучения 8 (9) лет | Грачева И.Е. | Рачева Н.Л.Кривопалова В.А. |
| В.01.УП.02 | Ритмика Срок обучения 1 год | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Чечина О.В. |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыкиСрок обучения 3 года (1-3 класс) | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.В.А. Кривопалова В.А. |
| ПО. 02. УП. 03. | Музыкальная литератураСрок обучения 5(6) лет 4-8(9) классы | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Кривопалова В.А. |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензет** |
| ПО.01.УП.01. | Танец | Туманова Е.А. | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |
| ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.02 | Ритмика  | Туманова Е.А.Рожнова Л.В. | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |
| ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03 | Гимнастика | Туманова Е. | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |
|  | Классический танец | Туманова Е.А. |  |
| В.01.УП.01. | Народно-сценический танец | Туманова Е.А. | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |
| ПО.01.УП.05, ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | Туманова Е.А. | О.Э. Павлюкова |
| ПО.03.УП.03.  | История хореографического искусства | Туманова Е.А | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки и музыкальная грамота | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.В.А. Кривопалова |
| ПО. 02. УП. 03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Кривопалова В.А. |

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| ПО.01.УП.01. | Хор | Хорохорина О.А. | О.Э. ПавлюковаБаринова Л. Е. |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | Курган Ю.В.Шевлякова И.Н. | Колесникова Л.В.Усова Т.Л. |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования | Хорохорина О.А. | Е. П. СкорниченкоЛ.Е. Баринова  |
| ПО. 02. УП. 01. | СольфеджиоСрок обучения 8 (9) лет | Грачева И.Е. | Рачева Н.Л.Кривопалова В.А. |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки и музыкальная грамота | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.В.А. Кривопалова |
| ПО. 02. УП. 03. | Музыкальная литература  | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Кривопалова В.А. |
| В.01.УП.02 | Ритмика Срок обучения 1 год | Плеханова Т.А. | Грачева И.Е.Чечина О.В. |
| В.03.УП.03, В.01.УП.01 | Сольное пение | Хорохорина О.А., Байгулова Ю.М. | О.Э. ПавлюковаБаринова Л. Е. |
| В.06.УП.06 | Сценическая пластика | Туманова Е.А. | Кармацких Н.В.Осташевская Е.А |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты», нормативный срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Музыкальный инструмент(труба, кларнет, саксофон, флейта) -2года | Барышникова И.М.Иванов Н.В. | Игумнова М.В. |
| 2. | Коллективное музицирование -2года | Барышникова И.М.Иванов Н.В. | Игумнова М.В. |
| 3. | Основы музыкальной грамоты-2года | Рачева Н.Л. | Плеханова Т.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», нормативный срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон) | Васильева Е.В. | Баранович Н.Н. |
| 2. | Основы музыкального исполнительства (синтезатор)  | Моисеева И.А. | Плужнова Л.В. |
| 3. | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная)  | Нестерович О.А. | Демидова Е.В. |
| 4. | Основы музыкального исполнительства (скрипка) | Лукашева С.В. | Сосина С.Ю. |
| 5. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Лукьянова Л.Г.Сергеева Ж.С. | Колесникова Л.В. |
| 6. | Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты) | Денде В.Л. | Павлюкова О.Э. |
| 7. | Основы музыкальной грамоты | Рачева Н.Л. | Плеханова Т.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Основы музыкального исполнительства (синтезатор)  | Моисеева И.А. | Плужнова Л.В. |
| 2. | Основы музыкального исполнительства (аккордеон) | Моисеева И.А. | Баранович Н.Н. |
| 3. | Основы музыкального исполнительства (баян) | Васильева Е.В. | Баранович Н.Н. |
| 4. | Синтезатор. Предмет по выбору | Моисеева И.А.. | Плужнова Л.В. |
| 5. | Аккордеон. Предмет по выбору | Моисеева И.А. | Баранович Н.Н. |
| 6. | Гитара. Предмет по выбору | Нестерович О.А. | Бранович Н.Н. |
| 7. | Коллективное музицирования | Моисеева И.А. | Баранович Н.Н. |
| 8. | Основы музыкального исполнительства (гитара шестиструнная)  | Нестерович О.А. | Демидова Е.В. |
| 9. |  Коллективное музицирование | Нестерович О.А. | Демидова Е.В. |
| 10. | Основы музыкальной грамоты  | Пяткова О.В. | Плеханова Т.А. |
| 11. | Беседы об искусстве  | Юшицина Е.Б. | Скорниченко Е.П. |
| 12. | Основы музыкального исполнительства (скрипка) | Лукашева С.В. | Сосина С.Ю. |
| 13. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано) | Косарева Т.В. | Колесникова Л.В. |
| 14. | Основы музыкального исполнительства (балалайка) | Васильев Н.В. | Косенко М.В. |
| 15. | Основы музыкального исполнительства (домра) | Косенко М.В. | Демидова Е.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | «Хоровой класс»  | Байгулова Ю.М. | Скорниченко Е.П. |
