***МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, КАК СРЕДСТВО ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ***

*Шатохина Полина Георгиевна*

*преподаватель МАУДО «Детская школа искусств» г. Северск*

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью основного образования, имеет свою специфику, ориентировано на развитие творческих способностей личности ребенка, удовлетворениииндивидуальных потребностей, которые невозможно учесть при массовом образовании.

Данный аспект накладывает определенные обязательства на преподавательский состав, при котором учитель - Творец сам должен быть наполнен, силен, удовлетворен собой и способен поделиться состоянием Творящего.

Поэтому, совершенно оправдано, что поднимаются и изучаются вопросы эмоционального выгорания, «педагогического истощения».

Состоянию, при котором преподаватель «устал» подвержен любой человек, молодой или в пенсионном возрасте, когда наблюдается нежелание проявлять инициативу, быть активным, открытым, положительно деятельным.

В течение года преподаватели отделения декоративно-прикладного творчества ведут занятия с детьми по программам, организуют выставки различного уровня; мастер-классы для детей и взрослых; направляют учащихся на участие в творческих конкурсах; ведут рабочую документацию, занимаются методической работой, создают проекты.

Так с 2016 года в Детской школе искусств ежегодно реализуется этно -культурный проект «Родники».

В 2019 г. проект «Родники» принял форму фестиваля, целью которого явилось сохранение этнографических и культурных традиций народов, проживающих в ЗАТО Северск, как части нематериального культурного наследия России.

Среди прочих, решение нескольких задач Фестиваля направлено на преподавательский состав:

* повысить статус преподавателей декоративно-прикладного искусства, осуществляющих вклад в сохранение этно-культурных традиций;
* создавать условия для совместного творчества преподавателей разных учреждений города и области;
* популяризировать традиционное народное творчество (рукоделие) через проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству.

Фестиваль «Родники» проведен в виде праздника, с богатой творческой программой, мастер-классами для детей, а его подготовительный этап – цикл мастер-классов для преподавателей.

Именно об этом опыте, который получился в подготовительном этапе этно - культурного фестиваля Родники, рассказывается в данной работе.

На отделении декоративно-прикладного творчества работают инициативные преподаватели, готовые поделиться опытом, провести мастер-класс для коллег, преподавателей других организаций.

Каждый из них имел определенную степень готовности к распространению и популяризации своего педагогического опыта.

Тема фестиваля «Родники» диктовала направление видов мастер-классов:

* лепили барышню на подкове из соленого теста;
* создали грелку - курочку на заварник;
* смастерили домовенка из льняной ткани и фетра;
* связали тюльпаны из шерстяных ниток крючком.

Для эффективной творческой работы собраны малые группы для проведения мастер-классов численностью 7 – 10 человек, обозначено удобное время проведения мастер-классов.

Мастер-класс, как особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой оригинальную авторскую методику, в данном фестивале подразумевал за одно занятие изготовить каждому участнику мастер-класса творческое изделие.

Гогунская Ю. К. создавала совместно с участницами мастер - классамягкую игрушку – Домовенка.

С большим удовольствием шили из льняной ткани, фетра тело, ноги и шляпку игрушки, руки – из фоамирана, бороду – из шерсти мериноса. Мешочек наполняли рисом и копеечками. Созданные домовята наполняют теплом дом участниц мастер-класса.

Шляжко Н. А. предложила изготовить участницам мастер-класса грелку на чайник в технике лоскутное шитье.

Наталья Александровна провела большую подготовительную работу для успешного проведения мастер-класса: подготовила выкройки, подобрала подходящие ткани, ленты. В течение всего мастер-класса умело сопровождала участниц мастер-класса в изготовлении радующих глаз «Курочек».

Главатских Н. А. предоставила возможность творить участникам мастер-класса из солёного тесто «Подкову на счастье».

Получились роскошные барышни-хозяюшки, неповторимые и оригинальные. Многие впервые лепили из соленого теста, внимательное сопровождение Натальи Александровны позволило каждой участнице мастер-класса забрать домой замечательный сувенир-оберег!

Шатохина П. Г. изготавливала вязаный крючком «Цветок». Проведена работа с участницами мастер-класса - вязание крючком по схеме. В результате у каждой участницы дома появился мягкий, созданный своими руками тюльпан.

В ходе каждого мастер-класса преподаватели работали с несвойственным

для собственной педагогической практики материалом, что создавало ситуацию новизны и открытия.

Заранее подготовленные технологические карты, продуманный ход занятия ведущим Мастером, позволил каждому достигнуть цели - в конце мастер-класса – создать свое «творение», что, несомненно, принесло большую радость и ощущение расширения горизонтов действия даже для маститых преподавателей.

Мастер-классы проходили в атмосфере открытости, доброжелательности, сотворчества.

Впечатление от проведенного и посещенных мастер-классов осталось и остается до сих пор, несмотря на то что прошел уже год (впечатление может быть выражено следующими эпитетами: тепло, сотворчество, радость от работы с новым материалом, радость от созданной работы, благодарность ведущим мастер-классов за чуткое сопровождение и проведенную подготовительную работу).

Все вышеперечисленное укрепило микроклимат внутри отделения декоративно-прикладного творчества, позволило установить новые контакты, создало благоприятную атмосферу для последующего обмена практическим опытом.

Таким образом, проведенная серия мастер-классов стала эффективной формой творческого обмена опытом, позволившей улучшить психологическое состояние каждого из участника процесса, как для ведущего, так и для посетившего мастер-класс преподавателя.

Список литературы

1. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта.// Методист.-2005.-№2
2. Серякова С.Б. Формирование психолого-педагогической компетентности педагога дополнительного образования. Дисс. док.пед. наук. -Москва, 2006. – 503с.