**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕРЕМОК»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Театральное творчество»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Театральное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы «Театральное творчество» (Москва, 2013 г.) а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с семи лет до девяти лет.

**Цель программы:**  воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

-познакомить с театром, как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;

-сформировать у детей и подростков интереса к искусству театра;

-выявить и раскрыть творческий потенциал и индивидуальность каждого ребенка;

-обучить первоначальным навыкам актерского мастерства;

-воспитать художественный вкус, творческую инициативу, психофизическую выносливость и работоспособность;

-обучит творческому использованию полученных умений и практических навыков;

-устранить мышечное напряжение и психофизические зажимы;

-воспитать самодисциплину, коммуникативность и культуру общения;

-сформировать личность, творчески относящейся к любому делу.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы «Театральное творчество» (Москва, 2013 г.) а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с семи лет до девяти лет.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Задачи программы:**

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.

2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.

3. Развивать личностные и творческие способности детей.

4. Снять психологические и мышечные зажимы.

5. Способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

6. Научить:

* использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
* ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
* органично и естественно существовать на сцене;
* свободно мыслить и действовать на сцене,
* взаимодействовать с партнером на сцене;
* координировать свое положение в сценическом пространстве.

7. Развивать в репетиционном процессе:

* наблюдательность;
* творческую фантазию и воображение;
* внимание и память;
* ассоциативное и образное мышление;
* чувство ритма;
* логическое мышление;
* способность выстраивать событийный ряд;
* способность определения основной мысли, идеи произведения;
* способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
* уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
* анализировать свою работу и работу других обучающихся;

8. Развивать в процессе постановочной работы:

* навыки владения средствами пластической выразительности;
* навыки участия в репетиционной работе;
* навыки публичных выступлений;
* навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
* развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
* самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
* чувство ответственности;
* организаторские способности;
* умение преподнести и обосновать свою мысль;
* художественный вкус;
* коммуникабельность;
* трудолюбие;
* активность.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность обучающихся в группе от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Основы игровой деятельности»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Основы игровой деятельности» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы «Театральное творчество» (Москва, 2013 г.) а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** – с семи лет до девяти лет.

**Цель программы:** приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и развитие его творческих способностей.

**Задачи программы:**

* обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
* обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
* развитие внимания, фантазии и воображения;
* развитие музыкальности и ритмичности;
* развитие быстроты реакции и сообразительности,
* устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
* воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
* воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
* развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
* воспитание творческой инициативы.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.