| 2. | «Фортепиано»  | Курган Ю.В., Белицер Л.Г. | Косарева Т.В. |
| 3. | «Клавишный синтезатор»  | Моисеева И.А. | Хруслова Т.Н. |
| 4. | «Постановка голоса»  | Байгулова Ю.М. | Скорниченко Е.П. |
| 5. | «Основы музыкальной грамоты»  | Пяткова О.В. | Рачева Н.Л. |
| 6. | «Музыкальная литература»  | Пяткова О.В. | Рачева Н.Л. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | «Хор»  | Павлюкова О.Э. | Хорохорина О.А. |
| 2. | «Постановка концертных номеров»  | Павлюкова О.Э. | Хорохорина О.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклор», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | «Фольклорный ансамбль» | Дворникова Н.А. | Скорниченко Е.П. |
| 2. | «Сольное пение» | Дворникова Н.А. | Скорниченко Е.П. |
| 3. | «Фортепиано/клавишный синтезатор/инструменты народного оркестра» | Белова Т.Н.Гахова Д.В.Косенко М.В.Васильев Н.В.Васильева Е.В. | Степаненко Л.А.Моисеева И.А.Демидова Е.В.Демидова Е.В.Баранович Н.Н. |
| 4. | «Основы музыкальной грамоты» | Рачева Н.Л. | Плеханова Т.А. |
| 5. | «Народное творчество» | Дворникова Н.А. | Скорниченко Е.П. |
| 6. | «Фольклорная хореография» | Туманова Е.А. | Кармацких Н.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Вокальный ансамбль | Королева М.В.Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |
| 2. | Сольное пение | Королева М.В.Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |
| 3. | Подготовка концертных номеров  | Королева М.В.Белая С.О. | Скорниченко Е.П. |
| 4. | Основы музыкальной грамоты | Юшицина Е.Б. | Плеханова Т.А. |
| 5. | Хореография | Рожнова Л.В. | Кармацких Н.В. |
| 6. | Беседы об искусстве | Юшицина Е.Б. | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Вокальный ансамбль | Королева М.В. | Скорниченко Е.П. |
|  | Подготовка концертных номеров | Королева М.В. | Скорниченко Е.П. |
|  | Хореография | Рожнова Л.В. | Кармацких Н.В. |
|  | Основы музыкальной грамоты  | Юшицина Е.Б. | Плеханова Т.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народная хореография», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | «Русский танец».  | Чудакова Е.Р. | Туманова Е.А. |
|  | «Подготовка концертных номеров».  | Чудакова Е.Р. | Туманова Е.А. |
|  | «Гимнастика».  | Чудакова Е.Р. | Туманова Е.А. |
|  | «Ритмика».  | Чудакова Е.Р. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Народная хореография», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | «Русский танец».  | Елецкая М.Б. | Туманова Е.А. |
|  | «Подготовка концертных номеров».  | Елецкая М.Б. | Туманова Е.А. |
|  | «Основы классического танца».  | Елецкая М.Б. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Современная хореография», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | «Основы современного танца». | Кармацких Н.В. | Рожнова Л.В. |
|  | «Подготовка концертных номеров».  | Кармацких Н.В. | Рожнова Л.В. |
|  | «Стретчинг».  | Кармацких Н.В. | Рожнова Л.В. |
|  | Хореография | Рожнова Л.В. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театрально-игровая студия «Теремок»», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Театральное творчество  | Баева Т.М. | Умнова Н.А. |
|  | Подготовка сценических номеров  | Баева Т.М. | Умнова Н.А. |
|  | Основы игровой деятельности  | Баева Т.М. | Умнова Н.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральная студия «Улыбка»», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  1. | Театральное творчество | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 2. | Подготовка сценических номеров  | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 3. | Кукловождение | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 4. | Ритмика | Рожнова Л.В. | Туманова Е.А. |
| 5. | Хореография | Баринова Ю.А. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральная студия «Улыбка»», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Актёрское мастерство | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 2. | Подготовка сценических номеров  | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 3. | Кукловождение | Умнова Н.А. | Гусева О.А. |
| 4. | Хореография | Баринова Ю.А. | Туманова Е.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр «Аллегро»» - 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Музыкальный театр | Плеханова Т.А. | Умнова Н.А. |
|  | Сценическое движение | Туманова Е.А. | Рожнова Л.В. |
|  | Сольное пение | Плеханова Т.А. | Умнова Н.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Росток», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Работа в материале | Шатохина П.Г. | Главатских Н.А. |
|  | Основы экологической культуры  | Шатохина П.Г. | Главатских Н.А. |
|  | Беседы об искусстве  | Шатохина П.Г. | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Театр моды «Натали»», нормативный срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Моделирование и конструирование одежды  | Шляжко Н.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Технология пошива изделия  | Шляжко Н.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Работа в материале  | Шляжко Н.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Основы хореографии и дефилирования | Рожнова Л.В. | Кармацких Н.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Соцветие», нормативный срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | «Изобразительное творчество» | Гаськова М.М. | Главатских Н.А. |
