**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра)**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра)дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»  
, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон, домра), Москва 2013 г., примерной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, МК РФ 2002г., а также, с учетоммноголетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс**  – 6-7 лет.

***Цель:***

***-*** приобщение широких масс детей к музицированию на аккордеоне в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности, и на этой основе, развитие творческих и исполнительских способностей обучающегося.

***Задачи:***

* развить у обучающихся интерес и любовь к народной, классической и современной музыке;
* обучить обучающихся основам и навыкам игры на аккордеоне;
* развить основные музыкальные способности обучающихся (слух, ритм, музыкальную память и др.);
* пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
* сформировать у обучающихся сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности;

**Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (клавишный синтезатор)**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств по учебной дисциплине «Электронные музыкальные инструменты» (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки), Москва 2001г., а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на клавишном синтезаторе в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс**  – с шести лет до девяти лет.

***Цель:***

- приобщение широких масс детей и подростков к музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), и на этой основе, развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов обучающихся.

***Задачи:***

- изучение художественных возможностей наличного цифрового инструментария;

- получение базовых знаний по музыкальной теории;

- освоение исполнительской техники;

- совершенствование в практической музыкально - творческой деятельности.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ»**

**Программа учебного предмета « Аккордеон»**

**Срок освоения программы 4 года.**

**Возраст поступающих в первый класс**  – 6-7 лет.

***Цель:***

***-*** приобщение широких масс детей к музицированию на аккордеоне в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности, и на этой основе, развитие творческих и исполнительских способностей обучающегося.

***Задачи:***

* развить у обучающихся интерес и любовь к народной, классической и современной музыке;
* обучить обучающихся основам и навыкам игры на аккордеоне;
* развить основные музыкальные способности обучающихся (слух, ритм, музыкальную память и др.);
* пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
* сформировать у обучающихся сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности;

**Программа учебного предмета « Синтезатор»**

**Срок освоения программы 4 года.**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств по учебной дисциплине «Электронные музыкальные инструменты» (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки), Москва 2001г., а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на клавишном синтезаторе в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс**  – с шести лет до девяти лет.

***Цель:***

- приобщение широких масс детей и подростков к музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), и на этой основе, развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов обучающихся.

***Задачи:***

- изучение художественных возможностей наличного цифрового инструментария;

- получение базовых знаний по музыкальной теории;

- освоение исполнительской техники;

- совершенствование в практической музыкально - творческой деятельности.

**Программа учебного предмета «ФОРТЕПИАНО»**

**Срок освоения программы 4 года.**

Программа учебного предмета «Фортепиано»в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДШИ

**Возраст поступающих в первый класс**  – с шести лет до девяти лет.

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальную грамотность обучающихся и расширять музыкальный кругозор, а также воспитать любовь к классической музыке и музыкальному творчеству.
2. Овладеть основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
3. Сформировать комплекс исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающихся.
4. Овладеть основными видами штрихов - non legato, legato, staccato.
5. Развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
6. Овладеть основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований.
7. Обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле.
8. Овладеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.
9. Приобрести навыки публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
10. Воспитывать интерес к исполнению фортепианных произведений, понимать

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВК»**

**Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

**Возраст поступающих в первый класс** – с 6.6.лет

**Цель программы:** овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей обучающихся, воспитание любви к музыке, формирование интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

**Задачи программы:**

* приобретение основ знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии, актуальной для музыкального искусства;
* развитие музыкальных данных: слуха, чувства метроритма, памяти, музыкального восприятия;
* формирование художественно-образного мышления, умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведения;
* эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально искусства;
* обеспечение базы знаний, умений и навыков, способствующих дальнейшему самостоятельному общению с музыкой, музыкальному самообразованию, самовыражения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока – 40 минут.