**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон)**

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок освоения программы - 8 лет**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне (баяне); получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне (баяне) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Специальность» (домра)**

Программа учебного предмета «Специальность» (домра) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (домра) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс **-** с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок реализации программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка)**

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (балалайка) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок реализации программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобретсти собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Специальность» (гитара)**

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (гитара) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок освоения программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре шестиструнной; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие учащего.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре шестиструнной до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок реализации программы** составляет 5 лет для восьмилетнего обучения и 4 года для пятилетнего обучения. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности;

- формирование мотивации для занятий на инструменте;

**Цель программы** – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле иформирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

**Задачи программы**:

- закрепить все навыки, знаний и умений, полученных в классах специальности;

- сформировать навыки синхронной атаки при взятии и снятии звука;

- знать профессиональные терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;

- уметь читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;

- знать ансамблевый репертуар, включающего произведения разных стилей и жанров;

- приобрести навыки слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;

- воспитать единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;

- приобрести умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;

- сформировать навыки публичных выступлений;

- решать коммуникативные задачи (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования);

- сформировать у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста ансамбля.

**Форма проведения аудиторного занятия** – мелкогрупповой урок. Продолжительность урока – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательных программ.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с семи лет шести месяцев до семнадцати лет.

**Срок реализации программы - 7, 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена наприобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

**Цели программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи программы**:

- развить общую музыкальную грамотность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор, а также воспитать в нём любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучить основным видам фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- сформировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- развить музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа, игре в ансамбле;

- овладеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;

- развить навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных о программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Срок освоения программы - 3 года.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- развить творческую  инициативу участников хорового коллектива;

- сформировать представления  о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;

- развить навыки использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;

- развить и пополнить знания для выполнения  анализа исполняемых произведений;

- сформировать умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;

- сформировать эмоциональное восприятия и художественное исполнения хорового произведения;

- развить музыкальную память, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- сформировать у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 (6) ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон)**

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения программы составляет 5 лет**, возраст поступающих в первый класс от десяти до двенадцати лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, баяне; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и его развитие в области исполнительства на аккордеоне(баяне) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформироть навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Специальность» (домра)**

Программа учебного предмета «Специальность» (домра) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (домра) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до двенадцати лет. **Срок реализации программы - 5 лет***.* Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и его развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка)**

Программа учебного предмета «Специальность» (балалайка) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (балалайка) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с десяти до двенадцати лет. **Срок освоения программы - 5 лет**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на балалайке; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и его развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобрести собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут.**

**Программа учебного предмета «Специальность» (гитара)**

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (гитара шестиструнная) относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до двенадцати лет. **Срок реализации программы - 5 лет**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре шестиструнной; получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно – нравственное развитие ученика.

**Цели программы:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ;

- выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы**:

- выявить творческие способности ученика в области музыкального искусства и его развитие в области исполнительства на гитаре шестиструнной до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладеть знаниями, умениями и навыками, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобрести обучающимися опыта творческой деятельности;

- сформировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- сформировать у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональное учебное заведение.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок реализации программы** составляет 5 лет для восьмилетнего обучения и 4 года для пятилетнего обучения. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднегообщего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобрести детьми опыта творческой и концертной деятельности;

- сформировать мотивации для занятий на инструменте.

**Цель программы** – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле иформирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

**Задачи программы**:

- закрепить все навыки, знаний и умений, полученных в классах специальности;

- сформировать навыки синхронной атаки при взятии и снятии звука;

- знать профессиональные терминологии, уметь легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;

- уметь читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать свою партию в многоголосье;

- знать ансамблевый репертуар, включающего произведения разных стилей и жанров;

- приобретать навыки слухового контроля, умения слышать общее звучание ансамбля и каждой партии в отдельности;

- воспитать единства исполнительских намерений в реализации исполнительского замысла;

- приобрести умения давать объективную оценку своей игре и игре своих партнёров по ансамблю;

- сформировать навыки публичных выступлений;

- решать коммуникативные задачи (совместное творчество уащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования);

- сформировать у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста ансамбля.

**Форма проведения аудиторного занятия** – мелкогрупповой урок. Продолжительность урока – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся - от одиннадцати лет до семнадцати лет.

**Срок реализации программы - 4 года.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена наприобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

- развить музыкальную грамотность обучающегося, расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучить основным видам фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- сформировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- развить музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа, игре в ансамбле;

- владеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, динамикой, фразировкой, педализацией;

- развить навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до двенадцати лет. **Срок освоения программы - 1 год.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, формирование певческой культуры.

**Задачи программы**:

- сформировать потребности и готовности к певческой деятельности, эстетического вкуса;

- сформировать навыки певческой установки, разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления обучающегося.

- сформировать эмоциональное восприятия и художественное исполнение хорового произведения.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** -групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

* приобрести знания основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* сформировать навыки восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
* воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувства метроритма.
* сформировать навыки сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
* сформировать навыки импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
* развить творческие способности обучающихся.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5(6) лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет**.**

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;

- подготовку обучающихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи**:

- сформировать умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания;

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;

- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Программа предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.**

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных о программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Настоящаяпрограмма предполагает обучение профессионально-ориентированных детей в возрасте отчетырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. **Срок реализации программы** - 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи***:*

* приобрести первичные знания в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
* сформировать навыки анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* развить практические навыки построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
* привить интерес к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.**

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 6.6-7 лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкально-теоритических дисциплин;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

* сформировать и развить музыкальное мышление, аналитических способностей обучающихся;
* сформировать потребности и развить способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **30 минут**.

**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 5 ЛЕТ**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных о программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс – десяти до двенадцати лет.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы**:

* приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений.
* формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам
* воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
* формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях.
* формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента.
* развитие творческих способностей обучающихся.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся: 9-16 лет.

Программа **составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и** направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы**:

* формированиеиразвитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся;
* формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* расширение кругозора и накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотами;
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40минут**.

**Программа учебного предмета «Ритмика»**

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год .**

Программа учебного предмета «**Элементарная теория музыки**» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Настоящаяпрограмма предполагает обучение профессионально-ориентированных детей в возрасте отчетырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. **Срок реализации программы** - 1 год.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы:**подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

**Задачи***:*

* приобрести первичные знания в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
* сформировать навыки анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* развить практические навыки построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
* привить интерес к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

**Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.