|  | «Работа в материале» | Гаськова М.М. | Главатских Н.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Цветные ладошки», нормативный срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | «Изобразительное творчество» | Иванова С.Ю. | Шатохина П.Г. |
|  | «Работа в материале» | Иванова С.Ю. | Шатохина П.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Юные таланты», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Основы художественного ремесла  | Главатских Н.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Лепка | Главатских Н.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Работа в материале | Главатских Н.А. | Шатохина П.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Рукавички», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Бисероплетение  | Гогунская Ю.К. | Главатских Н.А. |
|  | Мягкая игрушка  | Гогунская Ю.К. | Главатских Н.А. |
|  | Работа в материале  | Гогунская Ю.К. | Главатских Н.А. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мастерилки», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Квиллинг | Соболева В.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Бумажная пластика | Соболева В.А. | Шатохина П.Г. |
|  | Тестопластика | Соболева В.А | Шатохина П.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Мультстудия «Орлёнок»», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Компьютерная анимация 2D  | Савченко В.В. | Сливина Л.В. |
|  | Компьютерная анимация 3D  | Савченко В.В. | Сливина Л.В. |
|  | Видео и фото творчество | Савченко В.В. | Сливина Л.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Искусство фотографии», нормативный срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Техника фотографии | Сливина Л.В. | Савченко В.В. |
|  | Основы композиции  | Сливина Л.В. | Савченко В.В. |
|  | История фотографии  | Сливина Л.В. | Савченко В.В. |
|  | Практическая фотография | Сливина Л.В. | Савченко В.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Творчество», нормативный срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
|  | Основы художественного ремесла | Кудоярова Н.С. | Шатохина П.Г. |
|  | Работа в материале  | Кудоярова Н.С. | Шатохина П.Г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Рукоделие», нормативный срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Разработчик** | **Рецензент** |
| 1. | Творчество | Кудоярова Н.С. | Шатохина П.Г. |

**Дополнительные адаптированные общеразвивающие программы в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, нормативный срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Автор-составитель** | **Рецензент** |
|  | Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты | Пастухова Ю.С. | Колесникова Л.В.  |
|  | Основы музыкального исполнительства и нотной грамоты | Чиканцева Л.Р. | Колесникова Л.В. |

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства на базе ОГКУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями ЗАТО Северск» «Чародеи», нормативный срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Учебный предмет** | **Автор-составитель** | **Рецензент** |
| 1. | Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество | Ракова С.В. | Жалнина З.З. |

**Сведения о методических работах преподавателей МАУДО ДШИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название работы** | **Примечание** |
| **2018** |
| Водзинская Е.С.Шушканова Ю.В | Творческий практико-ориентированный долгосрочный педагогический проект «Фортепианный ансамбль – творческая лаборатория для развития юного музыканта»  | **Лауреат III степени** I Международного конкурса «Инновационные методики и технологии в образовании»г. Чебоксары |
| Баева Т.М. | Сценарий «Волшебный магазин игрушек» | **Лауреат III степени**Всероссийского конкурса для педагогов «Лучший новогодний сценарий». Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» г. Москва  |
| Шатохина П.Г. | Социальный этно - культурный проект «Родники»  | Презентация в рамках VIII Международной православной выставки-ярмарки «От покаяния к Воскресению России» г. Томск |
| Колесникова Л.В. | Сценарий творческого мероприятия «В некотором царстве» | **Лауреат I степени**Всероссийского конкурса методических работ преподавателей ДШИ и ДХШ, г. Вологда |
| Учебно-методическое пособие «В гостях у Копатыча» | **Лауреат I степени**Всероссийского конкурса методических работ преподавателей ДШИ и ДХШ, г. Вологда |
| Колесникова Л.В.Пастухова Ю.С. | Творческий социокультурный педагогический проект «Зажги свою звезду!» | **Лауреат I степени**Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический проект» **ТГПУ, г. Томск** |
| Водзинская Е.С. | «В плену удивительных мелодий» (открытый концерт класса аккомпанемента) | **Диплом за 3 место**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «ФГОС: внеурочная деятельность, дополнительное образование»**ТГПУ, г. Томск** |
