**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОЛЬКЛОР»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** - с восьми до десяти лет.

**Цель программы**: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

**Задачи программы:**

-освоить различные жанры народного устного и музыкального творчества, сформировать круг представлений о народных традициях и устоях;

-обучить навыкам восприятия фольклорного материала;

-обучить разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

-приобщить детей к совместным формам творческой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Сольное пение»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** - с восьми до десяти лет.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи программы:**

-развить мотивацию к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

-получить необходимые знания об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

-создать условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического вокального творчества;

-развить у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

-обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

-освоить навыки умения сольного пения;

-развить художественные способности обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Фортепиано»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета «Фортепиано» предметной области «Художественно-творческая подготовка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена для обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Фольклор».

**Возраст поступающих в первый класс** - с восьми до десяти лет.

**Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

-создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-сформировать у обучающихся эстетический взгляд, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;

- приобрести учащимся начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-приобрести знания основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

-воспитать у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа учебного предмета по выбору «Клавишный синтезатор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

**Возраст поступающих в первый класс** - с восьми до девяти лет.

**Цель программы:** приобщение широких масс детей и подростков к музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), и на этой основе, развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов обучающихся.

**Задачи программы:**

-изучение художественных возможностей наличного цифрового инструментария;

- получение базовых знаний по музыкальной теории;

- освоение исполнительской техники;

- совершенствование в практической музыкально - творческой деятельности

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Программа учебного предмета «Домра», «Балалайка»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

Программа по учебному предмету«Домра», «Балалайка» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фольклор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчиков программы.

**Возраст поступающих в первый класс** - с десяти до двенадцати лет.

Предмет «Домра», «Балалайка» направлена на формирование практических умений и навыков игры на домре, балалайке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

**Цель программы:**

-обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на инструменте.

**Задачи программы:**

-познакомить обучающихся с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

-сформировать навыки игры на музыкальном инструменте;

-приобрести знания в области музыкальной грамоты;

-приобщить обучающихся к музыкальному искусству, привить им интерес и любовь к музыке,

-сформировать у обучающихся, через общение с искусством, эстетические идеалы, положительные нравственные качества, внутреннего духовного мира и духовной культуры;

-приобрести учащимся определённый объем музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной и коллективной музыкально-творческой деятельности;

-воспитать музыкантов-любителей, владеющих основными навыками игры на инструменте.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные способности, возможности, эмоционально-психологические особенности, построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ»**

Срок обучения 5 лет

**Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»**

**Срок освоения программы 5 лет.**

**Составитель**: Туманова Елена Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории хореографических дисциплин МАУДО ДШИ.

**Рецензент**:

**Год составления**: 2018.

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы «Народно-сценический танец» (Москва, 2012 г.), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

**Возраст поступающих в первый класс** - с восьми до десяти лет.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия - 40 минут.