| Колесникова Л.В. | «Школа волшебства: секреты рояля» (организация культурного досуга детей в летних пришкольных оздоровительных лагерях)  | **Диплом за 1 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «ФГОС: внеурочная деятельность, дополнительное образование»ТГПУ г. Томск |
| Статья «Зачем учить ребёнка музыке?» | **Диплом за 1 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «ФГОС: внеурочная деятельность, дополнительное образование»ТГПУ г. Томск |
| Презентация для внеклассного мероприятии «И образ мой предстанет тебе…» | **Диплом за 2 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «ФГОС: внеурочная деятельность, дополнительное образование»ТГПУ г. Томск |
| Пастухова Ю.С. | Сценарий открытого урока «Работа над образным содержанием в процессе изучения пьес» | **Лауреат I степени**Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический проект» ТПГУ г. Томск |
| Колесникова Л.В.Сергеева Ж.С.  | Проект «Здравствуй музыка!» | **Лауреат I степени**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Педагогический проект» номинации «Среднесрочные педагогические проекты» ТГПУ г. Томск |
| Усова Т.Л. Шушканова Ю.В.  | П.И.Чайковский «Детский альбом» | **Лауреат I степени**III Всероссийского конкурса мультимедийных и печатных работ «П.И.Чайковский в зеркале мировой культуры» номинация «Печатная работа»г. Нижний Новгород.  |
| Главатских Н.А. | Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Юные таланты» | **Сертификат участника**Регионального этапа XIII ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20лет «За нравственный подвиг учителю» |
| Грачева И.Е.  | Программа по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей программы начального музыкального развития | **Дипломант IV степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Авторская программа» |
| Сергеева Ж.С.  | Программа по учебному предмету«Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  | **Лауреат II степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Авторская программа» |
| Лукьянова Л.Г.  | Дополнительная общеразвиваюшая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Фортепиано» срок реализации 2 года | **Лауреат II степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Авторская программа» |
| Чиканцева Л.Р.  | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программадля учащихся ОВЗ (расстройство аутического спектра) |  **Лауреат I степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Авторская программа» |
| Терентьева Л. А.  | Методическая разработка урока на тему: «Развитие растяжки и координации пальцев рук без инструмента» | **Дипломант**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Королева М.В.Попова И. Б. Рожнова Л. В.  | Сборник «Созвучие в песнях и танцах для дошкольников» |  **Лауреат II степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция |
| Кулягина Л. А.  | Методические рекомендации «Работа над инструктивными этюдами К. Черни» (ред. Г. Гермер) | **Лауреат II степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Черенкова Г. К.  | Методические рекомендации «Основы обучения навыкам чтения нот с листа в классе фортепиано на начальном этапе» | **Лауреат II степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Сергеева Ж.С. | Методическая разработка урока по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано) с учащимся 7 класса «Фортепианный концерт как средство оптимизации творческого потенциала учащихся на примере Концертино для фортепиано и струнных инструментов Ю. Полунина» | **Лауреат I степени**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов) |
| Колесникова Л.В. | Учебно-методическое пособие «В гостях у Копатыча» | **Гран-При**IX Открытого областного конкурса методических работ преподавателей и студентов учебных заведений культуры и искусства (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция» |
|  «Пробудить дух творчества» (проектная деятельность учащихся в образовательном пространстве ДШИ в зеркале взаимодействия видов искусства) | **Лауреат III степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
|  «Школа волшебства: секреты рояля» (организация культурного досуга детей в летних оздоровительных лагерях) | **Лауреат II степени**IX Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» номинация «Сценарий» |
| Терентьева Л.А.  | Композиция на уроках специальности как один из приёмов развития юного гитариста | **Лауреат I степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Лукьянова Л.Г.  | Необходимость появления общеразвивающих программ в области музыкального искусства | **Диплом I степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Сергеева Ж.С. | Необходимость появления общеразвивающих программ в области музыкального искусства | **Диплом I степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Косарева Т.В. | Личностно-ориентированный подход как основа комфортности и успешности учащихся в учреждениях дополнительного образования | **Диплом I степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Байгулова Ю.М. | Освоение навыков хорового пения детьми младшего школьного возраста | **Сертификат участника**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Нестерович О.А.  | Роль современного педагогического репертуара для гитары в учебном процессе ДМШ | **Сертификат участника**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Кармацких Н.В.Жданов Ю.А. | Профессионально-педагогические мероприятий функции руководителя спроса коллектива | **Сертификат участника**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Рожнова Л.В. | Принципы взаимодействия учреждений дополнительного образования и семьи для развития творческих способностей ребенка | **Сертификат участника**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация» номинация «Статья» |
| Князева Е.В.Полтаранина А.С.  | Музыкальная гостиная «Невероятные истории из жизни И.С. Баха, услышанные в кофейне Циммермана» | **Лауреата I степени**IX Областного открытого конкурса «Лучшая публикация».номинация «Сценарий» |
| Грачева И. Е.   | Сценарий беседы-концерта «Песни, рожденные революцией» (к 100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции) | **Диплом I степени**IX Областной открытый конкурс «Лучшая публикация» номинация «Сценарий» |
| Щеницын К.Э. | Авторские произведения | Публикация на сайте https://shhenicynkonstashhenicynkonsta.musicaneo.com/ru/  |
| Кармацких Н.В. |  Проект «Этот танец многоликий» | **Диплом победителя**Муниципального конкурса творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» |
| Проект«Мы – дети твои, Россия» | Сертификат участникаМуниципального конкурса творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» |
| Проект«Танцы народов мира» | Сертификат участникаМуниципального конкурса творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» |
| **2019** |
| Колесникова Л.В. | Муниципальный социокультурный сетевой проект «Вас приглашает музыкальная гостиная» | **Диплом Победителя**VI Всероссийского профессионального конкурса Номинация «Педагогический проект»Центр организации дистанционных конкурсов «Гордость России», г. Москва |
| Усова Т.Л**.**Шушканова Ю.В. | Сценарий внеклассного мероприятия «Музыкальные образы «Детского альбома» П.И.Чайковского» | **Лауреат II степени** I Международного профессионального конкурс адля педагогов «Наука и образование» |
| Колесникова Л.В**.** | Презентация к музыкально-литературной гостиной «Пленительные мелодии ночи» (ноктюрн в творчестве зарубежных композиторов») | **Лауреат II степени** I Международный профессиональный конкурс для педагогов «Наука и образование»Образовательный центр «Инициатива», **г. Чебоксары** |
| Сценарий открытого внеклассного мероприятия «В царстве Флоры» | **Лауреат III степени** I Международный профессиональный конкурс для педагогов «Наука и образование»Образовательный центр «Инициатива», **г. Чебоксары** |
| Проект «Два рояля — восемь рук»  | **Доклад** в рамках курсов повышения квалификации в ТОИУМЦКИ  |
| Жолобова С.В**.** | Статья «Транспонирование» | **Лауреат III степени** I Международный профессиональный конкурс для педагогов «Наука и образование» |
| Косарева Т.В**.** | Современные учебные пособия как средство формирования мотивации к учебной деятельности в подготовительном классе ДШИ | **Лауреат III степени** I Международный профессиональный конкурс для педагогов «Наука и образование» |
| **Грачева И.Е.** | Методическая разработка внеклассного мероприятия, посвященного дню рождения П.И. Чайковского «Мастер музыки» | **Лауреат III степени** IV Всероссийского конкурса мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале мировой культуры»  |
| Методическая разработка внеклассного мероприятия, посвященного 90-летию со дня рождения В.Я. Шаинского «Вместе весело шагать» (В рамках Филармонии школьника) | **Лауреат III степени** Международного конкурса методических разработок «Master class»г. Чебоксары |
| Колесникова Л.В**.** | Сценарий открытого внеклассного мероприятия «В царстве Флоры» | **Диплом за 1 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС» »**, ТГПУ, г. Томск** |
| Конспект урока по специальности «Фортепиано» с обучающимся 8 класса «Работа над стилистическими особенностями крупной формы Л. ван Бетховена через развитие ассоциативно-образного мышления на примере Сонаты ор.2 №1 фа минор» | **Диплом за 2 место**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «ФГОС: Современный урок» ТГПУ, г. Томск |
| **Сценарий внеурочного мероприятия по аккомпанементу для обучающихся старших классов ДШИ и СОШ «Билет до станции «Романс»** | **Диплом за 2 место**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС» ТГПУ, г. Томск |
| **Сценарий праздничного мероприятия, посвященного Международному дню музыки «Как чудесен этот мир, или Путешествие в музыкальных ритмах»** | **Диплом за 1 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС»**ТГПУ, г. Томск** |
| Колесникова Л.В**.**Моисеева И.А. | **Педагогический проект «Почему дети хотят научиться играть на клавишном синтезаторе?»** | **Диплом за 1 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС»**ТГПУ, г. Томск** |
| Лукьянова Л.Г**.** | Сценарий и презентация сольного концерта учащихся 3 класса отделения фортепиано «Весь мир в звучаньи растворен» | **Диплом III степени**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС»**ТГПУ, г. Томск** |
| Жолобова С.В. | Совместное мероприятие МАДОУ и ДШИ» | **Диплом за 3 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС»**ТГПУ, г. Томск** |
| Сергеева Ж.С**.** | Сценарий проблемно-эвристического урока «Фортепианный концерт как средство оптимизации творческого потенциала учащегося на примере Концертино для фортепиано и струнных инструментов Ю. Полунина» | **Диплом за 3 место** Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС» ТГПУ, г. Томск |
| Косарева Т.В. | Конспект урока по специальности «Фортепиано» Тема: «Работа над развитием слухового восприятия у обучающегося на основе комплексного подхода» | **Лауреат III степени** Межрегионального профессионального конкурса педагогов «Наука и образование» г. Чебоксары.  |
| Колесникова Л.В. | Конспект внеурочного занятия «В некотором царстве...» (технический зачет в классе фортепиано) | **Диплом призёра** Регионального конкурса профессионального мастерства «Томский педагог», ТОИПКРО номинация: «Конспект занятия»  |
| Презентация к уроку в подготовительном классе «В гостях у королевы Музыки» | **Диплом участника** Регионального конкурса профессионального мастерства «Томский педагог», ТОИПКРО номинации «Презентация» |
| Главатских Н.А**.**  | План-конспект урока по лепке из солёного теста «Жёлтый комочек» | **Диплом победителя**Регионального конкурса профессионального мастерства «Томский педагог», ТОИПКРО номинация: «Конспект занятия»  |
| Гогунская Ю.К**.**  | План-конспект урока «Домик из бумажных трубочек» | **Диплом призёра** Регионального конкурса профессионального мастерства «Томский педагог», ТОИПКРО номинация: «Конспект занятия»  |
| Сергеева Ж.С**.**  | Конспект открытого урока по специальности «фортепиано» с учащимся 7 класса. Тема: «Фортепианный концерт как средство оптимизации творческого потенциала учащихся на примере Концерта ля минор для фортепиано и струнных инструментов Ю.Полунина» | **Диплом участника**Регионального конкурса профессионального мастерства «Томский педагог», ТОИПКРО номинации «Презентация» |
| Главатских Н.А. | Мастер-класс «Подкова из соленого теста» | **Диплом участника** Регионального конкурса для педагогических работников  |
| Гогунская Ю.К. | Мастер-класс «Создание домашнего оберега» «Домовенок» | **Диплом победителя** Регионального конкурса для педагогических работников  |
| **Рожнова Л. В.**  | «Ритм и метр в логоритмических упражнениях под музыку» по предмету «Ритмика» | **Лауреат II степени**Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 для преподавателей хореографических дисциплин/ номинация «Лучший открытый урок преподавателя ДШИ, ДМШ, ДХШ» |
| **Асаинова Л.М.** | Инновационный подход в работе с леворукими детьми в музыкальной школе  | **Лауреат II степени** X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| **Плеханова Т.Л.** | Музыкальные открытия как результат работы над творческим проектом в ДШИ | **Лауреат III степени** X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Колесникова Л.В. | Сценарий открытого внеклассного мероприятия «В царстве Флоры» | **Лауреат III степени** X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Сценарий»** |
| «Инновации + творчество!» (Создание учебных пособий как важное звено методической деятельности педагога ДШИ)» | **Дипломант I степени**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Байгулова Ю.М.  | Влияние темперамента на развитие вокальных способностей детей | **Дипломант I степени**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Балзовская Т.Ю. | Развитие образного мышления ребенкачерез игру и цветовое восприятие музыки на начальном этапе обучения детей четырех-шести лет | **Дипломант I степени**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Усова Т.Л.Шушканова Ю.В.  | Информационный образовательный проект как составной элемент комплексного подхода в художественно-эстетическом воспитании детей в системе дополнительного образования | **Дипломант I степени**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Косарева Т.В.Казанцева Е.В. | Сценарий «Ладони музыкой полны» (сценарий концерта выпускников- 2019) | **Дипломант** X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Сценарий»** |
| Степаненко Л.А. | Литературно-музыкальная композиция, рассказывающая о балете П.И. Чайковского «Спящая красавица» | **Дипломант** X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Сценарий»** |
| Васильева Е.В. | Эффективность самостоятельных занятий в классе баяна | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Развитие образного мышления в процессе работы над штрихами на начальном этапе обучения в классе баяна | **Лауреат III степени** Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 г. для преподавателей по классу народных инструментов |
| Водзинская Е.С. | В плену удивительных мелодий | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Яковенко М.П. | Основы ансамблевого исполнительства в классе фортепиано в ДШИ | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Жолобова С.В. | Эффективность урока как результат организации активной деятельности обучающихся в классе фортепиано в ДШИ | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Грачева И.Е. | Сценарий беседы-концерта «Солнце живой фантазии», посвященной творчеству С.С. Прокофьева | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Ленькова В.Л. | Формы и методы работы в классе фортепиано на начальном этапе обучения | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Лукьянова Л.Г. | Накопление обучающимся музыкального опыта как важная составная часть процесса формирования юного музыканта | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Хорохорина О.А.Казанцева Е.Б. | Создание художественного образа в эстрадном произведении | **Сертификат участника**X Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Демидова Е.В. | Тема: «Комплекс гамм и арпеджио как составляющая часть воспитания домриста на начальном этапе обучения» | **Диплом Лауреата III степени** Областной открытый конкурс профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019г. для преподавателей по классу народных инструментов |
| Иванова А.В. | Тема: «Работа над упражнениями и пьесами на начальном этапе обучения в классе гитары» | **Дипломант I степени** Областного открытого конкурса профессионального мастерства «Лучший открытый урок» 2019 г. для преподавателей по классу народных инструментов |
| Колесникова Л.В. | Социокультурный сетевой проект «Вас приглашает музыкальная гостиная...» | **Победитель** Муниципального конкурса творческих инициатив **«Овация»** в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск |
| Шатохина П.Г. | Открытый муниципальный социальный этно-культурный проект «Родники».  | **Участник** Муниципального конкурса творческих инициатив **«Овация»** в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск |
| Шатохина П.Г. | Мастер-класс «Лоскутная кукла»  | Проведение в рамках Открытого фестиваля-конкурса «Народы Сибири»  |
| **2020** |
| Демидова Е.В.Колесникова Л.В.Косенко М.В. | Педагогический проект “Памяти живой родник» (духовно-нравственное воспитание в ДШИ секция «Домра») | **Диплом I степени** XII Международного профессионального конкурса для педагогов «ГОРДОСТЬ РОССИИ» |
| **Колесникова Л.В.** | «День, исполненный радости (перелистывая страницы «Детского альбома» П.И. Чайковского)» | **Дипломант I степени**V Всероссийского конкурса мультимедийных и печатных работ «П.И. Чайковский в зеркале мировой культуры»г. Нижний НовгородНоминация: Презентация |
| Демидова Е.В.Колесникова Л.В.**Косенко М.В.** | Педагогический социокультурный проект Памяти живой родник» (духовно-нравственное воспитание личности на основе комплексного подхода (секция «Домра») ДШИ | **Диплом за 1 место**Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Исследовательские компетенции современного педагога в условиях ФГОС»ТГПУ, Томск |
| Демидова Е.В.Колесникова Л.В.**Косенко М.В** | Педагогический социокультурный проект Памяти живой родник» (духовно-нравственное воспитание личности на основе комплексного подхода (секция «Домра») ДШИ | **Диплом за 1 место** XII Международного профессионального конкурса «Гордость России» Центр организации и проведения дистанционных конкурсов «Гордость России» г. Москва |
| Демидова Е.В.Колесникова Л.В.**Косенко М.В.** | Педагогический социокультурный проект Памяти живой родник» (духовно-нравственное воспитание личности на основе комплексного подхода (секция «Домра») ДШИ | **Лауреат I степени**Всероссийского конкурса-фестиваля педагогического мастерства «Вдохновение. Лучший педагогический проект»Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» г. Москва |
| **Колесникова Л.В.** | Презентация «Как Незнайка стал музыкантом» (знакомство с русскими народными инструментами) | **Лауреат I степени**Всероссийского профессионального конкурса для педагогов «Педагогическое искусство»Номинация: ПрезентацияВсероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» г. Москва |
| **Князева Е.В.** | Нескучные истории о жанре Этюда | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| **Косарева Т.В.** |  Современные учебные пособия как средство формирования мотивации к учебной деятельности в подготовительном классе ДШИ | **Лауреат III степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| **Иванова В.****Нестерович О.А.****Терентьева Л.А.** | Учебно-методическое пособие «Юный виртуоз» | **Дипломант**X Открытого областного конкурса методических работпреподавателей и студентов учебных заведений искусства и культуры (ДШИ, профильных ссузов и вузов)номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Колесникова Л.В. | Сидим дома и получаем дипломы», или Дистанционные конкурсы как способ повышения мотивации к обучению и профессиональной компетентности преподавателя ДШИ | **Лауреат I степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Сценарий праздничного мероприятия, посвященного Международному дню музыки «Как чудесен этот мир, или Путешествие в музыкальных ритмах» | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Сценарий»** |
| Учебное пособие «Нотные смешинки», часть 1 и 2 | **Лауреат I степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| **Лукьянова Л.Г.** |  Роль джаза в процессе формирования художественного вкуса обучающихся в ДШИ | **Лауреат I степени**XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Яковенко М.П. |  Изучение джазовой музыки на уроках фортепиано как способ развития образного музыкального мышления обучающихся | **Лауреат III степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Сергеева Ж.С. | План-конспект открытого урока с обучающимися 2-3 класса по теме «Фортепианный ансамбль как средство развития образно-ассоциативной сферы творческого восприятия учащихся» | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»**номинация «Учебно-методическая продукция» |
| **Черенкова Г.К.** | Методические рекомендации по изучению старинных танцев в сюитах Иоганна Себастьяна Баха | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»**номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Сливина Л.В. |  Сочетание традиций и инноваций в дополнительном образовании на примере организации работы Фотостудии «Истоки»  | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Шатохина П.Г. | Мастер-классы для преподавателей, как средство восстановления психологических ресурсов» | **Лауреат II степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Демидова Е.В.Косенко М.В. |  Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда, как форма технического зачета в классе домры | **Дипломант I степени** XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»** |
| Главатских Н.А. | Внедрение дистанционного обучения в систему дополнительного образования | **Диплом участника**XI Областного открытого конкурса «Лучшая публикация»**номинация «Статья»**номинация «Учебно-методическая продукция» |
| Демидова Е.В.Колесникова Л.В.Косенко М.В. | Педагогический социокультурный проект Памяти живой родник» (духовно-нравственное воспитание личности на основе комплексного подхода в творческой деятельности обучающихся отделения народных инструментов (секция «Домра») ДШИ | **Лауреат I степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Колесникова Л.В.****Жолобова С.В.****Косарева Т.В.****Усова Т.Л.** | Социокультурный педагогический проект «Через тернии - к звездам!» | **Лауреат I степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Иванова А.В.****Нестерович О.А.****Терентьева Л.А.** | Учебно-методическое пособие «Юный виртуоз» | **Лауреат I степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Чиканцева Л.Р.****Юшицина Е.Б.** | Педагогичекий проект «Тайна великого композитора» | **Лауреат I степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Иванова А.В.****Нестерович О.А.** | Сборник «Пьесы для ансамбля гитар» (2-3 классы) | **Лауреат III степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| Колесникова Л.В.Сергеева Ж.С. | «И память сердца говорит» Попурри на музыку М. Таривердиева и Д. Тухманова (фортепианный ансамбль для двух фортепиано в восемь рук) | **Лауреат II степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| Колесникова Л.В.Сергеева Ж.С. | Методические рекомендации «Развитие образного мышления и слухового контроля в пьесах кантиленного характера в классе фортепиано на примере «Грустной песенки» В. Калинникова» | **Лауреат II степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| Гахова Д.В. | Сборник партитур для оркестра русских народных инструментов | **Лауреат II степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| Демидова Е.В.**Иванова А.В.** | Сборник «Пьесы для ансамблей домр» | **Лауреат III степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Васильева Е.В.** | Методические рекомендации «Работа над координацией игрового аппарата, игровых движений в классе баяна на начальном этапе обучения» | **Лауреат III степени** Областного конкурса профессионального мастерства «Педагог, которого ждут» |
| **Колесникова Л.В.****Жолобова С.В.****Косарева Т.В.****Усова Т.Л.** | Социокультурный педагогический проект «Через тернии – к звездам!» | **Диплом победителя**Муниципального конкурса творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» |
| **Шатохина П.Г.** | Открытый муниципальный социальный этно-культурный проект «Родники».  | **Диплом победителя**Муниципального конкурса творческих инициатив в сфере культуры и искусств ЗАТО Северск «Овация» |
| **2021** |
| Королева М.В., преподаватель;Рожнова Л.В., преподаватель;Попова И.Б., концертмейстер | Проект «Созвучие в песне и в танце» (сборник для педагогов дополнитель-ного образования, музыкальных руководи-телей ДОУ) | **Лауреат I степени** Международного конкурса педагогических проектов «Golden formula» | «Золотая формула» 2021 |